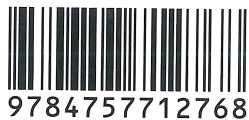
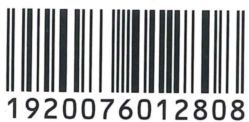
ISBN4-7577-1276-6

C0076 ¥1280E

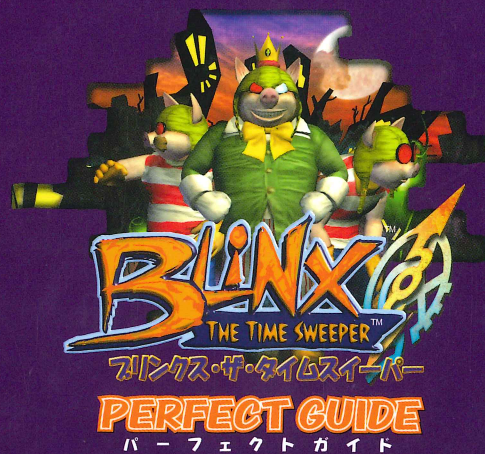


9784757712768



1920076012808

エンターブレイン
定価 本体1280円+税



XBOX

ファミ通Xbox

ブリンクス・ザ・タイムスイーパー パーフェクトガイド







©2002 Microsoft Corporation. All rights reserved.
Microsoft、Microsoft Game Studiosロゴ、Xbox、Xbox ロゴ、Blinx、 The Time Sweeperは
米国Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標または商標です。
ArtoonおよびArtoonロゴは、株式会社Artoonの登録商標または商標です。

BLiNX THE TIME SWEEPER PERFECT GUIDE

STORY&CHARACTER

時間はかけがえのない宝物──

時間は、とある世界にある時間工場で生産され、何千、何万という世界に送られています。時間工場では、送り出した時間が別の世界できちんと流れているかを監視し、問題があれば、その世界に出張し時間の流れを修正したりもします。その職員は、時間の流れが歪んで結晶化した物質──タイムクリスタル（時の結晶）を回収することから、タイムスイーパー（時間掃除人）と呼ばれています。

ある時、B1Q64という世界にタムタム団が侵入し、プリンセスを人質にとりました。欲張りな時間ドロボーは、世界の時間を強引にねじ曲げ、たくさんのタイムクリスタルを作り出してしまったのです。ところが、思いがけないことが起こりました！　タイムクリスタルがつぎつぎとタイムモンスターに変化していったのです！　このままでは、タイムモンスターが時間エネルギーを吸収し続け、ほかの世界をも巻き込む大爆発を引き起こすでしょう。そのとき、ひとりのタイムスイーパーがB1Q64へと続くテレポートゲートに向かって走り出しました。そう、この物語の主人公、ブリンクスです！









世界とプリンセスを救うため 爆発寸前のB1Q64世界へ!





BLiNX

ブリンクス

時間工場こと、タイムファクトリー社の新人タイムスイーパー。困っている人を見ると放っておけない性格で、カッコ悪くても一生懸命がモットー。仕事に誇りをもっていて、早く一人前になりたいと願っている。時間を大切に使ってくれる人が好きで、とくにかわいい女の子には弱い。シルバーのゴーグルがお気に入り。



PRINCESS LENA

プリンセス・レナ

B1Q64世界のプリンセス。タムタム団によって、悲運にも人質の身となってしまう。オープニングムービーでの見事な跳び蹴りや悪に屈しない姿勢は、正義感の強さ（と、ちょっとおてんばぶりも？）をうかがわせる。







TOMTOM FAMILY

タムタム団

タイムクリスタルを盗み、ほかの世界の人に売りつけている時間ドロボーの常習犯。真ん中のベニートがリーダーで、左右のウーゴとチーノはその子分。B1Q64の時間を歪ませたことから、思いもよらぬ大事件を引き起こしてしまう。

C O N T E N T S

目次

第1章 [システム解説]

8 ゲームを始めるまえに
9 アクション解説
11 ガラクタについて
12 時間操作について
14 ショップ情報
16 時間掃除機カタログ
18 ギミック解説
21 タムタム団に注目！
22 タイムモンスター攻略
28 ランク評価について

第2章 [ステージ攻略]

30 攻略マップの見かた
32 ラウンド1
40 ラウンド2
48 ラウンド3
56 ラウンド4
64 ラウンド5
72 ラウンド6
80 ラウンド7
88 ラウンド8
96 ラウンド9
98 エピローグ

第3章 [メイキング]

100 開発者インタビュー
106 設定資料集

112 コレクションのヒミツ

第1章 システム解説



ゲームを始めるまえに

ブリンクスの世界へ飛び込んでからとまどわないために、まずはゲームの流れとルールを覚えておこう。

ゲームの流れ

ブリンクスの目的は、B1Q64世界に発生したタイムモンスターをすべて片づけ、世界を救うこと。各ステージにいるすべてのモンスターを倒し、制限時間内にゴールゲートへたどり着けばステージクリアーになる。制限時間は全ステージ共通で10分間。クリアータイムによってランク判定が行われるので、ステージの仕掛けや時間操作を上手に使って時間を短縮し、ランクアップを目指そう。



⬅タイムクリスタルから生まれたタイムモンスターたちをすべて倒すのだ！

ステージ構成について



ゲームは全9ラウンド構成。各ラウンドは4つのステージで構成され、ステージ1をクリアーするとショップが出現、4ステージ目は必ずボス戦になっている（ただし、ラウンド9はボス戦のみ）。一度クリアーしたステージはいつでも再プレイが可能。簡単なステージで時間操作を増やしてから難しいステージに挑戦したり、見つけていないヒミツのメダルを捜しに戻ったりできる。なお、ゲーム中にポーズメニューでステージを初めからやり直したり、セレクト画面に戻ったりもできるが、そのステージで獲得した時間操作やお金はゴールしないとつぎには持ち越せない。注意しよう。

基本操作について

ブリンクスの移動は左スティックで行い、各種アクションには右側の4つのボタンを使用する。カメラ操作は左右のトリガと右スティックのどちらでもできるが、両トリガを使うと右手の親指を4つのアクションボタンの上に固定できるというメリットも。逆に、主観視点で周囲を見回す操作は右スティックでしかできない。好みに合わせて使い分けよう。



⬅転ばぬ先の視点移動。見逃しがちなメダルや、待ち受ける危険をカメラで確認。



アクション解説

すべての基本となるブリンクスのアクション。ちょっとしたテクニックと合わせて、しっかり身につけよう。

歩く　左スティックを少し動かす

左スティックを少しだけ倒すと、倒した方向にブリンクスがそろそろと歩き出す。せまい足場などを慎重に進みたいときに、ゆっくり移動できるぞ。



急がば飛べ！急なUターンはジャンプを利用



⬆走りながら急ターンすると小回りしてしまう。その場で向きを変えたいときはジャンプして空中で。

走る　左スティックを動かす

左スティックを倒す角度でスピードが変化

左スティックをグッと倒すと、ブリンクスが走り出す。走りながら方向転換するときは、左右のトリガ（または右スティック）を合わせて使うと、カメラもいっしょに移動するので見やすいぞ。

ジャンプ・二段ジャンプ　Aボタン

ジャンプ中に、もう一度Aボタンを押すと二段ジャンプ。二段目のジャンプを高い位置で出すほど、高く飛ぶことができるぞ。１回のジャンプでは届かない場所にも行けたりして、とても便利だ。

空中でもう一度ジャンプが可能

側転・バック転　左スティックを動かすと同時にAボタンを押す

左スティックを倒すと同時にAボタンを押すと、倒した方向にクルリと側転。入力方向が背面なら、バック転するぞ。上手に使えば、敵の攻撃をヒラリとかっこよくかわしたりもできる？





二段ジャンプのバリエーション



⬅ジャンプ中に左スティックを回せば空中大回転！



➡二段目でバック転を出すことも可。華麗にゴール！

吸い込む　Bボタンを押し続ける

ガラクタの前でBボタンを押し続けると、時間掃除機をかまえてガラクタを吸い込む。吸い切るまえにボタンを放せば、ガラクタを引き寄せて動かし、防御壁にすることもできるぞ。吸い込み中は移動できないので注意しよう。

ボタンを押す長さで吸い込みとショットを使い分ける



⬆ガラクタの前にタイムクリスタルが落ちていても……。



ガラクタを最優先に吸い込む



➡必ず、重いガラクタからさきに吸い込むのだ。



ショット時は敵との間合いをよく考えて



⬆敵に近すぎる距離から大きなガラクタを撃つと、反動で倒れてしまうことも。

⬇ジャンプしながら撃つと、遠くまでガラクタを飛ばしやすい。



➡よりレベルの高い掃除機は各ラウンドのショップで購入可。



ショット　Bボタンを短く押す

Bボタンを押すと、ストックしてあるガラクタを新しく吸い込んだものから順に撃ち出す。敵を正面に捉えると「ピピッ」と音が鳴ってロックオンされるので、それから攻撃すればかなりの確率で命中させることができるぞ。

時間掃除機をかまえる／しまう　Yボタン

Yボタンを押すと、かまえている掃除機を背中に収めたり、また手に持ったりできる。不要なロックオンを解除したいときは、一度掃除機をしまおう。



ロックオン解除でムダ撃ち防止



⬅向こう岸を狙いたいのに爆弾に向いてしまう。



➡一度掃除機をしまうと、体勢を立て直せるぞ。

日本式？ 海外式？

オプション画面では、ボタン配置を日本式と海外式に切り替えることが可能。海外式は掃除機の操作が右トリガに割り当てられるので、ショットとジャンプを間違えやすい人は海外式にするといいかも。



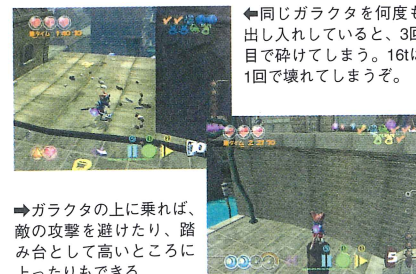
⬆右トリガで掃除機を扱うためカメラ操作は右スティックのみ。

ガラクタについて

ステージのいたる場所に落ちているガラクタのデータを全公開。上手に利用して、冒険を有利に進めよう。

ガラクタは使いよう

ガラクタには全部で3段階のレベルが設定されており、2以上のガラクタを吸い込むには、それに見合ったレベルの時間掃除機にパワーアップしなくてはならない。ガラクタは、レベルが高くなるほど敵にぶつけたときに与えるダメージも高くなる。ベンチや大木など、横に長いガラクタを狭いところで撃つと地形に引っかかってしまうことが多いので、状況に合わせた使用を心がけたい。



⬅同じガラクタを何度も出し入れしていると、3回目で砕けてしまう。16tは1回で壊れてしまうぞ。

➡ガラクタの上に乗れば、敵の攻撃を避けたり、踏み台として高いところに上ったりもできる。

リストの見かた

全ガラクタのレベルとステージクリアー時の換金額。名称の色が青いものはレベル1、赤は2、緑色は3。★印はショップで購入できるもの。

			ベンチ 2G	ゴミバケツ 3G	花　鉢物 1G	花　花壇 1G
パイロン 5G	タイヤ(小) 6G	タイヤ(中) 10G	ドラム缶(小) 8G	ドラム缶(中) 15G	なべ(小) 10G	なべ(中) 16G
タル(小) 7G	タル(爆弾タル) 14G	タル(大) 60G	歯車(小) 5G	歯車(中) 10G	廃機械(中) 20G	廃機械(大) 65G
丸太(小木) 5G	丸太(大木) 60G	珊瑚岩(小) 1G	珊瑚岩(中) 2G	珊瑚岩(大) 5G	おもり 30G	おもり16t 80G
タンス(中) 15G	タンス(大) 30G	テレビ(小) 8G	テレビ(中) 16G	冷蔵庫(小) 10G	冷蔵庫(中) 18G	ストーブ(小) 6G
ストーブ(中) 17G	荷車 22G	車 70G	ヤギボール緑 100G	ヤギボール青 100G	ヤギボール赤 100G	ばくだん ★ 20G
氷ばくだん 100G	ばくだん(大) ★ 250G	ジャンゴレム 残骸　右足 100G	ジャンゴレム 残骸　左足 100G	ジャンゴレム 残骸　胴体 100G	ジャンゴレム 残骸　時計 100G	とげボール ★ 200G

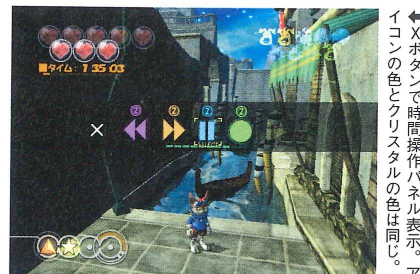
※ジャンゴレム残骸はジャンゴレムが合体するまえに吸い取ることが可能。

時間操作について

効果的な時間操作はステージ攻略の要。それぞれの仕組みと機能をよく理解してランクアップにつなげよう。

準備も使用も計画的に

時間操作は、それぞれの力を秘めたタイムクリスタルを3つ集めると1回分、4つ集めると2回分獲得できる。ただし、持てる時間操作の数には限りがあり、その上限を越えて獲得すると、古くに獲得したものから自動的に入れ替えられていくので注意。なお、各ステージ内に置いてあるタイムクリスタルの種類は毎回一定だが、敵を倒したときに現れるほうはランダムになっている。



⬅Xボタンで時間操作パネル表示。アイコンの色とクリスタルの色は同じ。

準備編

持てる数を増やそう

初期装備では、一度に持っていられる時間操作の数は3個まで。ここぞという場面で最適な時間操作を行うためには、つねに全種類の時間操作を携帯するようにしたいもの。各ラウンドのショップでタイムボウルを購入し、ストック数を増やしておこう。



⬆価格は300Gとお手ごろ。最終的に、最大10個まで持てるようになる。

取るときはジャンプ!

時間操作を獲得するとブリンクスが飛び上がって喜ぶが、このあいだに敵の攻撃を受けてしまうことが、じつはけっこうある。でも、4つ目のタイムクリスタルをジャンプしながら取ると、このモーションを省略できるのだ。地味だがかなり役に立つぞ。



⬆いちいち立ち止まらないので、すぐにつぎのアクションが可能。

使用編

Xボタンで作戦タイム

Xボタンで時間操作パネルを開くと、押しているあいだ画面にポーズがかかる。パネルの表示中は制限時間がカウントされないので、時間操作発動のタイミングを計ったり、敵に囲まれたときにひとまず押して作戦を練ったりと、活用できるぞ。



⬆通常のポーズ機能と違って画面をほぼそのまま固定できる。

時間操作1 巻戻し

効果 ブリンクス以外の時間の流れが逆回しになる（10秒間）

●タイムクリスタル● バイオレットクロス



敵や仕掛けの動きなど、ステージ上の時間の流れが逆転する。崩れ落ちた橋をもとの状態に戻したり、急流を逆流させたりと、巻戻しでしか突破できないギミックは多数ある。ブリンクスが関わったものは巻戻らないルールで、そのため過去に取ったガラクタやクリスタルが復活したり、倒した敵が生き返ってしまったりすることはない。

壊れたものを復元



⬆壊れた石像や橋を直したり、押し戻される流砂を逆流させたりと、特殊な移動時に大活躍。

敵の動きを逆転



⬆一瞬しか攻撃を受け付けない敵をもう一度無防備にするなど、戦闘でのチャンスメイクも可。

時間操作2 早送り

効果 ブリンクスも含めて時間が早く進み、バリア発生（10秒間）

●タイムクリスタル● オレンジトライアングル



ほかの時間操作と違ってブリンクスも影響を受け、通常より速いスピードで行動できる。敵の動きもいっしょに速くなるので戦闘支援にはあまり向かないが、敵の攻撃を1回だけ防ぐバリアをまとえるのはうれしい。危険な場所から急いで避難したいときや、タイムアタックで高速移動するときなどに役立てよう。

急ぎたいときに



⬆制限時間のカウントスピードはそのままで動きだけ速くなるので、移動時のタイム短縮が可能。

無敵バリアが発生



⬆危険な状況で、保険代わりにバリアを張るときも早送り。ひとまず逃げてから立て直そう。

時間操作3 一時停止

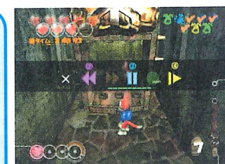
効果 ブリンクス以外の時間の流れが一時停止する（10秒間）

●タイムクリスタル● ブルームーン



敵や仕掛け、背景など、ステージ上にあるすべての動いているものが止まる。自分はふつうに動けるため、敵を一方的に攻撃したり、安全に移動したりと、もっとも使い勝手のいい時間操作と言えるだろう。停止中はスイッチを押せないこと、たとえ止まっていても、敵や炎に触れるとミスになることだけ覚えておこう。

足場を固定



⬆動く足場やガッチャンゲートもラクに通過。Xボタンでタイミングを計って止めよう。

敵を一網打尽



⬆爆弾を撒き散らしてから安全地帯に逃げる、なんて技も可能。停止中に敵集団は全滅状態に！

時間操作4 録画再生

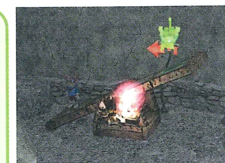
効果 一定時間、自分の行動を録画したあと再生する（各10秒間）

●タイムクリスタル● グリーンダイアモンド



録画中に取った行動が、緑色の分身としてもう一度再生される。二重ドアやシーソージャンプ台などで手伝ってほしいことを録画すれば、過去の自分とアクションを協力できるようになるのだ。ただ、過去の自分とはいえ、分身の投げているガラクタは本物。敵と同様に自分も当たるとダメージを受けるので注意しよう。

過去の自分と協力



⬆シーソーの一方でジャンプを録画。再生中に反対側に移動すれば、分身に飛ばしてもらえる。

分身をおとりに



⬆分身はダメージを受けない。敵の目を分身に引きつけておき、自分は安全なところから攻撃！

時間操作5 スロー

効果 ブリンクス以外の時間の流れが遅くなる（10秒間）

●タイムクリスタル● イエロースター



敵やマップの仕掛けなど、ステージ上にあるすべての動いているものがスローになる。一時停止ほどではないが、動きの速い敵をラクに倒したり、転がってくる爆弾やタルを安全に避けて進んだりできる。逆に一時停止より便利な点は、ゆっくりでも時間が流れているので、時間操作中もスイッチなどを押せるということ。

落ち着いて攻撃



⬆動きが速い敵にはスロー。敵がもたもたしているあいだにガラクタも大量補給できるぞ。

スロットを目押し



⬆スローを使えばスロットスイッチを目押しできる。お金やタイムクリスタルを確実ゲット！

ショップ情報

攻略に欠かせない装備品を買えるのが、各ラウンドにあるショップ。これを読んで買い物上手になろう！

装備をパワーアップ

ショップは各ラウンドにひとつずつ、ステージ2と3の中間に出現するが、ラウンド9のみ最終ボス戦の直前にしか入ることはできない。商品は後半ラウンドに行くほど強力な装備が登場。とげボールやばくだんなどの消費系武器は、買った直後に入ったステージで使うシステムなので、ボス戦などに有効だぞ。ちなみに、いつも笑顔で迎えてくれる店員は、武器に詳しいキャサリンさん。



⬅いつも穏やかだが、ときどき握りこぶしで熱いアドバイスもしてくれる。

当店の取扱い商品です

ショップで買える商品と使いかた

分類	商品	使いかた
パワーアップ	リトライハート	レッドハートを集めなくても、これを買えばリトライを増やせる。一度に何個でも購入可能。
パワーアップ	リトライボウル	リトライの最大所持数を増やせる。ラウンド1〜6ですべて買うと、最終的に9個まで増加。
パワーアップ	タイムボウル	時間操作の最大所持数を増やせる。ラウンド1〜7ですべて買うと、最終的に10個まで増加。
パワーアップ	ソージキパック	掃除機で吸い込んだガラクタを10個まで持てるようになる。ラウンド3のショップでのみ販売。
掃除機	時間掃除機各種	新しい時間掃除機に買い換えると、いままで持っていた掃除機は使えなくなる。注意しよう。
たま	ばくだん	ステージ上に落ちているのと同じ爆弾。撃つと一定時間で爆発し、敵に1ダメージを与える。
たま	ばくだん大	爆発させて敵に当てると1度に2ダメージを与えられる、ショップ専売の爆弾。爆風も広範囲。
たま	とげボール	レベル2のタイムモンスターを一撃で倒せる強力な弾。ブリンクスも触るとダメージを受ける。
ウェア	ウェア各種	タイムスイーパー用の服。全10種類あるが、見た目以外、性能的な違いはない。お好みで!

お得な複数購入割引!

割引率＝(単価×0.3)×(購入数−1)

ショップは買いたい商品をすべて選んでから清算するシステム。このとき、まとめ買いできるアイテムは一度にたくさん買うほどお得になる。たとえば、1個200Gのリトライハートを5個購入すると、1000Gのところが何と760Gに。2個目からは3割引になるので、浮いたお金でもう1個買えるのだ。気前よく買ったほうが得？

全ショップ取扱いリスト

全ショップで売っている商品の一覧。何がどこに売っているのか、これで迷わないぞ。

ラウンド1

アイテム	金額
リトライハート	200G
リトライボウル	1000G
タイムボウル	300G
TS-1000	500G
TS-4000スター	2000G
ブルーセット	5000G
レッドセット	5000G

ラウンド2

アイテム	金額
リトライハート	200G
リトライボウル	1000G
タイムボウル	300G
TS-1000	500G
TS-4000スター	2000G
ばくだん	300G
オレンジセット	7500G

ラウンド3

アイテム	金額
リトライハート	200G
リトライボウル	1000G
タイムボウル	300G
ソージキパック	1500G
TS-1000	500G
TS-2000"D"アラジン	3000G
TS-4000スター	2000G
TS-4000スパイラル	2000G
ばくだん	300G
サバクセット	10000G

ラウンド4

アイテム	金額
リトライハート	200G
リトライボウル	1000G
タイムボウル	300G
TS-1000	500G
TS-2000"F"ホットショット	3000G
TS-4000スター	2000G
TS-4000ジャガー	2000G
TS-16000	4000G
ばくだん	300G
ばくだん（大）	500G
ゼブラセット	30000G

ラウンド5

アイテム	金額
リトライハート	200G
リトライボウル	1000G
タイムボウル	300G
TS-1000	500G
TS-2000"D"アラジン	3000G
TS-4000スター	2000G
TS-4000スカル	2000G
ばくだん	300G
ばくだん（大）	500G

ラウンド6

アイテム	金額
リトライハート	200G
リトライボウル	1000G
タイムボウル	300G
TS-1000	500G
TS-2000"F"ホットショット	3000G
TS-2000"O"フリーズ	3000G
TS-4000スター	2000G
TS-16000	4000G
ばくだん	300G
ばくだん（大）	500G
とげボール	400G
イエローセット	10000G

ラウンド7

アイテム	金額
リトライハート	200G
タイムボウル	300G
TS-2000"F"ホットショット	3000G
TS-16000	4000G
TS-16000"S"	4000G
ばくだん	300G
ばくだん（大）	500G
とげボール	400G
グリーンセット	7500G
サンタセット	10000G

ラウンド8

アイテム	金額
リトライハート	200G
TS-1000	500G
TS-2000"D"アラジン	3000G
TS-2000"F"ホットショット	3000G
TS-2000"O"フリーズ	3000G
TS-4000スター	2000G
TS-16000	4000G
ばくだん	300G
ばくだん（大）	500G
とげボール	400G
アーミーセット	7500G
ブラックセット	30000G

ラウンド9

アイテム	金額
リトライハート	200G
TS-1000	500G
TS-4000スター	2000G
TS-16000	4000G
TS-X7レジェンド	90000G
ばくだん	300G
ばくだん（大）	500G
とげボール	400G
ブライトセット	30000G

お金について

タイムクリスタルと同じ形をした金色のクリスタルはショップで使えるお金。ステージ内に落ちていたり、ボスを倒すと入手できたりする。たくさん集めよう！



➡スロットで効率よくクリスタル稼ぎ。隠し通路や見落としがちな場所にも置かれていたりするぞ。

種類	大	中	小
クロス	60G	36G	12G
ダイアモンド	40G	24G	8G
トライアングル	25G	15G	5G
スター	75G	45G	15G
ムーン	50G	30G	10G
ハート	60G	36G	12G

⬆所持金額は、ゴール後のリザルト画面か、ステージセレクトでショップにアイコンを合わせると確認できる。

時間掃除機カタログ

ブリンクスの使う唯一の武器がこれらの時間掃除機。がんばってお金を貯めて、グレードアップしていこう。

買い換えはよく考えて

ゲームに登場する時間掃除機は全部で10種類。それぞれの名称（型番）は、基本的な性能を表す数字（1000〜16000）と特殊性能を意味するアルファベットの枝番号（D・F・O）で構成。各掃除機のレベル表記（LV）とガラクタのレベル設定（11ページ参照）は対応しており、レベル3のガラクタはレベル3の掃除機でないと吸い込めない。なお、TS-4000シリーズはすべてレベル2のガラクタを吸い込むことが可能だが、デザイン以外は機種ごとの性能差はない。時間掃除機はショップで販売されているが、新しいものを買うと、いままで持っていた機種は手元に残らない。高価な買い物のため、購入の際はよく考えよう。



⬅16tのおもりはレベル3のガラクタ。レベル3以上の掃除機でないと吸い込めない。



➡TS-2000"F"ホットショットを扱うときだけ、お気に入りのゴーグルを装着するぞ！

時間掃除機一覧

TS-1000



LV1
500G

ブリンクスがタイムスイーパーの資格を得たときに時間工場から支給された時間掃除機。いちばんベーシックなタイプだが、基本的な性能は備えているので、十分使える。最初に持っているのはコレ。

TS-2000 "D"アラジン



LV1+
3000G

デザート（砂漠）タイプの時間掃除機。LV1の基本性能に加え、ラウンド3で登場する"砂"（たまり）を吸い取れる特殊性能を内蔵。しかも、吸い込み性能がほかの掃除機に比べて早いというオマケつき。

TS-2000 "F"ホットショット



LV1+
3000G

ファイア（火）タイプの時間掃除機。ラウンド8の"炎"を吸い取れる特殊性能つき。また、これでウォータードラゴンを攻撃すると、一撃で本体が現れる。これを使うときだけ、ブリンクスは頭のゴーグルを装着。

TS-2000 "O"フリーズ



LV1+
3000G

ウォーター（水）タイプの時間掃除機。ラウンド2で水"を吸い取れる特殊性能つき。ホットショットとは逆に、ファイアードラゴンのガードを一撃で破壊できる。ちなみに、発音はゼロではなく"オウ"。

TS-4000 スター



LV2
2000G

真ん中にある大きな星が印象的なLV2の時間掃除機。大木や大きなタルが吸い込めるようになる。オレンジセットのウェアといっしょに、星でそろえるのもオシャレだぞ。ほとんどのショップで購入可能。

TS-4000 スパイラル



LV2
2000G

目が覚めるような黄緑のボディに赤いスパイラルがキュートなTS-4000スパイラル。個性的なデザインなので、合わせるウェアに悩むかも。ラウンド3のショップでのみ、買うことができるぞ。

TS-4000 ジャガー



LV2
2000G

ヒョウ柄の掃除機、その名もTS-4000ジャガー。ブラックセットと合わせてハードに決めるもよし。ゼブラセットと合わせればかなりアニマルチックに？　有名な歌手によるデザインらしい。

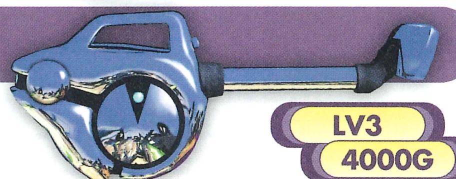
TS-4000 スカル



LV2
2000G

耳と牙がついたスカルがポイント。ハードコアなイメージに見えて、意外と着る服を選ばない。ブラックセットを着てレベル2の廃機械でも吸い込めば、かなりクール。ラウンド5のショップで販売中。

TS-16000



LV3
4000G

すべてのレベルのガラクタが吸い込めるプロ専用の掃除機。これがあれば、いままで通路をふさいでいた16tや大きい珊瑚岩も吸い込めるので、さまざまな場所でショートカットのルートが開けるぞ。

限定モデル？

ラウンド7のショップで扱っているTS-16000"S"は限定スケルトンモデル！　流行色のバイオレットだ。キャサリンさんも紹介に思わず力が入っている模様。



⬅TS-16000の通常版と性能的な違いはなし。限定という響きに弱い人向け？

TS-X7 レジェンド



LV3+
90000G

すべての時間掃除機の能力をあわせ持った、別名"キューキョクソージキ"。ヒミツのメダルをすべて集めると購入権が与えられ、そのあとラウンド9のラスボス直前のショップに行くと購入できる。一度はその手に持ちたい、まさに伝説の掃除機だ！

➡メダルをコンプリートすると、オマケムービーにも登場！

ギミック解説

使いかた次第で役立つ仕掛け、知らないとケガするトラップなど、ステージのギミックをまとめて解説！

いろいろな用法をトライ

数あるギミックの中でもいちばん面倒で、そのぶん楽しくもあるのが、時間操作を必要とするもの。ふたつのスイッチを同時に押さなければならないタムタムドアツー（二重ドア）や、近づくと崩れてしまう各種の足場などがそれだ。ただ、それらの突破方法は1種類だけではない場合が多い。具体的には各ステージ攻略のところで触れているが、さまざまな時間操作を使って試してみよう。



⬅時間操作必須のギミックは、複数の突破方法が用意されていることが多い。

ドア

ステージの要所で道をふさいでいる、さまざまなドア。もっともベーシックな仕掛けで、モンスタードア以外は必ずどこかに開けるためのスイッチが存在する。スイッチの性質とペアで覚えておこう。



タムタムドア

⬅スイッチを押せば開くドア。スイッチは近くにあるとは限らない。



ワンウェイドア

⬅一度通過すると閉まる一方通行のドア。正面に回ればまた開く。



モンスタードア

⬅モンスタールームにあるドア。部屋にいる敵を全滅させると開く。



タムタムドアツー

⬅ふたつのプッシングスイッチを押すと開く二重扉。時間操作必須。



タムタムドアスリー

⬅種類の違う3つのスイッチを押していくことで開く3重のドア。

スイッチ

押すと、それに対応したギミックが作動するスイッチ。上に飛び乗って押すタイプと、ガラクタをぶつけて押すタイプがある。ドアと対になっているものが多く、通行に必要な仕掛けとして登場する。



タムタムスイッチ

⬅ふつうのスイッチ。一度押すと対応したギミックが作動する。



プッシングスイッチ

⬅押している間だけギミックが作動するスイッチ。時間操作必須。



シュートスイッチ

⬅的にガラクタを当てるとドアや跳ね橋などが作動するスイッチ。



ボムスイッチ

⬅的に爆弾を当てると仕掛けが作動するスイッチ。爆弾以外は無効。



スロットスイッチ

⬅ガラクタでスロットを止めると、絵柄のアイテムが落ちてくる。

バネ

上に乗るとトランポリンのように高く跳ね上がれるギミック。地面のほか、空中に設置されていることもある。バネが連続する場面では、ひとつずつ垂直に飛び跳ねながら、つぎのバネへ飛び移るタイミングを計っていくのがコツ。



バネ

⬅ふつうのバネ。上に乗るだけで高く跳ね上がれる。



F.Fバネ

⬅上に乗って早送りの時間操作をすると大ジャンプ！

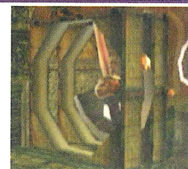
宝箱

ガラクタをぶつけると中からアイテムが飛び出す。ただし、爆弾が出る場合もあるので注意。3つひと組で置いてあり、ひとつを開けるとほかが消えるクジ宝箱も存在する。

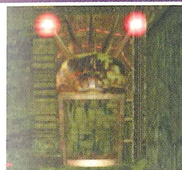


振り子ゲート

左右に振れる刃に当たるとダメージを受けるトラップ。速さが2種類あり、遅いものはタイミングを見きって通過可能。速いほうは一時停止かスローの時間操作が必須。



ガッチャンゲート



上下からはさむように針が動いているトラップ。通過するためには、針が引っ込んだ瞬間に一時停止する必要がある。帰りのぶんの一時停止も用意しておくと安心。

ベルトコンベア



上に乗ると流される足場。幅もせまいので、下に落ちてしまわないように注意しよう。安全に渡りたいときは、一時停止やスローの時間操作で。巻戻しなら流れを逆にできる。

跳ね橋

最初は跳ね上がっていて渡れない橋。対応するタムタムスイッチやボムスイッチを押すと、橋が下がって渡れるようになる。このギミックが登場したら、スイッチを捜そう。



シーソージャンプ台

録画再生の時間操作を使って飛ぶジャンプ台。まず、一方の端の上で飛び跳ねる場面を録画しておき、その再生時に反対側に行くと、高く跳ね上げられて移動できる。



バルーン



空中を移動できるバルーン。掃除機でヒモの部分を吸い続けると、浮き上がって決められた地点まで移動できる。途中で吸い込みをやめると、ヒモを離してしまうので注意。

タル



連続して転がってくるタル。当たってもダメージを受けず、タイミングよく上に乗ると、そのまま乗り続けることができる。一時停止中はガラクタとして吸い込むことも可能。

爆弾タル



目印は導火線。転がってきて何度かバウンドしたあと、爆発する。爆風に当たるとダメージだが、タルに正面から触れても爆発するので注意。一時停止中は吸い込み可能。

崩れ橋



近づくと崩れてしまうブロック型の橋。橋が長い場合は、渡るために何らかの時間操作が必要。崩壊後なら巻戻しで復元、崩壊まえなら一時停止やスローで固定してから。

石　像



近づくと崩れてしまう柱のような石像。足場となる破片の上に乗って巻戻しを使うと、復元して像の上に上がることができる。足場が小さいので、復元中に落ちないように。

丸　太



滝から流れてくる丸太。当たってもダメージは受けず、上に乗ることができる。乗ったまま巻戻しを使ってショートカットに利用したり、一時停止して足場にしたりできる。

水道橋



近づくと崩れ始める大きな橋。落ちている破片に乗って巻戻しを使うと、上に乗ったまま橋が修復され、上のルートへ移動。隠れたアイテムを入手できるケースが多い。

浮きキューブ



空中に浮かんでいる謎のキューブ。止まっているもののほか、移動したり回転しているものもある。足場として上に乗れるが、飛び乗るとグラグラゆれるものもあるので注意。

転がる岩



せまい道などで、坂の上から転がってくる巨大なボール型の岩。当たってもダメージは受けないが、道の端に押しのけられてしまうことがある。上に飛び乗ることも可能。

ドミノ岩



並んだ板状の岩の上に乗ると、ドミノのように連続して倒れていく仕掛け。倒れきるまえに、タイミングよくつぎの岩に飛び移ろう。ラウンド4でのみ登場するギミック。

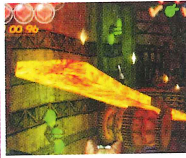
そのほか

上で紹介しているドミノ岩のほかにも、特定のラウンドにしか登場しないギミックはたくさんある。とくにラウンド8は、回転歯車やギッタン通路など、トリッキーな足場の連続。詳しくは各ステージ攻略の解説を参照してほしい。



⬆バルーンと同じ要領で、掃除機で吸い込み続けると動き出す滑車。ラウンド8でのみ登場。

⬇凍った坂の途中に配置されている雪ダルマ。当たってもダメージは受けない。ラウンド7で登場。



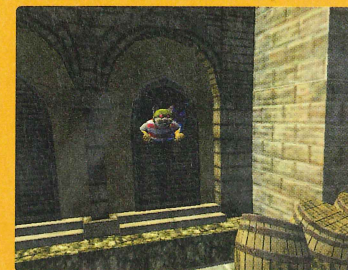
⬆録画再生が必須のギッタン通路。無敵の分身を使ってシーソーを傾けて渡る。ラウンド8で登場。

うっとうしいけど憎めない タムタム団に注目!



ゲーム中にちょろちょろ姿を見せるタムタム団は、ちょっと気になる存在。出現方法は3パターンあるようだけど、ブリンクスのジャマをしているように見えて、じつは……?

偵察タムタム



ワープホールから顔を出してキョロキョロしてるタムタム団は、敵ながら役に立つ存在。近づくとその場に引っ込むけど、じつはこれ、進路や近くに何かが隠れてる印。攻撃はしてこないけど、当たるとダメージを受けるので要注意だ。

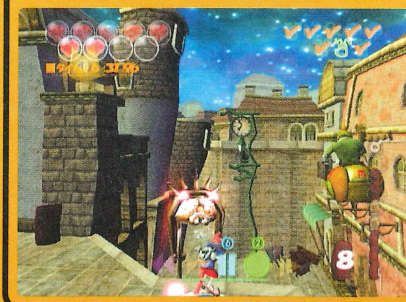
奪い合いタムタム



金色のクリスタルを取ろうとしたらタムタムバイクが！　お金を横取りしにきたらしい。ガラクタをぶつけるとタイムクリスタルをばらまき、3回当てれば、メカを担いで逃げていくぞ。

飛び抜けタムタム

悲鳴をあげてジタバタするプリンセスを抱えたベニートが、ブリンクスの横を飛び抜けていく。ゲームの何ヵ所かで特定のスイッチを押すと見られるぞ。もちろん飛んでいった先が進路だ。



世界をまたにかける時間ドロボーは不滅？

上の3種類のパターンで何度も現れるタムタム団は、どれも完全に倒すことはできない。タイムモンスターを怖がって、ブリンクスがモンスター退治をしていると見るや安心して出てくるような悪党だけど、意外とタフなのかもしれない。



タイムモンスター攻略

B1Q64世界を守るために大掃除しなくてはならないタイムモンスターたち。全12種類の倒しかたを解説!

モンスターの基礎知識

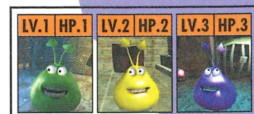
かつては時の結晶だったタイムモンスター。彼らは時間の流れが歪んだ場所を守っているだけなので、そこに近づくと攻撃してくるが、逃げてもナワバリの外までは追いかけてこない。追跡をやめたモンスターは、ステージ開始時の出現ポイントに戻ることを覚えておこう。また、ほとんどのモンスターには強さのバリエーションがあり、レベルが高いほどHP（耐久力）などが多くなるぞ。



⬅攻撃中など、体が光っているときは無敵状態。ダメージを受けつけない。

トキタマ

いちばん最初に出会うベーシックなモンスター。いつもはナワバリのなかでピョンピョン跳ねているが、ブリンクスが近づくと体当たり攻撃をしてくる。多めに距離を置いて、攻撃を当てるのが基本。レベル3は足も速いので注意しよう。



攻略のポイント



⬅飛びかかってくる瞬間は攻撃が効かない。意外と飛ぶので間合いは十分に。



➡かまってほしそうに追いかけてくるが、あきらめも早い。さっさと倒そう。

攻略のポイント



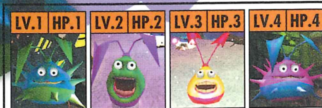
⬅高い位置までは襲ってこないので、危ないときはガラクタなどに飛び乗ろう。



➡トゲを出しているあいだはガラクタ攻撃も効果なし。離れて様子を見よう。

トゲタマ

突進系のモンスター。ブリンクスを見つけると、トゲを出して転がってくる。まわりに敵が少なければ避けるのは簡単だが、せまい部屋や、上級レベルになると面倒な存在。視界の悪い場所では、転がってくる音で突進を感知するのも手だ。



攻略のポイント

➡投げつける物が足りないときは、ガラクタ補充要員としても重宝する。攻撃は音に注意するとかわしやすい。





⬅乗っている玉は、ほかのガラクタと同じようにショットの弾にできる。3回出し入れすると砕けるぞ。





ダストキーパー

玉乗りをしながらガラクタを投げつけてくるモンスター。手に持っている杖を振り上げたら、ガラクタを投げる合図。近づいてくることはないが、物陰からガラクタを飛ばしてくることがあるので注意が必要だ。ダストキーパーが乗っている玉は、倒したあとで吸い取ることができ、どれも100Gで高額換金できる。必ず回収していくようにしよう。



オクトバルーン

気球のような姿のオクトバルーンは、ブリンクスが近づくとガラクタをはき出してくる。何匹もいるとやっかいだが、必ず高度を下げてから攻撃してくるので動きは読みやすい。降りてくるまえにジャンプしてロックオンし、もう1度ジャンプしながらガラクタを撃つと倒しやすいぞ。

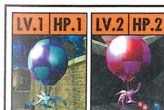
攻略のポイント

⬇ガラクタをはき出す。降りてきてからのほうが狙いはつけやすいが、そのぶん相打ち率も高くなる。

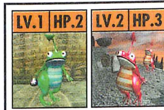




⬆レベル1、2を合わせてじつはいちばん多く登場するモンスター。ほとんどのステージに現れるのだ。



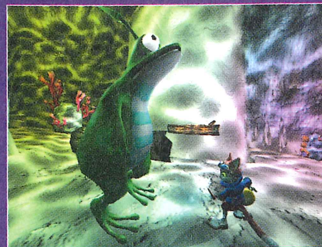




ケローパ

正面からガラクタを当てても大きな口で食べてしまい、どんどん体が大きくなっていくモンスター。ただ、大きくなるに連れて動きは鈍くなるので、回り込んで側面か背中を攻撃すればオーケー。また、爆弾（小）を食べさせれば2ダメージを与えることが可能。レベル2のケローパなら一撃だ。

攻略のポイント

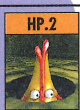


➡けっこうな大きさまで膨らむ。せまい場所で大きくしてしまうと、逃げ場がなくなってピンチに。



➡撃ってカウントが始まった爆弾をまた吸い込んで撃てば、食べてすぐに爆発。せっかちな人はぜひ。





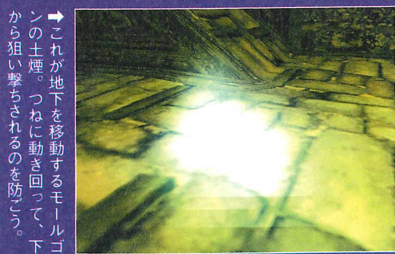
モールゴン

ただの土煙と油断していると、突然地面の下からかみついてくるのが、このモールゴン。曲線軌道を描きながらす速く地中を移動するので、かなり狙いづらい。土煙と交差してからふり向いたり、ナワバリから離れたりすると、地面から顔を出しやすい。その瞬間を逃さずに攻撃を当てていこう。

攻略のポイント



➡顔を出しているときが攻撃のチャンス。土煙と一度交差してから、す速くふり向くのがポイント。



➡これが地下を移動するモールゴンの土煙。つねに動き回って、下から狙い撃ちされるのを防ごう。

ガードア

ブリンクスの行く手に立ちふさがる不思議なドア。これは開けるスイッチがあるわけでもなければ、攻撃して壊せるわけでもない。ドアに近づくと中から本体が現れてフワフワと飛び回るので、よく狙ってガラクタをぶつけよう。本体をやっつければ、ドアも自然に壊れ、先に進めるようになるぞ。

攻略のポイント

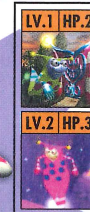


➡本体が出てきたからといって、とくに攻撃はしてこない。ただ通せんぼしたいだけのモンスター？



➡わりと気ままな性格なのか、ブリンクスが見えていないかのように、周囲を飛びまわったりもする。





ジャンゴレム

ガラクタだと思って近づくと合体を始め、迫ってくるモンスター。合体まえなら体のパーツとなる部分を吸い込むことが可能で、合体後のHPを減らすことができる。しかもそのパーツを持ってクリアーすれば、かなりの高額で換金できるのだ。レベル2のほうは、パーツを回転させてガラクタをはじき返してしまうので注意。

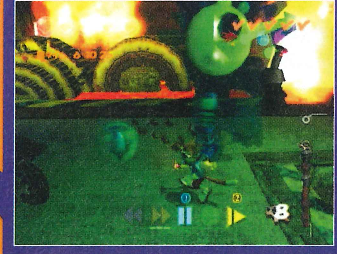




攻略のポイント



➡合体まえに3つのパーツを吸い込んでしまえば倒したことになる。白い核の部分だけは吸い込めない。



➡オプションのように回っているパーツは時計。ガラクタで撃ち落として持ち帰れば100Gで換金。

攻略のポイント



➡身動き取れないあいだにほかのモンスターの攻撃が！　竜巻に巻き込まれると、かなり苦しくなる。



➡危ないとおもったら一時停止。竜巻が止まれば攻撃ははじかれず、本体にダメージを与えられるぞ。



タイフォン

クルクルと体を回転させて竜巻になり、体当たりしてくるモンスター。竜巻に巻き込まれてもダメージは受けないが、しばらく身動きがとれなくなる。竜巻が終わると一瞬消えて、また最初の出現地点に現れるのだが、このときが唯一の攻撃チャンス。再び回転を始めるまでは無防備になるのだ。





アイスタートル

ラウンド7にだけ登場する、寒い世界にしか棲息しないカメのようなモンスター。ふだんは甲羅の中に手足を隠して眠っているが、ブリンクスの気配を感じると、氷のようなトゲを出して近づいてくる。動きが遅いので倒すのは簡単だが、やられると自爆するので、爆風にだけ気をつけよう。

攻略のポイント



➡見た目はかわいらしく、動きもゆっくり。近寄らなければ害はないが、クリアーのために倒すのだ。



➡やられてからの爆風がいちばん恐い。かなり大きく爆発するので近くで倒したときはすぐに退散！



攻略のポイント



➡ホットショットで熱々のガラクタを当てれば、非常にラク。



⬆ふつうの掃除機のときは、録画再生を使って分身と二重攻撃をかけると、かなり早く倒すことができるぞ。



ウォータードラゴン

全身を水で覆っている巨大モンスター。HPが高いため倒すには多くのガラクタが必要だが、ダメージ後の無敵時間がないため、連続で攻撃を当てることができる。また、ホットショット掃除機を使えば、一撃で水のガードを破壊可能だ。鎧がはがれると、弱々しい本体が現れる。



攻略のポイント



➡こちらも録画を使った二重攻撃が効果的。ガラクタのストックは多めに持っておくようにしよう。



➡まとっていた炎をはがすと、かわいらしい本体の姿が出現。必死に突進してくるが、HPは1だ。



［本体］

ファイアードラゴン

熱い炎に包まれている巨大モンスター。全モンスター中最大のHPを誇り、近距離から頻繁にファイアーボールを吐き出すなど、攻撃も厳しい。ただ、ウォータードラゴン同様、ガラクタを連続で当てることができる。フリーズ掃除機でガラクタを撃てば、一発で本体を露出させることも可能だ。

ランク評価について

ステージクリアー時に表示されるリザルト画面。ここで表示されるプレイ評価について説明しておこう。

クリアタイムを判定

クリアタイムとは、スタートゲートからゴールゲートに入るまでにかかった時間のこと。速いほどランクが高くなり、S+～D+の5段階で評価されるぞ。これは純粋な"速さ"だけを判定しているので、メダル発見数などのプレイ内容は、評価には反映されない。また、獲得したランクは保存されず、最速タイムのみがステージ選択画面に記録されていく。各ランクの設定基準は下のとおり。



←最速タイムを更新すると、タイムの下に"Fastest"と表示される。

タイムランク設定基準

ランクD	そのステージを最初に遊んだときに取るレベル
ランクC	そのステージを2、3回遊ぶと取れるレベル
ランクB	タイムアタックを意識してプレイすると取れるレベル
ランクA	タイムアタックを意識し、そのために時間操作やアイテムを使用した場合に取れるレベル
ランクS	何度も挑戦しなくては取れないレベル



←早送りで高速移動すると、タイムを大きく短縮できるぞ。

ヒミツのメダルって？

ヒミツのメダルは全部で80個あり、各ラウンドに10個ずつ、ボス戦を除くすべてのステージに3つか4つずつ隠されている。入手難度が高い目安順に、金、銀、青、赤、の4色が存在。一度見つけたメダルをもう1回取っても、獲得数にはカウントされないぞ。



←通称ネコメダル。金、銀、青、赤の4色ある。



←手に入れたメダルは、どんどんコレクション画面に格納されていくぞ。

ヒミツのメダルの入手パターン

1 ノーマル



↑ゴールへと進む途中、ふつうはあまり行かない場所、気づきにくい場所に隠されていることが多いぞ。

2 時間操作



↑壊れた石像など、特定の場所で時間操作を使うとゲットできるパターンも多い。怪しいときは時間操作！

3 隠し部屋



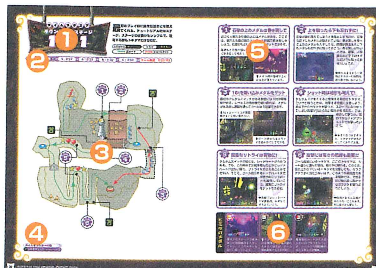
↑レベルの高い掃除機を使って障害物になっているガラクタをどかすと、かなりの確率でメダルを発見できる。

第2章 ステージ攻略



攻略マップの見かた

ここでは、ステージ攻略のページで使用する記号やアイコンを説明。各ラウンドの世界設定も紹介するぞ。



ステージ1〜3

❶ステージの番号と名称、特徴
❷ランク評価基準のタイム（例　Sランク：0'25以内）
　チーム最速とは、開発チームのスタッフが出した最高タイム
❸ステージの全体マップ
❹ステージに登場するタイムモンスターの数と種類
❺マップ上に置いた番号に対応するポイントを攻略解説
❻ステージに隠されているヒミツのメダルの場所を写真解説



ステージBOSS

❶ステージの番号と名称、特徴
❷ランク評価基準のタイム（例　Sランク：0'25以内）
　チーム最速とは、開発チームのスタッフが出した最高タイム
❸ステージの全体マップ
❹ボスの名称と特徴、攻撃方法を解説
❺ボスとの戦いかたを攻略解説
❻コラム

ラウンド紹介

ラウンド1　タイムスクエア

もともとは、B1Q64世界の中でもっとも平和な街だったが、時間がもとに戻らない限り決して太陽が昇ることのない世界になってしまった。住んでいた人々も、時間の歪みの中で消失してしまっている。

ラウンド2　スプラッシュドライブ

かつては、世界でいちばん美しいと言われた水上都市。しかし、いまでは街の中に縦横に張り巡らされた水路に、カヌーが乗る人もなくつながれている。時間が歪んでからは、地上は昼、空は夜の不思議な世界に。

ラウンド3　クォーツモール

美しい砂が落ちてくるB1Q64最大の鍾乳洞。砂流によってその姿を変化させるので、全体の姿はよくわかっていない。水晶の天井からかすかに地上の光が射し込み、あたかも海底にいるかのような錯覚を起こす。

ラウンド4　アラームマウンテン

穏やかな山の民が住み、高山植物の咲き乱れる場所だったが、いまは生きているものは木だけの石の世界になってしまった。荒れ果ててしまった大地に、やさしい山の民が戻ってくることはあるのだろうか。

ラウンド5　エルダーキャッスル

いまは滅亡した古代文明の城。いままでは単なる遺跡だったが、時間が歪んだために太古の仕掛けがよみがえっている。そのため、未発見だった回廊や広間などに行くことができるようになっているかもしれない。

ラウンド6　トゥモローバレー

B1Q64世界でもっとも高地にある鉱山。昔は栄えていたが、鉱山を掘り尽くしたために放棄されている。時間が歪んでからは、縦横に張り巡らされた鉱山鉄道に、なぜか無人のトロッコが昔のように走り始めた。

ラウンド7　エヴァーウインター

つねに氷に閉ざされたB1Q64最北の地。極北で漁をする人々がいたが、いまはその姿を見ることはない。海底油田を採掘する設備があったが、いまは氷の中に埋もれて、その最上部だけを見ることができる。

ラウンド8　フューチャーファイア

もともとB1Q64最大の鉄の精錬所だったが、時間が歪んでからは、自動機械が不思議な金属を精錬し始めた。自動機械の勝手な増築と熱による溶解のため、かつて従業員が通った通路などはすべて失われている。

ラウンド9　クロノポリス

超古代文明の遺跡。剣闘士たちが戦った場所、天文観測所、神殿、と諸説言われているが、確かなことはわかっていない。時間の歪みの中心部であるため、時間のエネルギーがもっとも多く集まっている。

アイテムのアイコン

バイオレットクロス	オレンジトライアングル	ブルームーン
グリーンダイアモンド	イエロースター	レッドハート
ヒミツのメダル	お金（G）	

ギミックのアイコン

スタートゲート	ゴールゲート	タムタムドア
ワンウェイドア（一方通行のドア）	モンスタードア（モンスタールームのドア）	タムタムドアツー（2重ドア）
タムタムドアスリー（3重ドア）	タムタムスイッチ	プッシングスイッチ
シュートスイッチ	ボムスイッチ	トロッコ分岐スイッチ（ラウンド6のみ）
ベルトコンベア	跳ね橋	バネ
空中バネ	F.Fバネ	スロットスイッチ
シーソージャンプ台	バルーン	石像（ラウンド1のみ）
石像	タル	はしご
崩れる場所	急流（ラウンド2のみ）	浅瀬（ラウンド2のみ）
排水口のフタ（ラウンド2のみ）	カヌー（ラウンド2のみ）	丸太
水道橋	流砂（流れ大）（ラウンド3のみ）	流砂（流れ小）（ラウンド3のみ）
浮きキューブ	宝箱	ドミノ岩（ラウンド4のみ）
石柱（ラウンド4のみ）	移動床	移動柱
転がる岩	レール分岐（ラウンド6のみ）	雪ダルマ（ラウンド7のみ）
回転歯車（横置き）（ラウンド8のみ）	回転歯車（縦置き）（ラウンド8のみ）	滑車（ラウンド8のみ）
鉄板（ラウンド8のみ）	巨大時計（ラウンド8のみ）	ギッタン通路（ラウンド8のみ）
タムタム爆弾	振り子ゲート	ガッチャンゲート
ビリビリ（誘導体）（ラウンド8のみ）	ビリビリ（本体）（ラウンド8のみ）	トゲ
落とし穴	爆弾タル	氷の池（ラウンド7のみ）
熱鉄板（ラウンド8のみ）	溶岩（ラウンド8のみ）	ファイアーボール（ラウンド8のみ）
通せんぼの炎（ラウンド8のみ）	回転刃（ラウンド8のみ）	16t（ガラクタ）

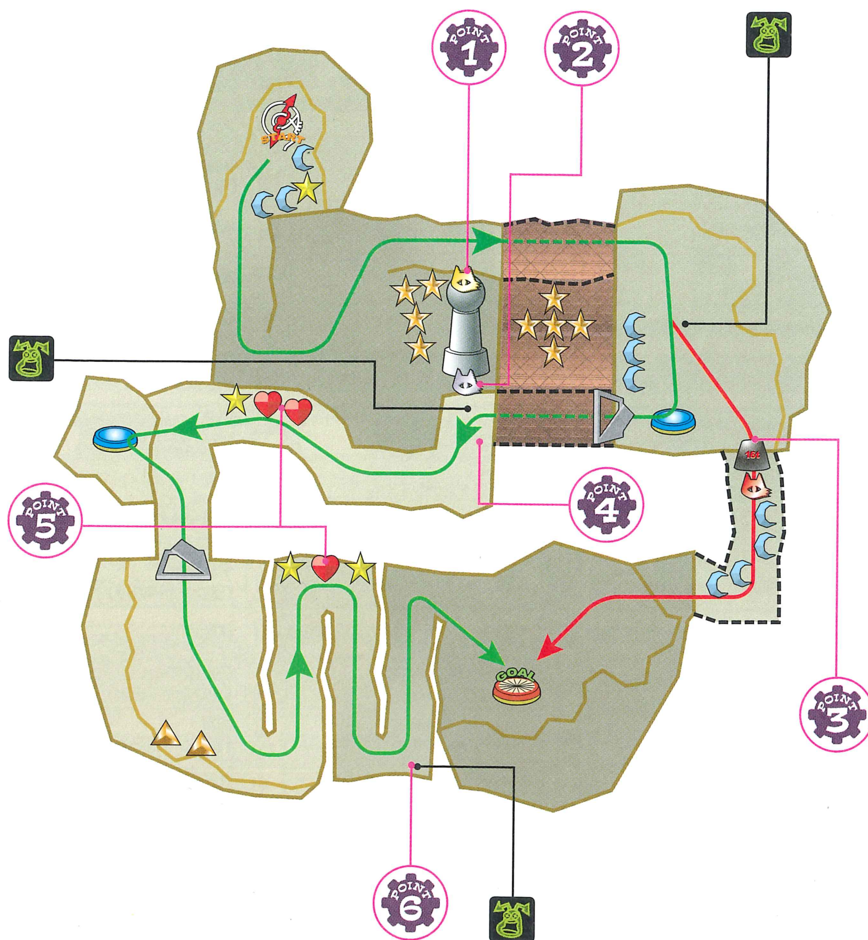
タイムスクエア ラウンド ステージ 1－1

最初のプレイ時に操作方法などを教えてくれる、チュートリアル的なステージ。ステージの仕掛けもシンプルで、登場する敵もトキタマだけなのだ。

ムズカシさ ★☆☆☆☆　ヒミツ ★★★

→ 正ルート　→ ショートカット

• ランク評価基準 • S：0'27 • A：0'32 • B：1'30 • C：2'30 • チーム最速：0'25"93



タイムモンスターの数 3
トキタマ Lv1 …………×3

POINT 1 石像の上のメダルは巻き戻しで

近づくと崩れる石像の上にはメダルがある。ここでは、崩れた石像の頭の上に乗った状態で巻き戻しをしよう。石像がもとに戻りメダルをゲットできるぞ。

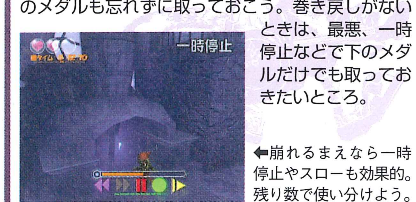


⬇壊れた石像の頭に乗って巻き戻しを使おう。

⬆メダル横の屋根の上にはお金が落ちているぞ。

POINT 2 上を取ったら下も忘れずに!

石像が崩れ落ちてしまうと見落としがちだが、石像の足下にもメダルが隠されている。巻き戻しを使って上方のメダルを入手したら、時間が戻るまえに下のメダルも忘れずに取っておこう。巻き戻しがないときは、最悪、一時停止などで下のメダルだけでも取っておきたいところ。



⬅崩れるまえなら一時停止やスローも効果的。残り数で使い分けよう。

POINT 3 16tを吸い込みメダルをゲット

最初のタムタムスイッチがある部屋には16tの障害物がある。レベル3の掃除機で吸い取れば、メダルがある隠し通路を通ってゴールまで近道できるぞ。



⬇16tはレベル3の掃除機がないと吸い取れない。

⬆ゴール側からもガラクタを踏み台にして行ける。

POINT 4 ショット時は地形も考えて!

タムタムドアをくぐると登場する最初のトキタマ。こいつと戦うときは、攻撃する位置に注意しよう。坂の下からガラクタを撃つと、スロープにぶつかってしまい攻撃が当たらない場合があるのだ。ここでは、接近して撃つか、坂の下からジャンプショットで攻撃していこう。



⬅あまり近づきすぎると、トキタマが体当たりしてくるので注意。

POINT 5 貴重なリトライは有効に!

タムタムスイッチの前には、レッドハートがふたつある。でも、この時点では敵を倒したときにレッドハートが出ない限り、リトライをそろえることはできない。そこで、ゴール前にあるレッドハートまで手持ちのレッドハートを温存していこう。確実にリトライをゲットできるぞ。



⬅序盤ではレッドハートは貴重品。ムダなくそろえていこう。

POINT 6 攻撃には高さの把握も重要だ

ゴール直前にいるトキタマ。ここのトキタマは、ルートどおりに進んだ場合、坂の下に現れる。このとき、坂の上から下にいるトキタマを攻撃しても、ガラクタがうまく当たらないはず。このような高低差のある場所では、できるだけ敵と同じ高さからガラクタを撃つようにしよう。



⬅段差があると攻撃が当たらないこともある。同じ高さから撃とう。

ヒミツのメダル



⬆ほかのステージで巻き戻しの時間操作を入手してから、ここのメダルを取りに戻ってこよう。

⬆スタート地点で一時停止を獲得して石像が崩れるまえに使えば、ゲーム開始直後でも入手可能。

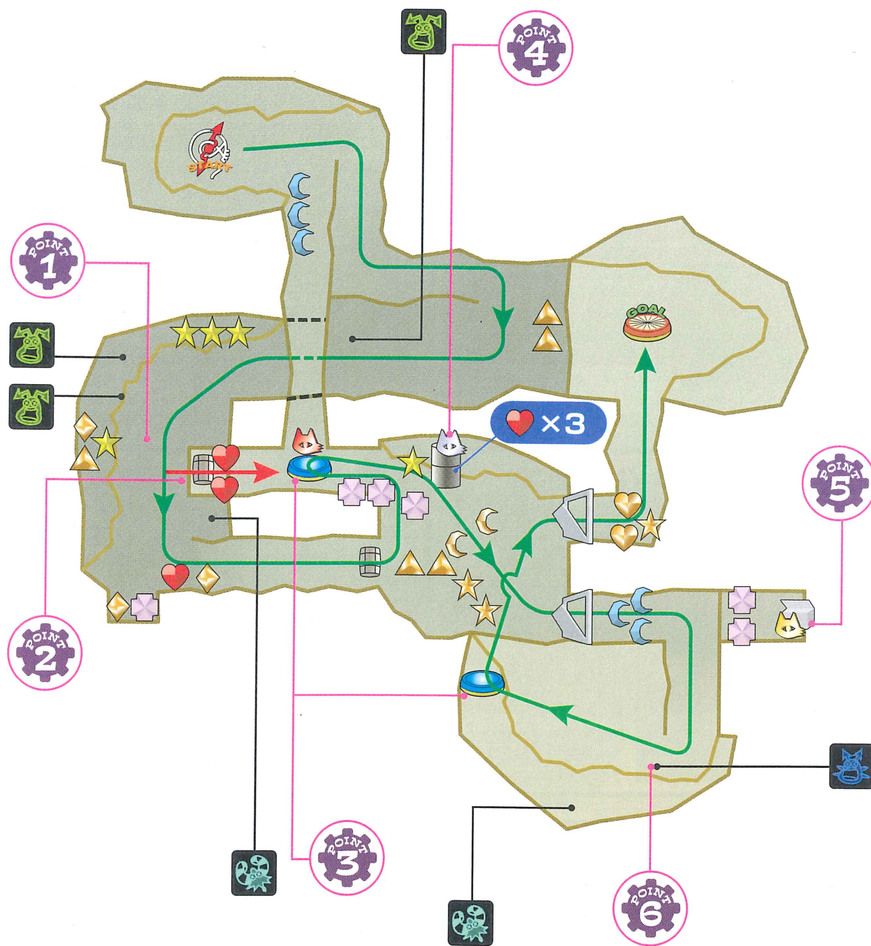
⬆通常のルートからは見えないので気づきにくいが、レベル3の掃除機があれば取るのは簡単。

タイムスクエア ラウンド ステージ 1-2

レッドハートをはじめ、多くのタイムクリスタルが集めやすい形で配置されている。クリアー後も、リトライなどの補充ステージとして役に立つぞ。

ムズカシサ ★★☆☆☆　ヒミツ ★★★
→ 正ルート　→ ショートカット

ランク評価基準	S：0'40	A：0'50	B：2'30	C：4'00	チーム最速：0'38"53



タイムモンスターの数 ⑥
- トキタマ Lv1 …………×3
- ダストキーパー Lv1……×2
- トゲダマ Lv1 …………×1

POINT 1 ガラクタを使い分けよう

ブリンクスの攻撃は、発射するガラクタによって攻撃範囲が微妙に変わってくる。たとえば、転がっているタルの狭いすき間などを狙って撃つときは、大きなガラクタよりも幅のせまい"鉢植え"や"ドラム缶"を使ったほうが敵に当てやすくなるのだ。覚えておいてソンはないぞ。



⬅発射するガラクタの大きさにも注意。状況を見て撃ち分けよう。

POINT 2 タルを足場にショートカット

落ちてくるタルが地面に着くまえに、一時停止を使って止めよう。すると、それを足場にしてタムタムスイッチのある場所まで近道することができる。また、タルに乗った状態で巻き戻しを使っても、同じようにショートカットできるぞ。時間操作に余裕があるときは試してみよう。



⬅巻き戻しを使うと、エレベーターのように上まで運んでくれる。

POINT 3 ドアのスイッチは順番に！

タルが転がってくる坂を上りきると、ドアがふたつ並んでいる広場に着く。ここでは、ひとつずつスイッチを押して、順番にドアを開いていこう。

⬇ひとつ目のスイッチは石像の横にある小部屋に。





⬆そのあと右のドアの先にあるスイッチを押す。

POINT 4 壊れた石像をもとに戻そう！

ドアがふたつある広場に着くと、石像が崩れだす。ここでは、石像の足場になる破片の上に乗って巻き戻しを使おう。石像が直ったあと、さらにジャンプして石像の頭に乗るとメダルが取れるぞ。石像の修復中に動いたり、きちんと足場に乗っていないと振り落とされるので注意。



⬅足場になる破片はひとつだけ。しっかり乗ってから、巻き戻そう。

POINT 5 突き当たりにメダルあり！

タムタムドアをくぐった突き当たりの壁際には、宝箱が隠されている。二段ジャンプで頭上の壁に飛び乗ろう。宝箱の中には、メダルが隠されているぞ。

⬇気づきにくいが、突き当たりで二段ジャンプ！





⬆屋根の上には、メダルの入った宝箱がある。

POINT 6 障害物を避けて攻撃！

タムタムスイッチの横にいるダストキーパーの前には、花壇や鉢植えが置かれている。そのため、坂を上ってすぐの場所から攻撃すると、撃ったガラクタが途中でさえぎられてしまうことが多い。まずは側にいるトゲダマを倒し、そのあとで障害物のない場所に移動して攻撃しよう。



⬅落ちているガラクタは、ブリンクスの攻撃をさえぎってしまうぞ。

ヒミツのメダル



⬆スイッチの横にあるため、ふつうに見つけられる。スタート地点から見えるのはこのメダルだ。



⬆崩れ落ちる石像の上にあるメダル。入手するには巻き戻しが必要だ。落ち着いて操作しよう。



⬆見えにくい高さにあるが、場所さえわかればゲットするのは簡単。宝箱の中に入っているぞ。

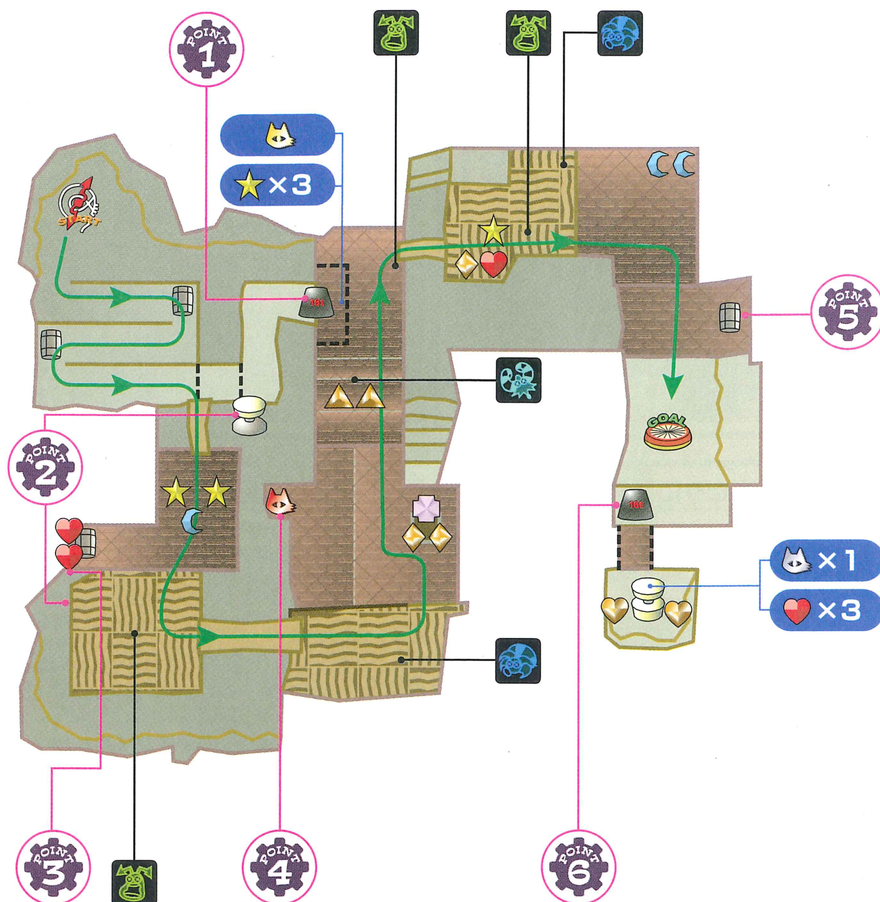
タイムスクエア
ラウンド ステージ
1-3

屋根の上を渡っていくステージ。途中で地面に落ちてしまうと、大きなタイムロスになるぞ。足場が傾いている場所では、とくに慎重に行動しよう。

ムズカシさ ★☆☆☆☆ ヒミツ ★★★

→ 正ルート

ランク評価基準	S：1'10	A：1'30	B：2'00	C：4'00	チーム最速：0'35"60



タイムモンスターの数 6
トキタマ Lv1 …………×3
ダストキーパー Lv1……×1
オクトバルーン Lv1……×2

POINT 1 スタート直後に16t！

スタート地点から坂を上り、突き当たりを左に進むと16tの障害物がある。この16tは、レベル3の掃除機で吸い取ることができ、その先にはメダルの隠し部屋がある。ただし、レベル3の掃除機はゲーム後半でしか手に入らない。ショップで掃除機をゲットしてから取りに来よう。



⬅16tの先にある隠し部屋ではメダルやイエロースターが手に入る。

POINT 2 ルート復帰は2ヵ所

屋根から落ちてしまったときは、2ヵ所のポイントからルート復帰ができる。落ちた場所によって、バネか階段のどちらか近いほうを使って戻ろう。

⬇バネを使えばスタート地点付近に戻れるぞ。





⬆階段は、最初のトキタマがいる場所に戻れる。

POINT 3 屋根の上にもクリスタルあり

屋根のいちばん上には、タイムクリスタルが置かれていることが多い。ふつうのプレイ視点ではわかりにくい場所にあるので、見回して捜してみよう。

⬇最初のトキタマの直前にレッドハートがある。





⬆ゴール前にはブルームーンが置かれているぞ。

POINT 4 屋根のてっぺんにメダルが！

オクトバルーンを倒したあとに進んでいくことになる、急角度の屋根の上。ここでは屋根がジャマをして見落としがちだが、いちばん上にメダルが隠れているのだ。場所さえわかれば、特定の時間操作や時間掃除機といった入手条件は何もなし。忘れずにゲットしておこう。



⬅屋根のいちばん上に上らないと気付かない場所にメダルがある。

POINT 5 爆弾タルに注意しよう！

ゴールゲートの前でつぎつぎと落ちてくるタルの中には、ときどき"爆弾タル"が交じっている。爆弾タルに触れると、爆発してミスになってしまうぞ。

⬇爆弾タルは、導火線に火がついているのだ。





⬆巻き戻しを使えば、タルに乗って上に上れる。

POINT 6 最後のメダルは準備が大切！

ゴールゲートの先にある16tをレベル3の掃除機で吸い込むと、F.Fバネが置いてある隠し部屋に入れるようになる。このバネの上に乗って早送りを使うと、天井付近に隠れているメダルをゲットできるぞ。早送りの時間操作を忘れずに用意してから、メダルを取りに行こう。



⬅メダルはかなり高い場所にある。通常のジャンプでは届かないぞ。

ヒミツのメダル



⬆レベル3の掃除機があれば簡単にゲットできる。メダルの側にはイエロースターも3つあるぞ。



⬆屋根のいちばん上にある。取りに行くときに、屋根からすべり落ちないように注意しよう。



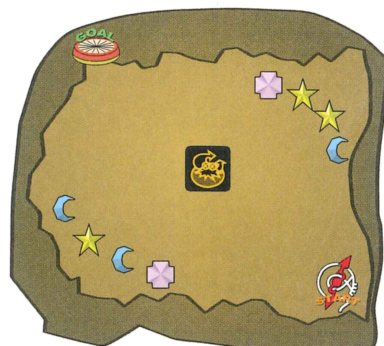
⬆ゴールゲートの奥の隠し部屋にある。取るためには、レベル3の掃除機と早送りが必要。

タイムスクエア ラウンド ボス
1 − BOSS

最初のボス、ヤギタマ。攻撃も単調で、コツさえつかめば、それほど難しい敵ではない。体当たり攻撃に気をつけながら、積極的に攻撃していこう。

ムズカシサ ★☆☆☆☆

● ランク評価基準 ● S：0'25 ● A：0'50 ● B：1'30 ● C：3'00 ● チーム最速：0'20"40



タイムモンスターの数
ヤギタマ……………………×1

ハイテクコラム 1

1個と2個、どっちがお得？

同じタイムクリスタルを4つそろえると、一度に2回分の時間操作を獲得できる。でも、これは必ずしもお得とは限らない。たとえばゲーム開始直後、所持できる時間操作が3個までのとき。"巻戻し"、"一時停止"、"スロー"の順に時間操作を獲得・ストックしている状態で、一度に"スロー"を2個取ってしまうと……。最初に取った"巻戻し"と"一時停止"が消えて、スローが3個だけの状態になってしまうのだ。せっかく壊れた橋の前まで来たのに、いつの間にか"巻戻し"がなくなってた……なんてことにもなりかねないぞ。最初のうちはとくに、いろいろな種類の時間操作が使える状態にしておきたいもの。1個にするか2個にするか、よく考えて。



⬅最初は合計3個分しか時間操作をストックできない。それ以上、持とうとすると……。



⬅早くに取った時間操作から順に、新しく獲得した時間操作と入れ替えられてしまうのだ。

BOSS
(((YAGITAMA)))
ヤギタマ



ダストキーパーが、さらにタイムクリスタルの力を吸収して巨大化した姿。おもな攻撃方法はガラクタ投げだが、同時に3つのガラクタを投げたり、16tを投げつけてきたりする。その巨体に似合わず動きは軽快で、空中高く飛び跳ねながら移動する。頭上から押しつぶされないように注意しよう。時間操作を使えば戦いはラクになるが、使わなくても十分に倒せる敵だ。

攻撃方法

全段階	全段階	全段階
ガラクタ投げ	16t投げ	回転アタック
		
⬆ガラクタを3方向へ投げつけてくる。近距離から投げられると避けにくい。	⬆16tを投げてくる。直接当たらなくても、衝撃でしりもちをついてしまう。	⬆接近するとその場で高速回転を始める。回転中は無敵で、攻撃をはね返す。

VS BOSS
攻撃されるまえに先手必勝！

巨体に似合わず、高く飛び跳ねながら移動するヤギタマ。動きがす速いため、遠くから攻撃してもかわされてしまうことが多い。ただ、ヤギタマがガラクタを投げるときには、一瞬だけ動きが止まる。このときを逃さずに、ガラクタをぶつけていこう。体当たりを食らったり、真上から押しつぶされたりしないよう、うまく視点を調節しながら戦おう。



⬅投げてくるガラクタは3方向同時か16tのどちらか。ランダムで決まる。



⬆16tが地面に当たると破裂し、中からタイムクリスタルが出現する。



⬅腕を上げて攻撃体勢に入った瞬間、動きが停止する。ダメージを与えるチャンスだ。



➡攻撃がヒットすると、敵はピヨリ状態。このあいだに、つぎの攻撃準備を忘れずに！



⬆外周を走るとガラクタがジャマになるときがあるので注意。



➡ヤギタマはフロアー中心のくぼみの部分には近づいてこない。そこを拠点に戦おう。

スプラッシュドライブ

ラウンド 2 - 1 ステージ

レベル2のトキタマなど、敵が少し強くなってくる。ガラクタの残り数に気をつけながら進もう。特定の水路ではフリーズ掃除機で水を吸い取れるぞ。

ムズカシさ ★☆☆☆☆ ヒミツ ★★★

正ルート　ショートカット

ランク評価基準　S：1'05　A：1'40　B：3'00　C：4'30　チーム最速：0'45"93

×4

START

GOAL

POINT 1　POINT 2　POINT 3　POINT 4　POINT 5　POINT 6

タイムモンスターの数 ⑧	ダストキーパー Lv1 …×1
トキタマ Lv1 …………×3	オクトバルーン Lv1 …×2
トキタマ Lv2 …………×1	ケローパ Lv2 …………×1

POINT 1 オクトバルーンは上から攻撃！

スタート後すぐに登場するオクトバルーンは階段状の段差の上に浮いているため、下から攻撃してもガラクタが当たりづらい。必ず上から狙っていこう。

⬇ここのオクトバルーンは高い場所に浮いている。

⬆2匹登場するので、挟まれないようにしよう。

POINT 2 トキタマのところを右へ！

最初に登場するトキタマを倒したあと、突き当たりを左に行くのがふつうのルートだが、ここは右に曲がろう。メダルが置いてある隠し部屋があるぞ。

⬇トキタマを倒したら、忘れずに右の隠し部屋へ。

⬆メダルは隠し部屋を少し下がった場所にある。

POINT 3 ジャマな水を吸い取ろう

水くみ場の水は、フリーズ掃除機で吸い取ることができる。水を吸い取ると隠し通路が現れ、その先にはメダルがある。隠し通路は近道にもなるぞ。

⬇水を吸い取ると、隠し部屋への通路が出現する。

⬆途中のガッチャンゲートでは一時停止を使おう。

POINT 4 ケローパには爆弾を！

ケローパを倒すには、爆弾を撃って飲み込ませるか、後ろに回り込んで背中からガラクタをぶつけるか、のどちらか。爆弾を使うのであれば一撃で倒せるぞ。

⬇爆弾をお腹に飲み込ませれば、一撃で倒せる。

⬆ガラクタの場合は、背後から2回ぶつけよう。

POINT 5 崩れた橋は巻き戻しで復元！

近づくと崩れ始める橋。ここでは、巻き戻しの時間操作を使おう。橋がもとどおりに直って渡れるようになるぞ。復元されたら、早めに駆け抜けよう。

⬇橋が崩れてしまったら巻き戻しを使って直す。

⬆崩れるまえなら、一時停止かスローでも渡れる。

POINT 6 ゴールの前にも隠し部屋！

ゴールゲートの前にある水路の水をフリーズ掃除機で吸い込むと、排水口が開いて隠し部屋へ行けるようになる。部屋にはメダルが入った宝箱があるぞ。

⬇一見、見落としがちな場所にあるので注意。

⬆隠し部屋には宝箱があり、中にはメダルが！

ヒミツのメダル

⬆正ルートを少し外れた隠し部屋の中にある。目印はこのステージで最初に登場するトキタマだ。

⬆フリーズ掃除機と一時停止がないと入手は不可能。タムタムスイッチの場所からも見えるぞ。

⬆このメダルを取るときもフリーズ掃除機が必要。水を吸い取って、宝箱のある隠し部屋へ進もう。

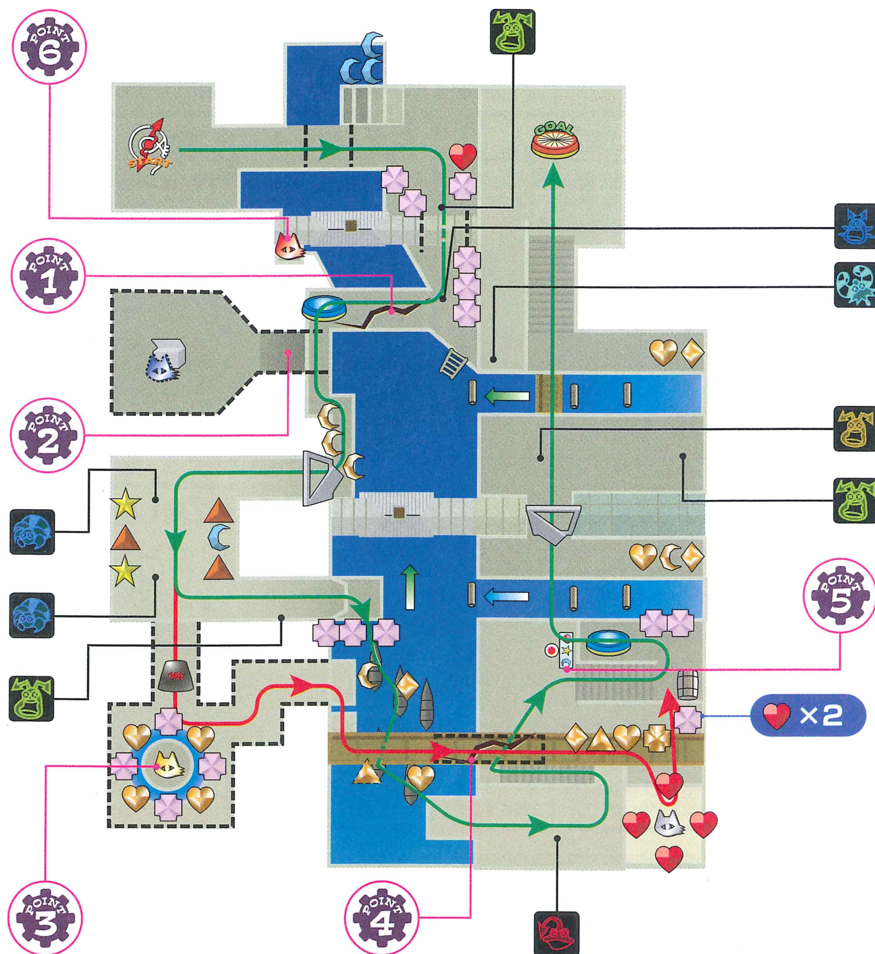
スプラッシュドライブ
ラウンド ステージ 2-2

大きな水路がステージの真ん中を流れている。流れの急な場所で足を取られるとやっかいだぞ。スロットスイッチなどのお遊び要素もいくつか登場。

ムズカシさ ★☆☆☆☆　ヒミツ ★★★★

正ルート（緑の矢印）　ショートカット（赤の矢印）

● ランク評価基準 ●　S：1'10　A：1'20　B：3'00　C：5'00　チーム最速：1'09"20



タイムモンスターの数 ⑨	
トキタマ Lv1 …………×3	オクトバルーン Lv1……×2
トキタマ Lv2 …………×1	ケローパ Lv2 …………×1
ダストキーパー Lv1……×1	トゲタマ Lv1 …………×1

POINT 1 崩れ橋は時間操作で渡ろう

トゲタマの先にある橋は、ブリンクスが近づくと崩れてしまう。時間操作を使って橋を渡れる状態にしてから、橋の向こうにあるスイッチを押そう。

⬇まず、橋の前にいるトゲタマを倒してしまおう。



⬆巻き戻し以外に、一時停止やスローも有効だ。

POINT 2 橋の下に隠し部屋あり！

崩れた橋の下には、廃車が入り口をふさいでいる隠し部屋がある。廃車はレベル2以上の掃除機で吸い込むことができ、中に入るとメダルがあるぞ。

⬇廃車を吸い込むときはレベル2以上の掃除機で。



⬆奥には宝箱があり、中にメダルが入っている。

POINT 3 16tの先は宝の山だ

16tの障害物は、レベル3の掃除機で吸い込むことができる。ここからメダルなどが置かれた隠し部屋を通って、ショートカットできるのだ。

⬇メダルなど、たくさんのアイテムが落ちている。



⬆行き止まりに見えるが、ジャンプで上がれる。

POINT 4 巻き戻しで水道橋を復元！

壊れた水道橋を巻き戻しで復元すると、その上を伝ってメダルの場所までたどり着けるようになる。直っているあいだに、すばやく橋の端まで渡り切ろう。

⬇壊れた水道橋の上に乗って巻き戻しを使うのだ。



⬆メダルの側にはレッドハートが4つも。お得！

POINT 5 一か八かのスロットスイッチ!?

スロットスイッチのマトにガラクタを当てると、当てた瞬間に表示されているアイテムが空から降ってくる。爆弾の場合は、すぐに爆発するので要注意！

⬇爆弾が出たら、その場からすぐに逃げるのだ！



⬆スローの時間操作を使うと狙いやすくなるぞ。

POINT 6 ゴールするまえにメダルを！

ゴールゲートの直前にある階段を駆け上がった場所から左を向くと、水路を挟んだ向こう側にメダルが見える。一見、この場からは取れないようにも思えるけど、じつは水門の上を歩いて渡ることが可能。急いでゴールに飛び込むまえに、少し寄り道してメダルをゲットしておこう。



⬅水門につながっている歯車が、わかりにくいルートの目印だ。

ヒミツのメダル



⬆橋が崩れる水路の下にある隠し部屋の中。部屋に入るには、レベル2以上の掃除機が必要だぞ。



⬆16tの奥から行ける隠し部屋にメダルがある。お金やタイムクリスタルもいっしょに落ちている。



⬆水道橋を復元して、端まで渡ると入手できるメダル。そのまわりにはレッドハートも4つある。



⬆ゴールの手前から水門の上を通って対岸に渡った場所にある。ルートさえわかれば入手は簡単。

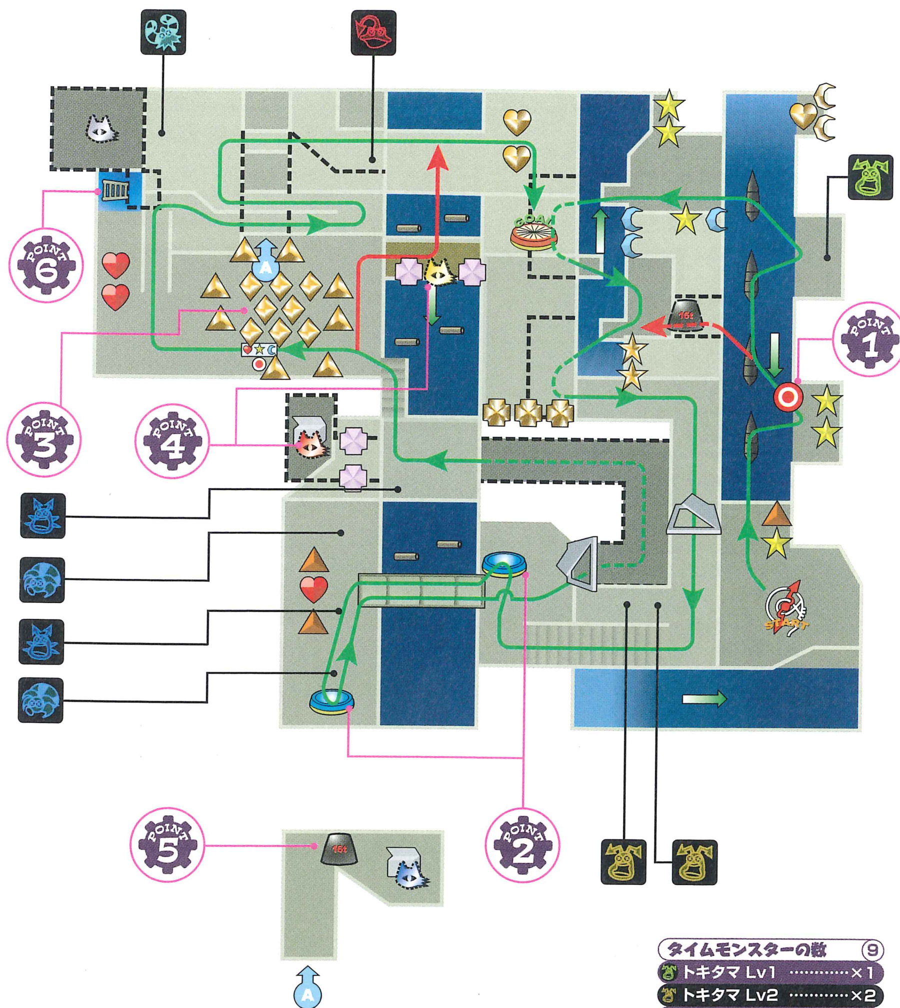
スプラッシュドライブ ラウンド ステージ 2-3

ステージ前半は、水路を飛び越えていくジャンプアクションが試される。後半は、敵との戦闘がメインとなる、アクション要素の強いステージ構成だ。

ムズカシサ ★☆☆☆☆　ヒミツ ★★★★

→ 正ルート　→ ショートカット

ランク評価基準	S：1'30	A：2'00	B：3'00	C：5'30	チーム最速：1'07"10



タイムモンスターの数	9
トキタマ Lv1	×1
トキタマ Lv2	×2
ダストキーパー Lv1	×1
オクトバルーン Lv1	×2
ケローバ Lv2	×1
トゲタマ Lv1	×2

POINT 1 ドアのスイッチはどこに!?

水路を抜けると、タムタムドアが通路をふさいでいる。このカギは、ドアの側にあるシュートスイッチ。マトにガラクタを命中させれば、ドアが開くぞ。

⬇壁のマトを目がけて、ガラクタを発射しよう。

⬆命中すると、その側のタムタムドアが開くのだ。

POINT 2 ふたつのスイッチを順番に

まず、タムタムドアの前のスイッチを押して水路に跳ね橋を架ける。そのあと、水路の向こう側にあるスイッチを押せばタムタムドアを開けられるぞ。

⬇最初に、水路の前のスイッチで跳ね橋を作動。

⬆跳ね橋を渡り、もうひとつのスイッチを押そう。

POINT 3 タムタム団とクリスタルを争奪!

階段を下りると、ワープ空間からタムタム団が登場する。早めに倒さないと、落ちているタイムクリスタルを横取りされてしまうぞ。彼らはガラクタを当てるたびにクリスタルを3個ずつ落とし、3回ダメージを受けると退散する。スロットスイッチではハズレの爆弾に注意しよう。

⬅タムタム団は爆弾をばらまいてジャマしてくる。爆発に注意！

POINT 4 流れの速い水路は怪しい?

水流の勢いが強くて、ふつうは流れに向かって進めない急流の水路。ここで巻き戻しや一時停止を使って奥まで進むと、メダルをふたつもゲットできるぞ。

⬇ひとつ目のメダルは橋の下にある隠し部屋の中。

⬆もうひとつは、滝の手前にある橋の下で取れる。

POINT 5 16tをどかしてメダルをゲット!

このラウンド2個目の16tの奥には隠し部屋があり宝箱の中にはメダルが隠されている。ルートからはずれた、わかりづらい場所にあるが、レベル3の掃除機を持っている場合は忘れずに立ち寄っていきたい。特別な条件もないので、レベル3の掃除機さえあれば入手は簡単だ。

⬅わかりにくい場所にあるので、見落とさないように注意しよう！

POINT 6 あやしい水くみ場発見！

ここの水くみ場でも、フリーズ掃除機を使って水を吸い取ることができる。水がなくなると、メダルがある地下の隠し部屋に入れるようになるぞ。

⬇フリーズ掃除機を手に入れたら、この場所へ。

⬆地下に隠し部屋があり、メダルが落ちているぞ。

ヒミツのメダル

⬆上流から流れに乗る、一時停止を使って進むなどの方法で、メダルがある隠し部屋に入ろう。

⬆橋の下にあるメダルは滝の真ん中に飛び込めば入手可能だ。急流に流され過ぎないように注意！

⬆レベル3の掃除機があれば、16tを吸い込んで隠し部屋へ。掃除機を入手してから取ろう。

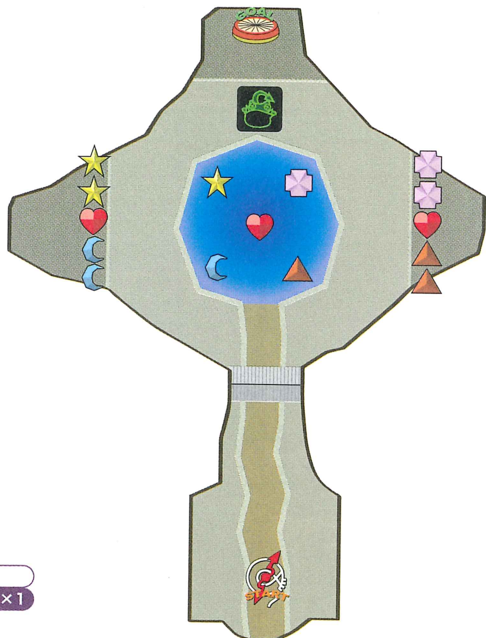
⬆水くみ場の下にある隠し部屋に隠されている。フリーズ掃除機がないと取れないメダルだ。

スプラッシュドライブ ラウンド 2 - BOSS ボス

フロアがふたつに分かれている唯一のボスステージ。奥に進まなければ戦闘は始まらないので、最初の部屋でガラクタを満タンにしてから戦おう。

ムズカシさ ★★☆☆☆

ランク評価基準	S：0'50	A：1'20	B：2'30	C：4'00	チーム最速：0'36"66



タイムモンスターの数
ケローゴン……………×1

ハイテクコラム2

ガラクタ活用法　その1

ステージ上に落ちているガラクタは、吸い込んで撃ち出すばかりが能じゃない。たとえば、踏み台使用法。もう少しで上れそうな段差の前でガラクタを撃ち出せば、それを踏み台にして上に行けるかもしれない。ガラクタは見た目どおり、それぞれ大きさが異なっているので、高さのあるガラクタで試してみよう。似たような大きさのドラム缶とタルでさえ、微妙に高さは違っているぞ。また、ガラクタを吸い込んでいる途中でボタンを放すと、吸い込みが止まってガラクタはその場に落ちる。これを利用すると、少しずつガラクタを自分の近くに引っぱれるのだ。せまい部屋でガラクタを自分のまわりに集めれば、立派なバリケードの完成？



⬅高さのあるガラクタを踏み台にすれば、ここから上に上がれる。立派なショートカット。



⬅ガラクタを少しずつ引っぱって集めてみたところ。敵は体当たりしてこれないぞ。

BOSS

(((KERROWGON))) ケローゴン



HP 3

タイムクリスタルの影響を受けて巨大化したケローパの進化系。ケローパと同じく、ガラクタを飲み込むと大きくなる。背中や側面が弱点という点、ガラクタを食べると動きがにぶくなる点など、基本的な特徴もケローパと同じだ。ただ、しつこくブリンクスを追い回したり、飲み込んだガラクタをはき出して攻撃してきたりと、攻撃的には格段に強くなっているぞ。

攻撃方法

全段階　ガラクタ飲み込み



⬆正面から撃たれたガラクタを飲み込み3段階まで巨大化する。動きは鈍くなる。

全段階　ガラクタはき



⬆ガラクタをはき出して飛ばしてくる。はき出すときは、直前に体を反る。

全段階　連続ガラクタはき



⬆ガラクタを飲み込んだ数だけ連続ではき出す。攻撃後、最初の大きさに戻る。

全段階　体当たり



⬆遠距離からの突進攻撃。体当たりする瞬間に、足下から土煙を上げるのが前兆。

VS BOSS　池の中に入って戦おう！

ケローゴンは池のまわりを移動するため、自分は池の内側に入って戦っていこう。動きがす速いため、簡単には背中に回り込めないが、ガラクタを多く持っているときは、飲み込ませることで巨大化させ、そのあいだに回り込んで攻撃。ガラクタが少ないときは、体当たり攻撃を終えて着地した瞬間、動きが止まったところを狙っていこう。



⬅まずは、わざとガラクタを飲み込ませて巨大化させる。ちなみに、無限に飲み込むぞ。



➡巨大化している瞬間に回り込んでガラクタを打ち込もう！　攻撃のチャンスは一瞬だ。



⬅池の対岸で、ケローゴンがジャンプ攻撃してくるのを待ちかまえる。



⬆跳び上がった瞬間に近づき、わざと頭上を飛び越えさせる。



⬆ケローゴンの着地の瞬間を狙い、一瞬だけ見せる背中へ攻撃。



➡両脇の高台は安全地帯だ。ガラクタが足りなくなったら、ここで補給していこう。

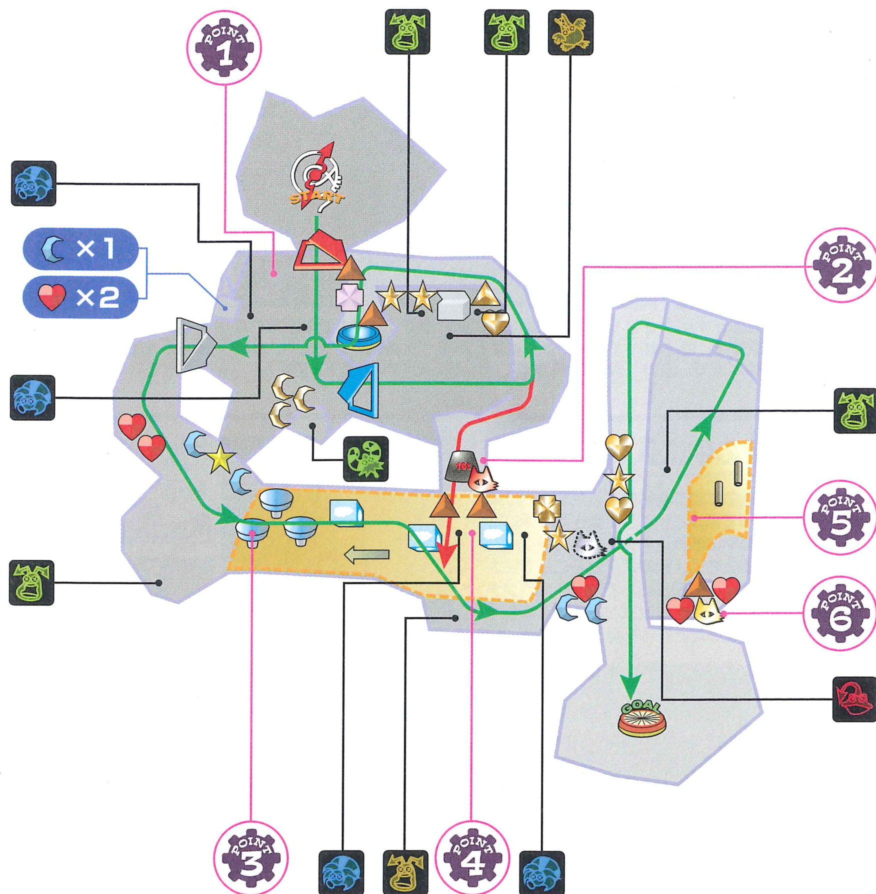
クォーツモール ラウンド ステージ 3-1

ラウンド3のあちこちに見られる、天井から落ちて積もった砂の"たまり"。この砂をアラジン掃除機で吸い取ると、その場所からアイテムが現れるぞ。

ムズカシさ ★★☆☆☆ ヒミツ ★★★

正ルート　ショートカット

ランク評価基準　S：1'40　A：3'00　B：4'30　C：6'00　チーム最速：0'52"03



タイムモンスターの数 ⑫	
トキタマ Lv1 …………×4	オクトバルーン Lv1 …×4
トキタマ Lv2 …………×1	ケローパ Lv2 …………×1
ダストキーパー Lv2 …×1	モールゴン Lv2 ………×1

POINT 1 いきなりモンスタールーム！

最初のドアをくぐると、そこはモンスタールーム。部屋にいる敵をすべて倒さないと、ドアが開かず先には進めない。敵が飛ばしてくるガラクタに注意！

⬇2匹のオクトバルーンに挟まれないように。



⬆このような砂はアラジン掃除機で吸い取れるぞ。

POINT 2 16tの先にあるメダル

モンスタールームを抜けた先の部屋には、入って左側の坂に16tが置いてある。レベル3の掃除機を使ってこの16tを吸い込むと、隠れていたメダルが現れるぞ。また、通れるようになった道はショートカットにも役立つ。見落としやすい場所なので注意深く探してみよう。



⬅外側からはまったく見えないが、16tを吸い込むとメダルが出現。

POINT 3 流砂エリアの渡りかた

押し戻される流砂に逆らって進むことは不可能。正ルートの空中バネと浮きキューブを使って進むのもいいが、時間操作を使えばもっとラクに進める。

⬇スローを使うと、歩いて前へ進むことができる。



⬆巻戻しを使えば、流砂の流れが反対になるぞ。

POINT 4 モンスターの密集地帯

敵がつぎつぎに待ち受けているモンスターの密集地帯。ここにいるオクトバルーンは高い場所に浮いているので攻撃が当てづらい。慎重に狙っていこう。

⬇オクトバルーンは浮きキューブの上から攻撃！



⬆ケローパは爆弾を使って早めに倒してしまおう。

POINT 5 流砂に飛び込んでメダルを入手！

浮きキューブを渡った先の流砂の中にはメダルが隠されている。砂が滝のように落ちているあたりから、思い切って地面の流砂に飛び込んでみよう。

⬇メダルは真ん中付近。場所を考え飛び込もう。



⬆飛び込み地点がよければメダルをゲット！

POINT 6 ゴールの前にメダルあり

ゴールゲートの手前には、メダルとタイムクリスタルの隠し場所がある。巻戻しを使って砂の滝を逆流させ、流れている丸太の上に乗ると行けるぞ。

⬇巻戻しを使って、上っていく丸太に飛び乗ろう。



⬆滝の上まできたら、隠し場所までジャンプ！

ヒミツのメダル

⬆16tの中に隠れているので、かなり気づきにくい。レベル3の掃除機さえあれば、入手は簡単。

⬆トンネル状の足場の下を流れる流砂の中にある。正ルートを進んでいるとなかなか気づかないかも。

⬆ゴールゲートの脇にあるメダル。流砂の滝を逆流させ、上っていく丸太を利用して移動しよう。

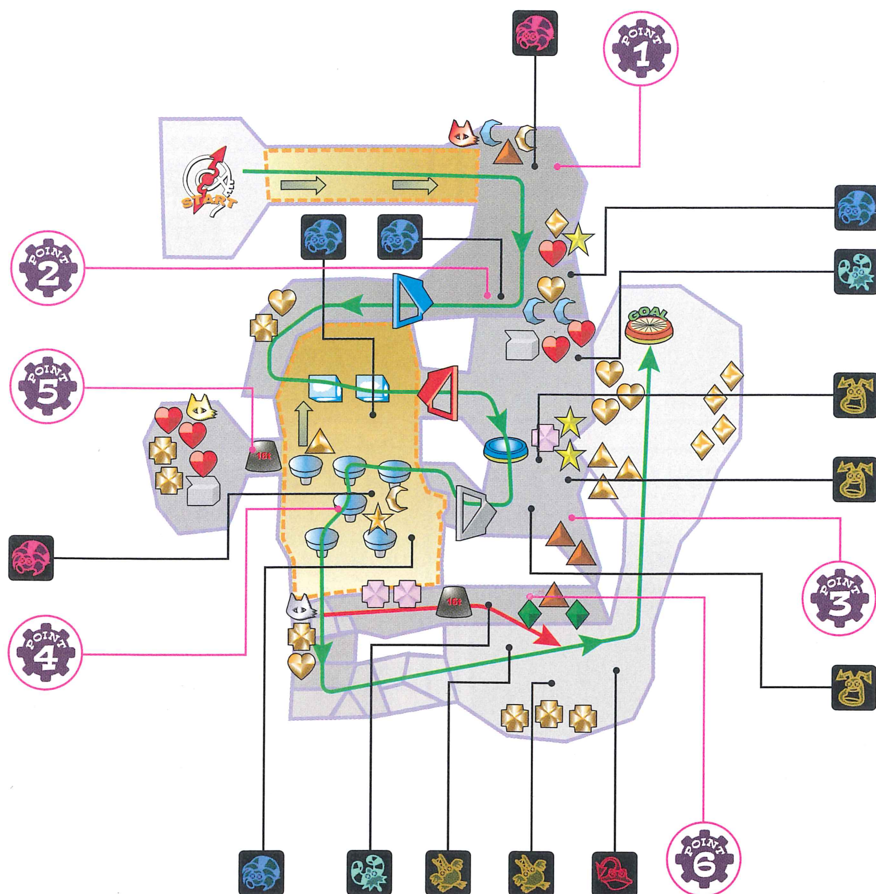
クォーツモール ラウンド3 - ステージ2

激しい流砂にのみこまれると、後ろのほうまで押し戻されてしまう。バネや時間操作を使って、砂の流れに足を取られないようにしながら進んでいこう。

ムズカシさ ★★☆☆☆　ヒミツ ★★★

→ 正ルート　→ ショートカット

ランク評価基準	S：1'30	A：3'00	B：4'30	C：6'00	チーム最速：1'32"40



タイムモンスターの数 ⑭	
トキタマ Lv2 …………×3	オクトバルーン Lv2 …×2
ダストキーパー Lv1 …×2	ケローパ Lv2 …………×1
オクトバルーン Lv1 …×4	モールゴン Lv2 ………×2

POINT 1 流された先はモンスタールーム

スタート直後にある流砂に飛び込むと、オクトバルーンが3体いる部屋に流れ着く。はさまれたり、敵が飛ばしてくるガラクタに当たらないように注意！

⬇3匹すべてを倒さないと、先には進めないぞ。



⬆流砂の滝の側には、メダルが隠されている。

POINT 2 浮きキューブをとばして近道!

3体のオクトバルーンを倒した部屋から、ガラクタを踏み台にして高台まで近道できる。こうすれば、ぐらぐら揺れる浮きキューブを渡る必要はないのだ。

⬇撃ちだしたガラクタを使って上まで飛び移れる。



⬆ふつうにキューブを渡るときはタムタム団に注意。

POINT 3 トキタマの巣？

浮きキューブを渡った先の高台には、レベル2のトキタマが3体も待ちかまえている。弾がたくさん必要になるので、できるだけガラクタを集めておこう。

⬇ドアの近くには、お金の入った宝箱があるぞ。



⬆1体ごとに2個ガラクタを当てないと倒せない。

POINT 4 連続バネは方向を調整してから

空中バネから落ちると、流砂にのまれて浮きキューブの手前まで流されてしまう。バネの上で方向とタイミングを調整してから、つぎのバネに飛び移ろう。

⬇2回目のジャンプを遅めに押すと飛距離が出る。



⬆ここの16tを吸い込むとショートカットできる。

POINT 5 足場を止めてから16tを吸引!

空中バネの途中にある16tのまわりには、掃除機を使うための足場がない。ここでは一時停止の時間操作を使って流砂を止めてから、16tを吸い込もう。

⬇一時停止で足場を固めないと、取るのは厳しい。



⬆中には、メダルとタイムクリスタルがある。

POINT 6 モールゴンは高い場所が苦手？

2体のモールゴンが地面の下にいるため、立ち止まるのはかなり危険。モールゴンは段差が苦手なので、確実に逃げたいときは一段高い場所へ移動しよう。

⬇モールゴンの地中移動は、土煙で予測できる。



⬆段差の上までは追いかけてこないので安全だぞ。

ヒミツのメダル

⬆モンスタールームのガラクタの中に埋もれている。ガラクタを片づければ簡単に見つかるはず。

⬆一時停止を使って足場を固めてから16tを排除。そこから入れる隠し部屋で、メダルを入手可能。

⬆流砂の上流にあるガラクタの下に置かれている。場所さえ見逃さなければゲットするのは簡単。

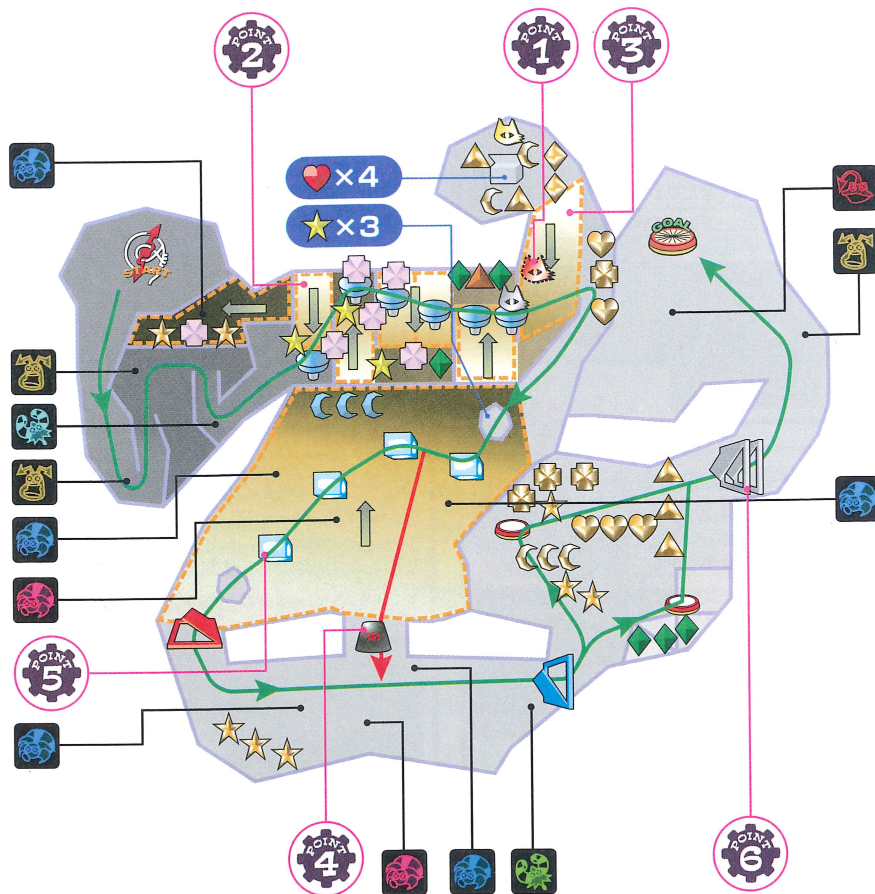
クォーツモール ラウンド3－ステージ3

スタート地点とゴール地点の高低差が激しく、流砂に流されるとコースの前半まで戻されてしまう。ひとつのミスが大きなタイムロスになるステージだ。

ムズカシさ ★★★☆☆　ヒミツ ★★★

正ルート（緑の矢印）　ショートカット（赤の矢印）

ランク評価基準　S：2'30　A：3'30　B：4'30　C：6'00　チーム最速：1'16"96



タイムモンスターの数 ⑬	
トキタマ Lv2 …………×3	オクトバルーン Lv1 …×5
ダストキーパー Lv1 …×1	オクトバルーン Lv2 …×2
ダストキーパー Lv2 …×1	ケローパ Lv2 …………×1

POINT 1 流砂の上流にあるメダル

ステージの最下層を流れる流砂の川。この中に入って巻戻しを使うと、逆流した流れに乗って、ふつうでは行けない川の上流までたどり着ける。ここで、滝の陰に隠れているメダルをゲットできるぞ。ほかの時間操作でも流砂をさかのぼることはできるが、巻戻しがいちばんラク。



←巻戻し中に流砂に飛び込み、メダルの場所までたどり着こう。

POINT 2 連続する空中バネと流砂の坂

流砂の流れが交互に逆転している坂が続く。二段ジャンプだけでも何とか対岸まで渡りきることはできるが、時間操作を使えば、より確実に越えられるぞ。

↓メダルを取るには坂の上の空中バネのルートで。



↑巻戻しか一時停止の時間操作を使えば楽勝！

POINT 3 巻戻しで隠し部屋へご案内！

連続する流砂の坂の最後、5つ目の坂に乗っている状態で巻戻しを使うと、エスカレーターのように坂を上って隠し部屋まで行くことができる。隠し部屋にはメダルと4つのレッドハートが置いてあるので、絶対に立ち寄りたいところだ。リトライの残り数をしっかり回復しておこう。



←対岸に渡りきるまえに、5つ目の坂の上で巻戻しを使うのだ。

POINT 4 16tを吸い込むときは時間を止めて

回転する浮きキューブを渡っていく途中、進行方向に向かって左を向くと16tが見える。浮きキューブの下の地面は流砂になっているので、この16tを吸い取る場合は、一時停止か巻戻し中に済ませるようにしよう。さきに周囲にいる3体のオクトバルーンを倒しておくと安全だぞ。



←足場を固めて16tをどかすと、モンスタールームまで近道できる。

POINT 5 キューブ上での戦いは避けよう

連続する浮きキューブは、つねに回転している。そのため攻撃の狙いがつけにくく、足場が狭いため、敵からの攻撃も避けにくい。あらかじめ浮きキューブに乗るまえに遠くからダメージを与えておくか、一時停止を使ってキューブが止まっているあいだに、す速く倒してしまおう。



←キューブの下は流砂。落ちてしまったら、時間操作で早めに復帰。

POINT 6 二重ドアは録画再生で突破！

録画中に手前のスイッチを押し続け、再生が始まったら移動して奥のスイッチを押す。これがいちばん簡単な開けかた。ちなみにほかの時間操作でも可能。

↓ドアから遠いスイッチを押しているときに録画。



↑再生中に急いで奥のスイッチを押し、ドアへ！

ヒミツのメダル

↑いちばん低い地面を流れている流砂の川の上流。巻戻しを使えば、簡単に入手することができるぞ。

↑いちばん高い場所に浮いている空中バネの上。空中バネの上で、タイミングよく飛び上がろう。

↑流砂の坂の上にある隠し部屋にもメダルがある。時間操作を使わないと、部屋まで行くのは難しい。

クォーツモール ラウンド 3-BOSS ボス

すべての地面が歩きにくい砂で覆われているステージ。ただし砂の流れはなし。小さな岩を乗り移りながら、ガラクタを集めて攻撃準備を整えていこう。

ムズカシサ ★★☆☆☆

ランク評価基準	S:0'35	A:1'00	B:2'00	C:3'00	チーム最速:0'31"73

GOAL
START

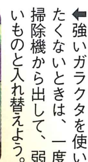


タイムモンスターの数
モーラー……………………×1

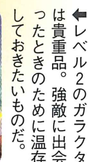
ハイテクコラム3

ガラクタ活用法 その2

ガラクタにはレベルがあり、その違いによって敵にぶつけたときのダメージも違ってくるのは11ページで説明しているとおり。HP2の敵にレベル2のガラクタをぶつければ、一撃で倒せるというわけだ。となると、HP1の敵に対してレベル2のガラクタを使うのはちょっともったいない。弱いモンスターを前にして、つぎに撃つガラクタのレベルが高いときは、それを一度掃除機から出し、それから弱いガラクタで攻撃すれば、貴重なレベル2のガラクタ="強い弾"を温存できるというわけだ。ちなみに、敵がはき出したガラクタに敵が当たっても、ちゃんとダメージになる。モンスタールームで誘導すれば、相打ちだって狙えるぞ。



⬅強いガラクタを使いたくないときは、一度掃除機から出して、弱いものと入れ替えよう。



⬅レベル2のガラクタは貴重品。強敵に出会ったときのために温存しておきたいものだ。

BOSS (((MORLER))) モーラー

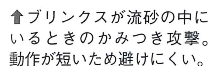


HP 3

地面の中を移動するタイムモンスター、モールゴンの進化形。モールゴンと同様に、ブリンクスの真下までくると口を開けてかみついてくる。移動速度が速く、地中から頭を出している時間も短いので、油断していると気づかないうちに接近され、攻撃を食らってしまうぞ。ちなみに、顔を引っ込めた直後に巻戻しを使えば、もう1度頭を出させることができる。

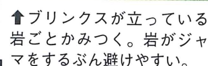
攻撃方法

全段階
かみつき



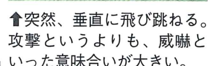
⬆ブリンクスが流砂の中にいるときのかみつき攻撃。動作が短いため避けにくい。

全段階
岩喰いかみつき



⬆ブリンクスが立っている岩ごとかみつく。岩がジャマをするぶん避けやすい。

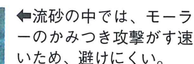
全段階
垂直ジャンプ



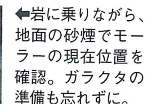
⬆突然、垂直に飛び跳ねる。攻撃というよりも、威嚇といった意味合いが大きい。

VS BOSS 岩の上に乗って誘い出せ!

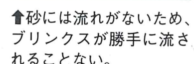
モーラーは地上に頭を出したときにしかダメージを与えられない。ただ、地中を移動する速度は速いが、地面に舞い上がっている砂煙を見ていればその動きはつかめる。そこで、点在する岩に乗ってモーラーを誘い出そう。ブリンクスが岩の上にいると、モーラーは岩ごと飲み込もうとする。その瞬間に岩から飛び降り、攻撃を当てるのだ。



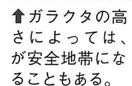
⬅流砂の中では、モーラーのかみつき攻撃が速いため、避けにくい。



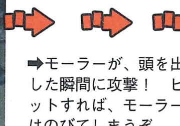
⬅岩に乗りながら、地面の砂煙でモーラーの現在位置を確認。ガラクタの準備も忘れずに。



⬆砂には流れがないため、ブリンクスが勝手に流されることない。



⬆ガラクタの高さによっては、が安全地帯になることもある。



➡煙が足下で止まったら乗っていた岩から飛び降り、モーラーへの攻撃準備をしておこう。



➡モーラーが、頭を出した瞬間に攻撃! ヒットすれば、モーラーはのびてしまうぞ。

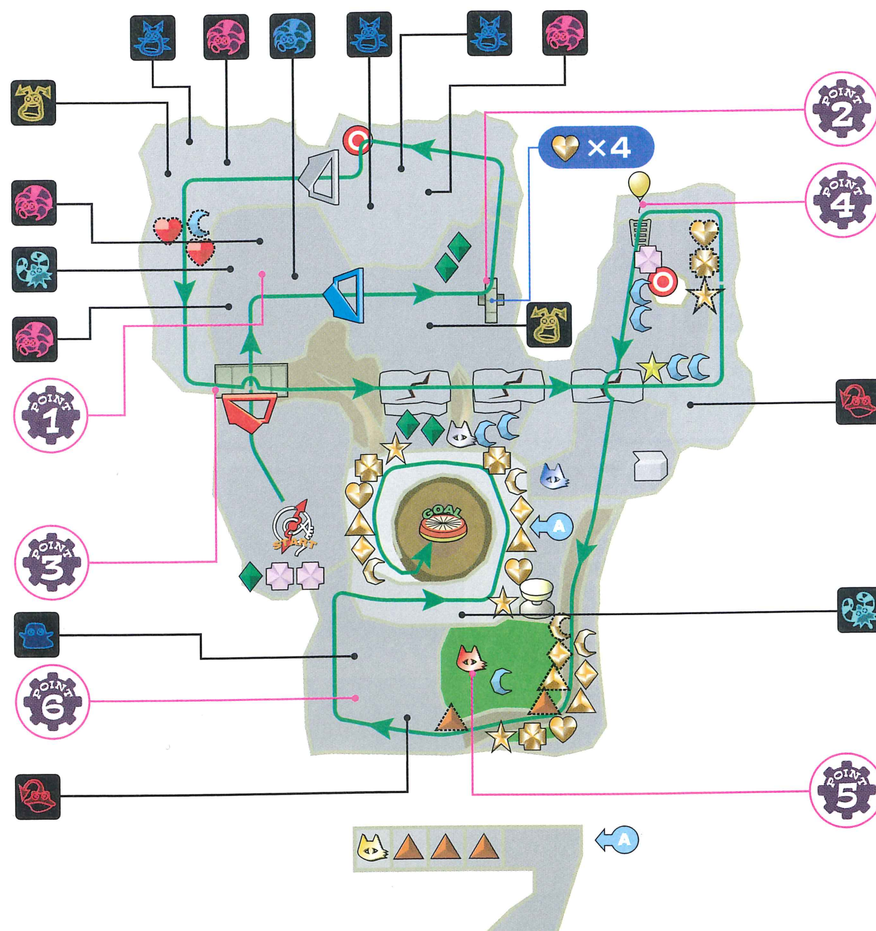
アラームマウンテン ラウンド ステージ 4-1

フィールド上に大量の爆弾が散らばっているステージ。ガラクタの代わりに弾にしたり、誘爆を利用して敵を倒したりしていく。自爆には注意しよう。

ムズカシさ ★★☆☆☆　ヒミツ ★★★★

→正ルート　→ショートカット

ランク評価基準 • S：3'00 • A：4'30 • B：6'00 • C：7'30 • チーム最速：1'43"86



タイムモンスターの数 ⑮	
トキタマ Lv2 …………×2	オクトバルーン Lv2 …×4
ダストキーパー Lv1 …×2	ケローパ Lv2 …………×2
オクトバルーン Lv1 …×1	トゲタマ Lv1 …………×3
	ウォータードラゴン Lv4…×1

POINT 1 まずは爆弾駆除から始めよう

スタート地点の隣りの部屋は、いきなりモンスタールーム。しかも入り口がワンウェイドアのため、一度入ったらあと戻りできないようになっている。部屋の中には爆弾が敷き詰められているので、まずはワンウェイドアの手前から爆弾を投げ、誘爆を起こして爆弾を排除していこう。



⬅爆弾をドアの入り口付近に落としていくと誘爆で敵を攻撃できる。

POINT 2 録画を使って大ジャンプ！

モンスタールームを抜けると、シーソージャンプ台がある。録画中にシーソーでジャンプをくり返し、再生中にもう一方に乗ると大きく飛び上がれるぞ！



⬇録画中は、緑色の丸印の上で何回かジャンプ！

⬆反動を利用して、大ジャンプすることができる。

POINT 3 跳ね橋から崩れ橋へ

スイッチで跳ね橋を降ろした先は、近づくと壊れるブロック型の崩れ橋。跳ね橋の手前で一時停止を使っておくか、巻戻しを使って崩れ橋を復元しよう。



⬇跳ね橋は手前のスイッチを押せば降りてくる。

⬆崩れ橋は一時停止や巻戻しを使って渡ろう。

POINT 4 「行き止まり？」かと思ったら

崩れ橋を過ぎると行き止まりになる。ここではシュートスイッチに爆弾を当て、バルーンを出現させよう。あとは、バルーンを吸い込んで空中移動だ。



⬇シュートスイッチはハシゴの横にかかっている。

⬆的に当たれば、地面からバルーンが出現する。

POINT 5 メダルがふたつ隠されているぞ！

バルーンで運ばれた付近には、メダルがふたつ隠されている。ひとつはふつうに取れるが、もうひとつはレベル2以上の掃除機がないと入手できない。



⬇ウォータードラゴンがいる足場の下にひとつ。

⬆ガラクタが入り口をふさいだ部屋の中にもある。

POINT 6 ウォータードラゴンは誘爆で！

塔の手前にいるウォータードラゴンの足もとには爆弾が並んでいる。ここは遠距離から誘爆でダメージを与え、本体が現れるまで一気に弱らせてしまおう。



⬇誘爆でウォータードラゴンの本体がむき出しに。

⬆ダストキーパーにも誘爆攻撃が効果的だぞ。

ヒミツのメダル



⬆シュートスイッチの脇にあるハシゴを降りた先にあり。目立たないように置かれているぞ。

⬆レベル2以上の掃除機でガラクタを吸い込むと隠し部屋が出現！　部屋の窓際に置かれている。

⬆ウォータードラゴンが出現する広場の下にメダルが。気づきにくい場所にあるが、取るのは簡単。

⬆ゴールのある塔を上る途中、枝木の先端にある。塔の窓枠を目印にして、枝の上へ乗って取ろう。

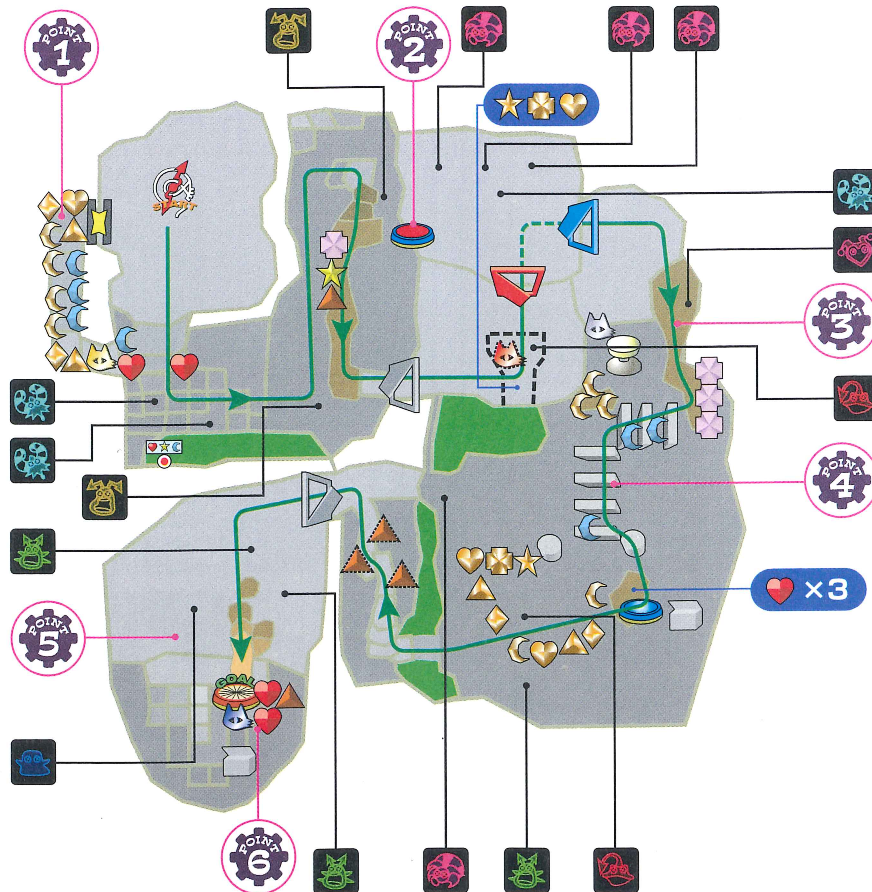
アラームマウンテン ラウンド ステージ 4-2

2回ダメージを与えないと倒せない、レベル2以上の敵が数多く登場。上に乗ると倒れてしまうドミノ岩をはじめ、アクション要素が強いギミックも多数。

ムズカシさ ★★☆☆☆　ヒミツ ★★★★

→ 正ルート

ランク評価基準　S：4'00　A：5'00　B：6'00　C：7'30　チーム最速：1'45"86



タイムモンスターの数 16	
トキタマ Lv2	×2
ダストキーパー Lv1	×3
オクトバルーン Lv2	×4
ケローバ Lv3	×2
トゲタマ Lv2	×3
ガードア Lv2	×1
ウォータードラゴン Lv4	×1

POINT 1 スタート直後に隠し部屋

スタート地点のすぐ横にはガッシャンゲートがある。一時停止を使ってゲートの中へ入ろう。中には、メダルとイエロースターが置かれているぞ。

⬇ゲートのタイミングを見計らって一時停止を！





⬆スタート地点のガラクタは大きめなものが多い。

POINT 2 爆弾の自爆に気を付けて！

最初のタムタムドアを開けるボムスイッチは、爆弾を投げるときの距離に気をつけよう。的に近すぎると、爆風に巻き込まれる危険もあるからだ。

⬇近すぎてもダメだが、遠すぎても当たらない。





⬆ボムスイッチの前では、爆弾を3つ入手できる。

POINT 3 トビラの門番・ガードア

不思議な模様のドアには、モンスターのガードアが潜んでいる。ドアに近づいてガードアの本体を誘い出し、飛んでいるときに倒せばドアが開くぞ。

⬇ガードアは、ドアに近づくと姿を現すのだ。





⬆ガードアは浮遊するだけ。攻撃はしてこない。

POINT 4 ドミノ岩は時間操作で固定！

タムタムドアのスイッチの前には、上に乗るとつぎつぎに倒れてしまうドミノ岩がある。一時停止か巻戻しを使い、ドミノ岩を固定してから移動しよう。

⬇倒れるまえに移動できれば時間操作は必要なし。



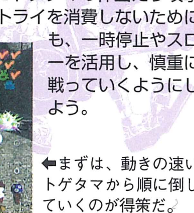


⬆スイッチ脇にはレッドハートが3つもある。

POINT 5 ゴール前には強敵が！

ゴールゲートの前には、ウォータードラゴンとレベル2のトゲタマが2匹、待ちかまえている。ここは足場が狭いため、2匹同時にトゲタマの体当たり攻撃を受けることもある。リトライを消費しないためにも、一時停止やスローを活用し、慎重に戦っていくようにしよう。





⬅まずは、動きの速いトゲタマから順に倒していくのが得策だ。

POINT 6 ゴールの先にはメダルが！

ゴールの先は段差になっていて、メダルが隠されている。近くには宝箱やタイムクリスタルもあるので、ゴールへ飛び込むまえに忘れずにゲットしておこう。

⬇メダル横の宝箱の中にはお金が入っているぞ





⬆対ウォータードラゴンのガラクタ補充にも使える。

ヒミツのメダル

⬆スタート直後のガッシャンゲートをくぐった先にあり。一時停止がないと入手不可能だ。

⬆木の根っこに包まれるように置かれている。ルート復帰用のバネを使って入手しよう。

⬆隠し部屋の入り口を廃機械がふさいでいる。レベル2以上の掃除機で吸い込み、進入しよう。

⬆ルート的には、ゴールゲートがある先の場所に存在する。特別な入手条件はないため忘れずに！

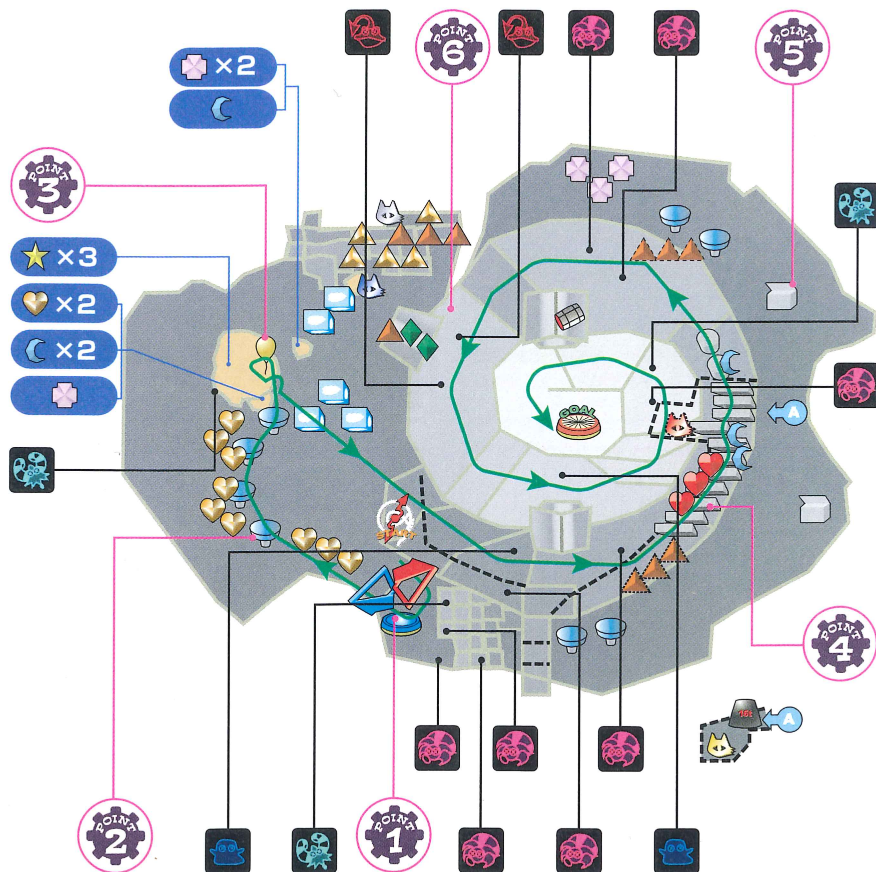
アラームマウンテン
ラウンド 4 - 3 ステージ

連続するバネと高所に浮いているキューブ。そして上に乗ると崩れだすドミノ岩、とやっかいなトラップが多い。細かいテクニックが要求されるステージだ。

ムズカシさ ★★☆☆☆　ヒミツ ★★★★

→ 正ルート

ランク評価基準：S：3'00　A：4'30　B：5'30　C：6'30　チーム最速：1'40"20



タイムモンスターの数	⑮
ダストキーパー Lv1	×3
オクトバルーン Lv2	×8
ケローパ Lv3	×2
ウォータードラゴン Lv4	×2

POINT 1 モンスタールームの外から攻撃！

開始直後目の前にあるモンスタールームには、入らずに入り口の間際から爆弾で攻撃していこう。部屋に入ってしまうと入り口がふさがれるので注意！



⬇最初の一撃は、誘爆による攻撃が効果的だ。

⬆スイッチを押すと、空中バネが出現する。

POINT 2 空中バネを正面に向けて！

連続する空中バネは、慣れるまでは距離感がつかめずに失敗しがち。つぎの足場にする空中バネを真正面にとらえ、体勢を整えてから飛び移るのがコツだ。



⬇つぎのバネを正面にし、体勢が整ったら飛び移ろう。

⬆3つ目を飛んだら、一度途中の足場に乗ること。

POINT 3 頂上からバルーンで移動

空中バネを上りきるとたどり着く巨木の上には、ダストキーパーがいる。せまい足場に注意しながら慎重に片づけ、そのあとバルーンで塔へ移動しよう。



⬇爆弾を持ち込むと、自爆しかねないので注意！

⬆バルーンで移動中は吸い込みを止めないように。

POINT 4 ドミノ岩では無理をしない

ドミノ岩を渡っている途中で下に落ちてしまっても、ゴールへのルート的にはそれほど問題はない。ここでは、無理をして時間操作を使ったりするのは避けよう。ドミノ岩を通らずにメダルを入手したいときは、ガラクタを足場にして飛びつけば、ギリギリでメダルに手が届くはずだ。



⬅上の階層から、目前のドミノ岩へ飛び降りてもゲットできる。

POINT 5 地上で補給をしていこう

ドミノ岩の付近から地面に飛び降りると、スタート時には行けない地上エリアへ行ける。宝箱やガラクタなどがあるので、補給場所として使っていこう。



⬇爆弾が置かれているので、補給しておくといい。

⬆どれかひとつだけ、中にアイテムが入っている。

POINT 6 塔の頂上付近は敵だらけ！

ドミノ岩を過ぎると、オクトバルーン、ケローパ、ウォータードラゴンなど、敵が連続して登場する。爆弾を効率よく使って倒し、頂上を目指そう。



⬇ケローパは倒れているすきに回り込んで攻撃を。

⬆爆弾タルは一時停止のあいだだけ吸い込める。

ヒミツのメダル



⬆浮きキューブの先に置かれている。一度踏み外すと最初からやり直しになるので、慎重に渡ろう。

⬆浮きキューブの先のメダルの場所から、地面に飛び降りた付近にある。ふつうに下からも行ける。

⬆ドミノ岩を渡らないと入れない空洞の中に。ドミノ岩を飛び移るタイミングを覚えないと難しい。

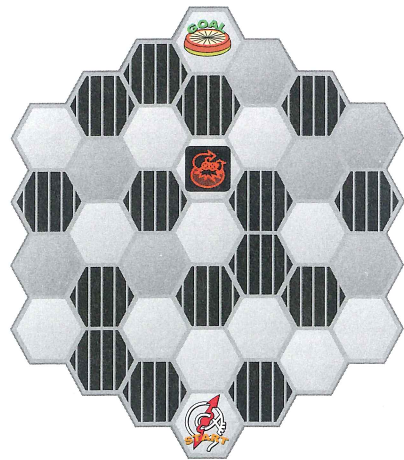
⬆バルーンで移動したあと、再び地上に降りないとたどり着けない場所にある。入り口には16tが。

アラームマウンテン ラウンド 4 − BOSS

ス테ージ3の上空に設置された空中フィールド。敵に攻撃を与えるたびに形が変化する。空に浮いているため、下に落ちてもミスになってしまうぞ。

ムズカシさ ★★☆☆☆

● ランク評価基準 ● S：0'40 ● A：1'50 ● B：3'00 ● C：5'00 ● チーム最速：0'34"93



タイムモンスターの数
ヤギタマⅡ ………………×1

ハイテクコラム 4

時間操作の不思議　その1

ふたつの時間操作を同時に使うことはできない。スロー中に一時停止、なんてことは不可能なわけだ。でも、ふたつの時間操作を"続けて"使用したら？　たとえば、いちばん役に立つのは、"一時停止"の直後に、"巻戻し"を使うこと。"すべての時間が止まっていた10秒間"に向かって時間を逆流させることになり、巻戻し発動中の10秒間は、すべての時間は止まる。つまり、"一時停止×2"のような効果が得られるわけだ！　もちろん、その巻戻しが終了した瞬間にさらに"巻戻し"を重ねれば、"一時停止×3"となって世界の時間は止まり続ける。この、"巻戻しで効果2倍"の技は、ほかの時間操作でも可能。どんな現象が起こるか、試してみよう！

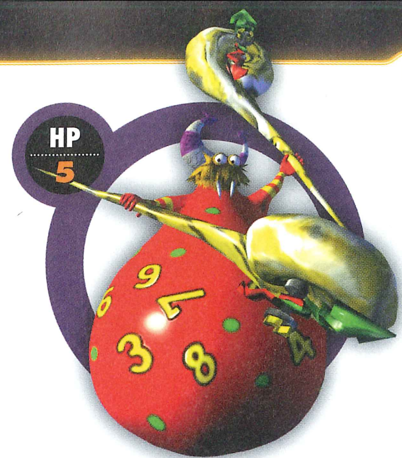


⬅一時停止発動中。敵も仕掛けも、ステージ上の時間は10秒間止まる。このあと……。



⬅一時停止が切れた直後に巻戻しを使えば、さらに10秒間、時間は止まったままなのだ！

BOSS (((YAGITAMA2))) ヤギタマⅡ



ヤギタマがさらに進化したタイムモンスター。ヤギタマが単発攻撃だったのに対し、両手を使って連続攻撃を仕掛けてくる。また、回転体当たりや回転しながらの攻撃防御など、技も多彩になっているぞ。しかも、ダメージを与えて怒らすと（第2段階）、地形を変化させたり、ブリンクスをしつこく追いかけ回すなど凶暴化する。ヒットポイントも高く、手こずる相手だ。

攻撃方法

第１段階　連続ガラクタ投げ



⬆両手で交互にガラクタを6個投げてくる。攻撃は、動き続ければ避けられる。

第１段階　16tガラクタ投げ



⬆連続ガラクタ投げよりも攻撃まえのタメ時間が長い。割れるとクリスタルが出現。

第2段階　連続回転体当たり



⬆手持ちの杖が1本になると、怒って連続で体当たりしてくる。その間は無敵。

全段階　地形変化



⬆飛び跳ねてステージをデコボコに変形させる。変形する場所はランダムだ。

VS BOSS 攻撃後のスキを見逃すな！

す速くトリッキーな動きをするため、ステージ全体が見渡せるような距離を保って戦おう。両手に杖を持っているときは、6個目のガラクタを投げたあとが攻撃のチャンス。杖が1本になって連続で体当たりをしてきたら、赤くなるブロックを見て着地地点を察知し、一定時間逃げ切る。するとキョロキョロあたりを見回すので、すかさず攻撃！



⬅回転しているあいだはガラクタをぶつけてもはね返されてしまうぞ。



⬆地形の高さは3段階。なるべく真ん中の高さのブロックを移動しよう。



⬅6個目のガラクタを投げ終わると一瞬、動きが止まる。確実にガラクタを当てていこう。



➡攻撃終了後の停止時間は意外に長い。ムリだと思っても積極的に攻撃してダメージを。



⬆連続回転攻撃は、ブロックの縁を走ると攻撃をかわしやすい。



➡攻撃を避け続けるとキョロキョロする。攻撃のチャンスだ！

エルダーキャッスル
ラウンド ステージ
5-1

振り子ゲートや移動床など、移動するときのタイミングが重要なトラップが多い。一時停止やスローの時間操作を積極的に使いながら進んでいこう。

ムズカシさ ★★☆☆☆　ヒミツ ★★★
正ルート

• ランク評価基準 •　S：1'46　A：2'30　B：3'30　C：5'00　チーム最速：1'45"80

GOAL
START
POINT 1　POINT 2　POINT 3　POINT 4　POINT 5　POINT 6

タイムモンスターの数	14
トキタマ Lv2	×3
ダストキーパー Lv2	×1
オクトバルーン Lv1	×2
オクトバルーン Lv2	×3
トゲタマ Lv2	×2
モールゴン Lv2	×2
ジャンゴレム Lv2	×1

POINT 1 スイッチを押して移動床を起動
スタート後、急勾配を滑り落ちて最下層のフロアへ。敵に注意しながらフロアの中央付近にあるタムタムスイッチを押し、移動床を起動させよう。

⬇スイッチを押すと、手前の移動床が動き出す。

⬆移動床の手前にはタムタム団が顔を出す。注意。

POINT 2 ふたつ目の移動床も起動！
移動床を越えると、振り子ゲートの手前にタムタムスイッチがある。これを押すと、先のルートで通過する移動床が動き始めるぞ。振り子ゲートを越えた先には、複数のオクトバルーンが待ちかまえているモンスタールームがある。たっぷりガラクタを用意しておくのを忘れずに。

⬅振り子ゲートは、タイミングさえつかめばそのまま通過できる。

POINT 3 タイミングよく一時停止!
モンスタールームを抜けると、振り子ゲートと移動床が交互に連続する通路が現れる。先の見通しが悪いため、そのまま通り抜けるのは困難。ここでは、振り子が左右に振りきった状態かつ、ふたつの移動床がせり上がっている状態で一時停止を使い、安全な移動ルートを作ろう。

一時停止

⬅一時停止がないと通過は難しい。この場所まで温存しておこう。

POINT 4 モンスターを倒す順番は？
せまい部屋に、トキタマ、トゲタマ、ジャンゴレムの3体。ここでは、す速い体当たり攻撃をしてくるトゲタマに注意し、優先的に倒していこう。

⬇動きが早いトゲタマには、スローが効果的だ。

スロー

⬆ゲートの手前からトキタマを攻撃するのも有効。

POINT 5 ガッチャンゲートの先の石像
ジャンゴレムがいる部屋にはガッチャンゲートがある。一時停止を使ってゲートをくぐると、中にある石像が崩れ始めるぞ。ここで足場の欠片に乗って巻き戻しを使うと、石像の上にあるメダルを入手できる。ゲートをくぐるときは、必ず帰りのぶんの一時停止があるかどうか確認を！

⬅石像は1-2で登場したものと同じ。メダルの取りかたも同様だ。

POINT 6 ゴール目前には落とし穴あり!
ジャンゴレムの部屋を抜けると、あとはゴールまでまっすぐ。でも、この通路には落とし穴が3ヵ所も仕掛けられているのだ。注意して進んでいこう。

⬇落とし穴は模様が違うため、よく見ればわかる。

⬆穴に落ちると最下層まで落ちていってしまうぞ。

ヒミツのメダル
⬆ジャンプしないで飛び降り、メダルに触れた瞬間にバック転をするともとの場所に戻れるぞ。

⬆ガッシャンゲートの先。フロアーの頭上にあるため、一時停止と巻き戻しがないと入手不可能。

一時停止
⬆足場が落とし穴なので一時停止で止めたあと、メダルに飛びつき、二段ジャンプでもとの位置へ。

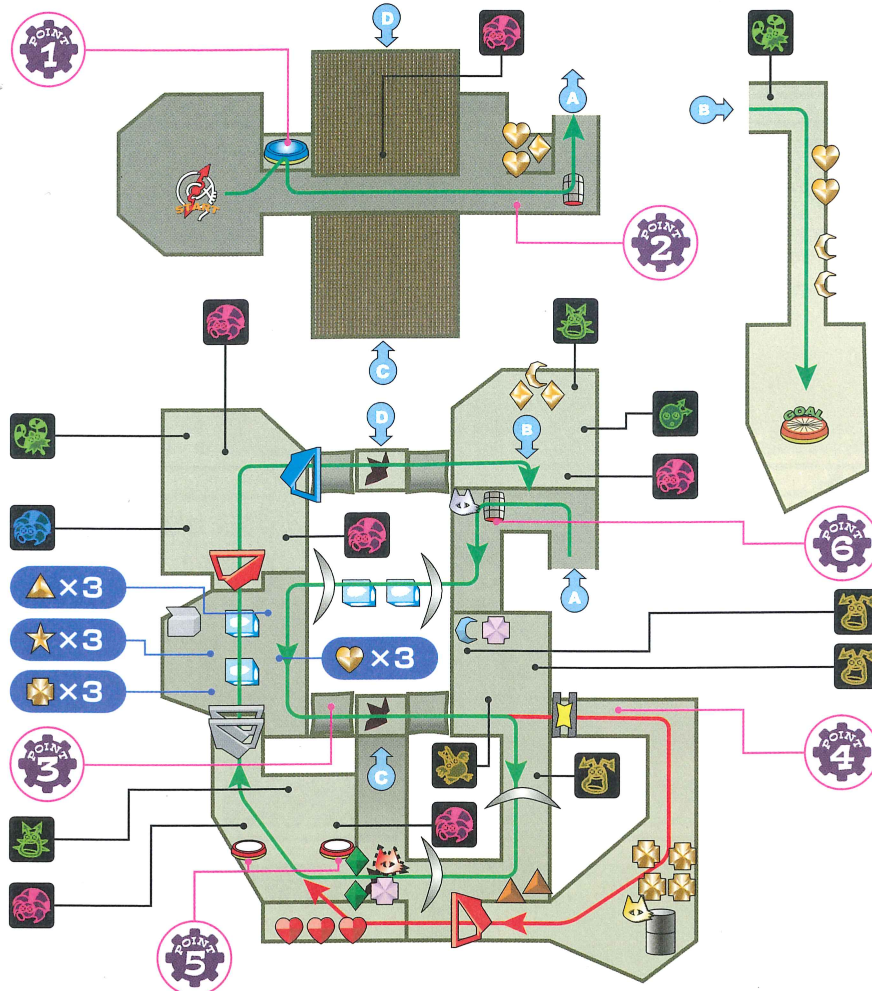
エルダーキャッスル
ラウンド ステージ 5-2

遺跡の内部をらせん状に上っていくステージ。最下層はほとんどがトゲの足場になっているため、うっかり足を踏み外すとリトライを消費してしまうぞ。

ムズカシさ ★★★☆☆　ヒミツ ★★★

→ 正ルート　→ ショートカット

● ランク評価基準 ● S：1'50 ● A：2'30 ● B：3'30 ● C：5'00 ● チーム最速：1'47"76



タイムモンスターの数 ⑯	
トキタマ Lv2 …………×3	オクトバルーン Lv2 …×6
ダストキーパー Lv2 …×2	トゲタマ Lv2 …………×2
オクトバルーン Lv1 …×1	モールゴン Lv2 ………×1
	ジャンゴレム Lv2 ……×1

POINT 1 スイッチを踏みつけよう

スタートしたら、まずは近くにあるタムタムスイッチを押し、移動用柱を動かそう。目の前にはオクトバルーンがいるので、倒し忘れないように！



⬇スイッチを押すと、プレイ視点が変更される。



⬆一本道のステージのため、敵の倒し忘れは禁物！

POINT 2 タルの流れに逆らって逆走

スイッチを押したら、転がってくるタルをかわしながら進んでいこう。タルは当たってもダメージを受けないが、ときどき交じっている爆弾タルには注意が必要。上から乗っても爆発しないが、正面から触れると爆発してダメージを受けるぞ。ジャンプでかわしながら前進していこう。



⬅爆弾タルは壁にぶつかると爆発。爆風に巻き込まれてもアウト。

POINT 3 通行用の柱で、さらに上へ！

振り子ゲートに挟まれた空中キューブを越えると、タムタム団が登場する足場に着く。ここは行き止まりに見えるが、壁際に上下に移動する通行用の柱があり、さらに上へと上って行けるのだ。柱のあいだにある足場は落とし穴になっているので、早めに飛び移っていくようにしよう。



⬅落とし穴の上に乗ると崩れ始める。崩れるまえに移動するのだ。

POINT 4 ガッチャンゲートのルートへ

通行用の柱の先にあるフロアでは、振り子ゲート方面とガッチャンゲート方面のふた手にルートが分かれている。一時停止の時間操作が必要になるが、ここではガッチャンゲートのほうへ進んだほうがトク。メダルやレッドハートを入手できるぞ。リトライを回復するチャンス！



⬅メダルは、壊れた石像で巻戻しを利用してゲットしよう。

POINT 5 録画で二重ドアを開けよう！

ふたつのプッシングスイッチを押さないと開かない二重ドアがあるフロア。録画を使ってスイッチを同時に押し、二重ドアを開けよう。録画を持っていない場合は、スローや巻戻しなどを駆使してドアを通過することもできる。ただ、急がないとトビラが閉まるため難度は高い。



⬅スローの場合も、録画と同じ順番にスイッチを押せばオーケー。

POINT 6 ゴール直前で落下したら……

もし、ゴール直前で最下層へ落下してしまったら、タルに乗って巻戻しを使ってみよう。タルをエレベーター代わりにして上のフロアへ戻り、うまくいけばジャンゴレムのいる場所まで一気に上ることもできるのだ。回り道をする必要がなくなるので、有効な時間の短縮にもなるぞ。



⬅おしくもタイムオーバー……、なんてことも避けられる。

ヒミツのメダル



⬆タルに乗って巻戻しを使い、メダルの場所まで運んでもらおう。高層から飛び降りても入手可。



⬆フロアの高い位置に置いてあるが、巻戻しで復元した石像を足場にするとゲットできるぞ。



⬆落とし穴の下にあり。穴が崩れたあと、足場がなくなるまえに巻戻しで直すと入手できるぞ。

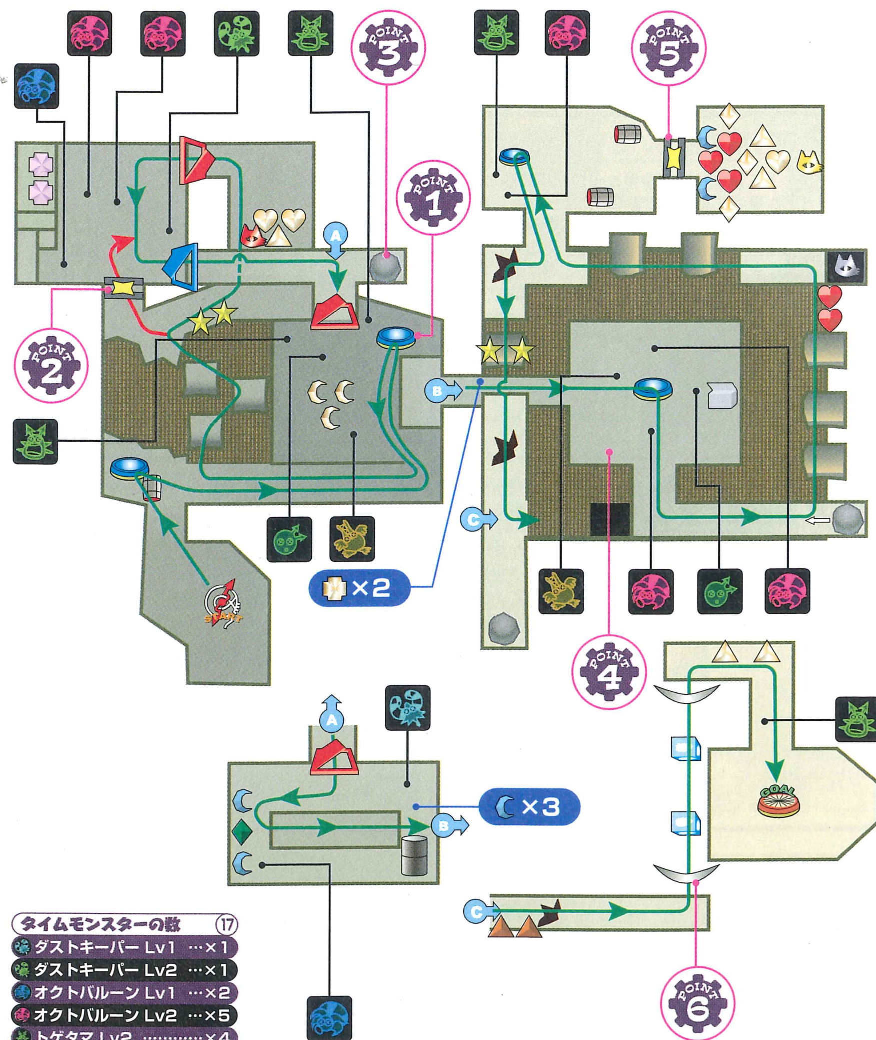
エルダーキャッスル
ラウンド ステージ 5 - 3

スイッチを押して、つぎつぎに足場を作動させながら進んでいくステージ。移動する距離が長いため、急がないと時間が足りなくなってしまうぞ。

ムズカシさ ★★★★☆　ヒミツ ★★★

→ 正ルート　→ ショートカット

ランク評価基準	S：3'15	A：4'30	B：5'30	C：7'00	チーム最速：3'10"23



タイムモンスターの数	⑰
ダストキーパー Lv1	…×1
ダストキーパー Lv2	…×1
オクトバルーン Lv1	…×2
オクトバルーン Lv2	…×5
トゲタマ Lv2	…………×4
モールゴン Lv2	………×2
ジャンゴレム Lv2	……×2

POINT 1 移動用の装置を動かそう

まずは、ふたつのタムタムスイッチを押すことが目的になる。下層のフロアには敵が多いので、最初の部屋でガラクタを満タンにしてから降りていこう。



⬇スイッチの近くにある３本の移動柱が動き出す。



⬆頭上にある移動床が動き、行動エリアが広がる。

POINT 2 ガッチャンゲートはくぐるな！

移動床を飛び移って反対側に渡ると、ガッチャンゲートの前にたどり着く。このゲートは上のモンスタールームにつながっているのだが、部屋の入り口はほかにもあるのだ。わざわざ一時停止を使って通過する必要はないぞ。右から回り込むように進んで、別の入り口を使っていこう。



⬅回り道には、ガラクタやタイムクリスタルも落ちているぞ。

POINT 3 見かけ倒しのギミックに注意

モンスタールームの先には、転がってきそうな岩や頭上にメダルがありそうな壊れた石像がある。でも、これらはすべて見かけだけ。だまされないように。



⬇転がり落ちてきそうだけど、この岩は動かない。



⬆いかにもメダルがありそうだが、ここにはない。

POINT 4 時間操作の準備を忘れずに！

真ん中に移動床の起動スイッチがある、モンスターの密集地帯。同時に襲ってくるため攻撃は厳しいが、そのぶん、倒したときに取れるクリスタルの数も多い。このあとには一時停止やスローを使うトラップが多いので、ブルームーンやイエロースターを優先して集めておくといいぞ。



⬅移動床の手前の岩は時間操作か二段ジャンプで回避しよう。

POINT 5 寄り道はスイッチだけに！

3つ目の移動床のスイッチがある部屋には、ガッチャンゲートがある。でも、往復で一時停止を2回使うことになるため、メダル狙いでないときは、このゲートの奥には入らないのも手だ。このあと一時停止が必要になる場面が登場するので、数が少ないときは温存しておこう。



⬅このあとのルートでは落とし穴が登場する。足もとに注意しよう。

POINT 6 速い振り子は一時停止で突破！

ゴール直前に仕掛けられているふたつの振り子ゲート。ひとつ目の振り子は、過去に登場したものよりも高速で動いているため、そのまま通り抜けるのはかなり難しい。飛び移る先にある浮きキューブとタイミングを合わせて一時停止を使い、確実に通過できるようにしよう。



⬅２個目の振り子は速くないので、一時停止を使わなくても通れる。

ヒミツのメダル



⬆モンスタールームを出た左側にメダルがある。通路からジャンプすれば簡単にゲットできる。



⬆ジャンプせずにそのまま飛び降り、メダルを取った瞬間にバック転などでもとの位置に飛び移ろう。



⬆ガッチャンゲートの奥の部屋にある。入手するには、一時停止を２回使わないといけないぞ。

エルダーキャッスル
ラウンド　ボス
5 - BOSS

せまいリングのまわりを鋭いトゲが囲んでいるステージ。トゲに触れるとミスになるので、事前に敵の動きを予測して追い込まれないように移動しよう。

ムズカシさ ★★★☆☆

● ランク評価基準 ● S：1'20 ● A：2'30 ● B：3'30 ● C：4'30 ● チーム最速：0'36"00



タイムモンスターの数
ジャイアンク……………×1

ハイテクコラム5

時間操作の不思議　その2

二重ドアの開けかた、上級編。基本的なのは、録画・再生を使ってふたつのスイッチを同時に押す開けかただけど、時間差を利用すれば、ほかにも突破法は考えられる。たとえば、"1枚目のドアが10秒以上開いている時間"を作ってから"巻戻し"を使い、発動中（もう10秒間開いているあいだ）にふたつ目のスイッチまでたどり着けば、巻戻しが切れた瞬間に2枚目のドアも開いてすべり込めるかもしれない。また、1枚目のドアを開けた状態で"一時停止"か"スロー"を使い、ふたつ目のスイッチまで移動する、という方法も考えられるだろう。スイッチ間の距離など、状況によって可能かどうかは変化するけど、試してみる価値アリ。


⬅スイッチを押し続けてドアを10秒以上開け、移動中、閉まるころに"巻戻し"を使用！



⬅巻戻しが切れた瞬間に2枚目のドアも開くことになり、ギリギリで通過が可能になる。

BOSS
(((GIANK)))
ジャイアンク

ガラクタでできたタイムモンスター、ジャンゴレムの進化形。移動スピードは遅いが、回転体当たりや爆弾投げなど、攻撃範囲は広い。また、ダメージを与えると分身の小玉を作り出し、同時に攻撃してくるのが特徴。本体ばかり攻撃していると、どんどん小玉が増えて攻撃が避けにくくなってしまう。小玉が出現したら早めに消し、追い込まれないように戦っていこう。


HP 5

［小玉］
HP 1

攻撃方法

全段階　回転攻撃


⬆転がりながら突進してくる。体が大きいため、ジャンプでは避けられない。

全段階　小玉をはき出す


⬆攻撃を受けると分身の小玉が3体出現。小玉も個別に回転攻撃をしてくる。

全段階　爆弾攻撃


⬆高くジャンプして、着地する間際に爆弾を投げつけてくる。爆風に注意！

VS BOSS　本体よりも小玉を優先！

本体にダメージを与えられるのは、人型のときだけ。回転している球型のときは無敵なので、突進してきたら左右のどちらかに大きく移動してかわそう。迷って移動が遅れると、ひかれてしまうぞ。本体にダメージを与えるたびに放出される小玉は、最大で12体まで増える。小玉が増えないように優先して倒し、戦うスペースを確保しよう。


⬅ガラクタはステージの隅に落ちてくる。ボスから遠いほうで補給しよう。


⬆小玉はつぎつぎに消していかないと、ボスを倒すまで増え続けるぞ。


⬅空中でしばらく回転したあと、人型に戻る。この瞬間が攻撃する最大のチャンスだ。


➡ダメージを与えると、分身の小玉が3体現れる。まとめて早めに倒しておくとラクだ。


⬆攻撃を受けると空中で回転する。このあいだにガラクタを補給！


➡回転したあと、ブリンクス目がけて体当たりをしてくる。動きを予測してかわすのだ。

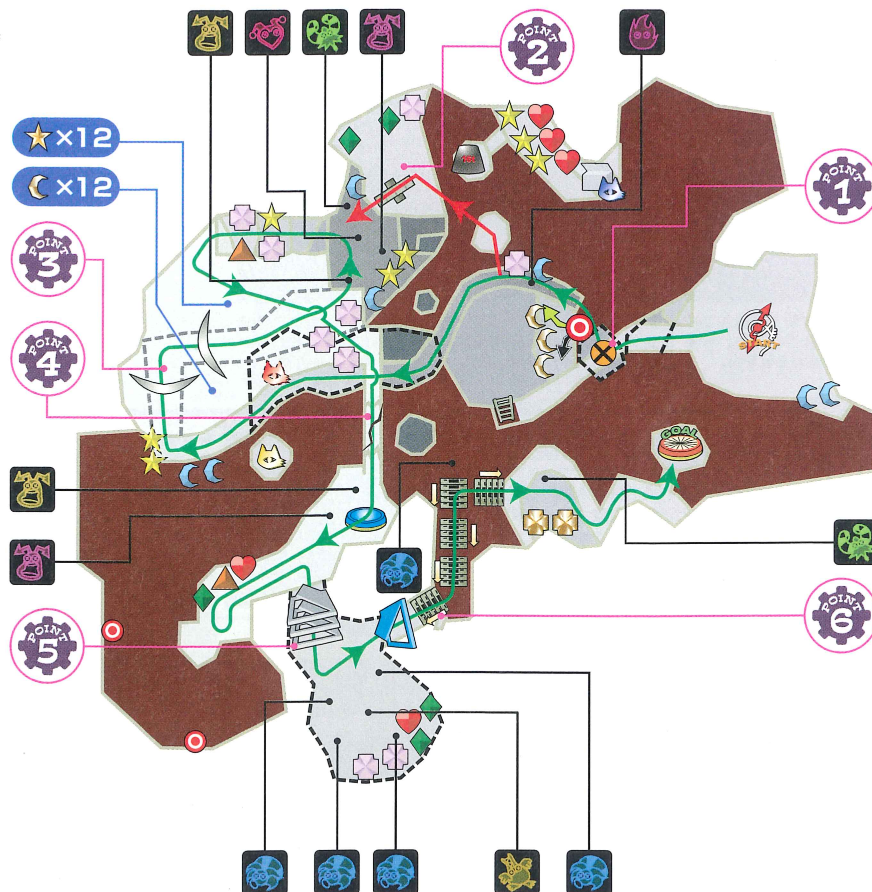
トゥモローバレー ラウンド6 ステージ1 （6-1）

薄暗い鉱山の中を、トロッコのレールに沿って進んでいくステージ。下は深い谷底（でも景色は空）になっていて、落ちると一発死。足を滑らせないように。

ムズカシさ ★★☆☆☆　ヒミツ ★★★

→ 正ルート　→ ショートカット

ランク評価基準	S：4'00	A：5'00	B：6'30	C：8'00	チーム最速：2'11"63



タイムモンスターの数 ⑭	
トキタマ Lv2…………×2	オクトバルーン Lv1 …×5
トキタマ Lv3…………×2	モールゴン Lv2………×1
ダストキーパー Lv2 …×2	ガードア Lv2…………×1
	ファイアードラゴン Lv3 …×1

POINT 1 分かれ道はどっちが得？

最初にある分岐レールは、スイッチにガラクタを当てると切り替えられる。まずは切り替えずにそのまま進むと、はしごの上にあるお金を取れるぞ。

⬇スイッチは一度切り替えると戻せない。まずお金を。





⬆そのあと戻ってスイッチを切り替え、正ルートへ！

POINT 2 シーソージャンプ台で近道

録画再生を使ってシーソージャンプ台から大ジャンプすると、一気に高台の上まで移動可能となる。転がってくる岩や振り子ゲートをとばして敵がいる場所まで行けるので、かなりのショートカットになるぞ。大ジャンプ後は、いきなり敵の巣の中に着地するが、慌てずに戦おう。



⬅シーソーの近くには親切にグリーンダイアモンドが落ちている。

POINT 3 速い振り子は一時停止で

大きな刃が左右に揺れている振り子ゲート。ここにある振り子はスピードが速いため、タイミングだけで通り抜けるのはほぼ不可能。一時停止かスローの時間操作を使って通過しよう。ちなみに、ポイント2のジャンプ台でショートカットすれば、この振り子を通る必要はなくなる。



⬅一時停止を使うのがいちばん確実。ないときはスローを代用。

POINT 4 崩れる橋は巻戻しで復元！

渡ろうとすると崩れてしまう橋。そのまま乗っていると橋といっしょに谷底に落ちてしまうので、ここでは一度橋の前で止まり、巻戻しの時間操作で橋を直してから進むようにしよう。もちろん、橋の少し手前で一時停止を使い、橋が崩れないように固定してしまってもいい。



⬅橋が崩れてしまったら、慌てずに巻戻し。橋をもとどおりにする。

POINT 5 三重ドアの開けかた

ここのドアは、タムタムスイッチ、シュートスイッチ、ボムスイッチで開く三重ドアになっている。ボムスイッチは爆弾しか受け付けないので注意しよう。

⬇スイッチを押す順番はとくに決まっていない。





⬆ガラクタと爆弾を使ってすべてのスイッチを押そう。

POINT 6 危険なベルトコンベア

ベルトコンベアという動く足場が連続し、さらにその途中には敵と爆弾タルが待ち受けている危険地帯。ここでは、あらかじめ一時停止を使ってから最初のベルトコンベアに乗り、そのまま敵に攻撃を加えつつ進んで、一気に渡り切ってしまうのがいい。スピーディーに行動しよう。



⬅ちなみに、一時停止中は爆弾タルを吸い込める。ジャマなときはどかすべし。

ヒミツのメダル



⬆16tの先にある岩山の宝箱の中に入っている。宝箱はガラクタを当てると開けられるぞ。



⬆転がる岩のレールの下層にある。ジャンプ台のある岩場から、爆弾タルに注意して行こう。



⬆岩が転がってくるレールの左側にある。ジャンプしても届かないので岩を一時停止して踏み台に。

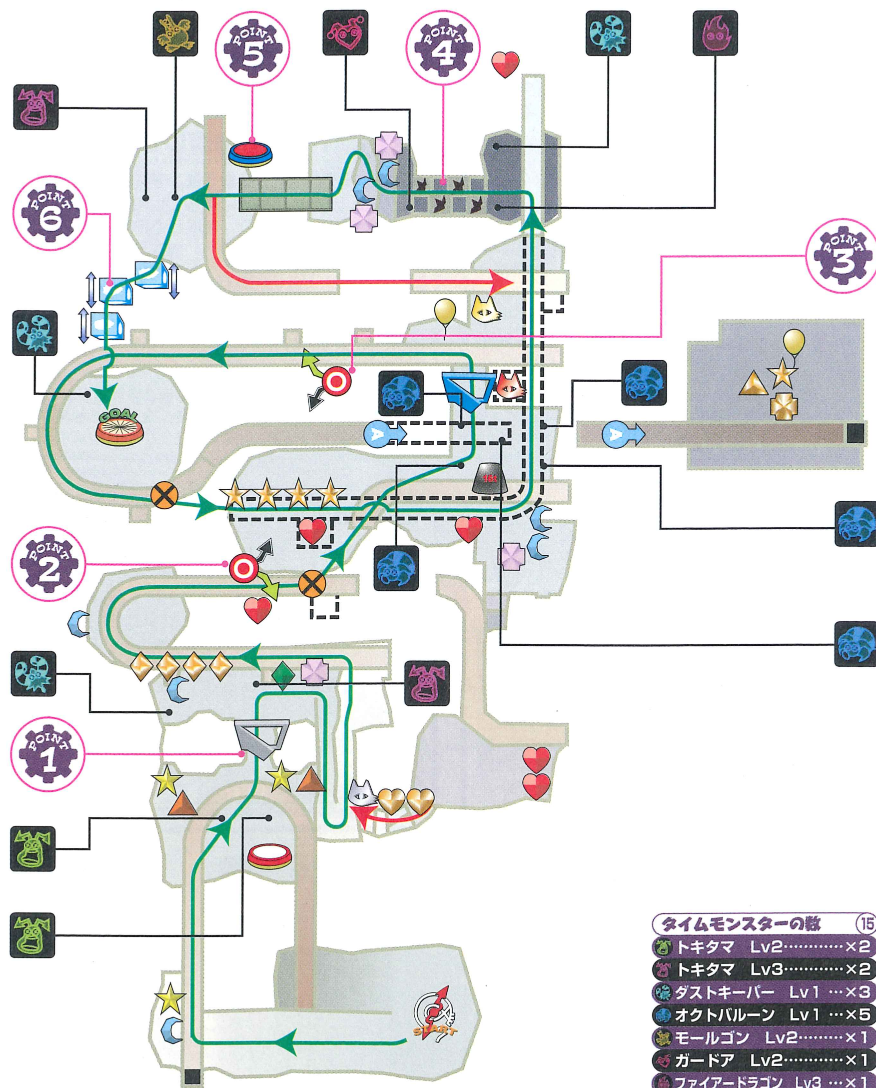
トゥモローバレー ラウンド ステージ 6-2

トロッコの運転ルートは一方通行だが、途中で降りても同じレールを周回しているので、しばらく待っていると戻ってくる。うまく使うと移動がラクになるぞ。

ムズカシさ ★★★☆☆　ヒミツ ★★★

→ 正ルート　→ 別ルート

ランク評価基準　S：2'10　A：3'10　B：5'30　C：7'00　チーム最速：2'06"76



タイムモンスターの数	⑮
トキタマ　Lv2	×2
トキタマ　Lv3	×2
ダストキーパー　Lv1	×3
オクトバルーン　Lv1	×5
モールゴン　Lv2	×1
ガードア　Lv2	×1
ファイアードラゴン　Lv3	×1

POINT 1 タムタムドアの開けかた

踏んでいるあいだだけ扉が開くプッシングスイッチ。ドアを開けたら一時停止や録画、スローを使って通り抜けよう。もしも途中で閉まってしまった場合は、す速く巻戻しを使えばもう一度開くこともできる。早送りを使っても通れるが、ドアも早く閉まってしまうので注意しよう。



⬅しっかり押してから時間操作を。扉を通るとすぐトキタマがいる。

POINT 2 最初の分岐スイッチ

トロッコに乗ってカーブを曲がると、レールの分岐スイッチが登場。ガラクタをぶつけて進路上のレールを切り替えると、そのままモンスタールームまで進むことができる。切り替えに失敗するとトロッコごと谷底へ直行なので、一度トロッコから降りて確実に切り替えるのもいい。



⬅切り替えに失敗すると、そのまま谷底行き。確実に切り替えよう。

POINT 3 ふたつ目はさきに切り替えを

モンスタールームを出ると、再びトロッコ。ここではレールのすぐ先に分岐スイッチがあるので、歩いて進んで切り替えてから、トロッコに乗ると安全。

⬇さきに分岐スイッチを切り替えておけば確実。





⬆レール脇のレッドハートは掃除機で吸い取ろう。

POINT 4 ガードア周辺の難関

ポイント3のトロッコの終点は、ファイアードラゴンたちが待ちかまえる難所。この周辺にはガラクタが少ないので、事前に必ず補充しておこう。どうしても足りない場合は、ガードアのドアの右から強引に進んで調達してもいい。ただ、ガードア手前の石床は一部崩れるので要注意！



⬅せまいスペースでの戦闘。ガードア手前の足場は崩れ落ちるぞ。

POINT 5 ボムスイッチで橋をかける

行き止まりの谷間の向こうに見えるスイッチに爆弾を当てると、跳ね橋がかかって渡れるようになる。側に置いてある爆弾の数が少ないので、視点を変えながら命中させよう。橋を渡ると敵と戦闘になるが、トキタマに気を取られているとモールゴンが床から攻撃してくるので注意。



⬅爆弾は3つしか落ちていない。慎重に狙いをつけてからショット！

POINT 6 最後の難関は浮きキューブ

空中を移動している浮きキューブ。近づいてきたらジャンプで飛び乗り、揺れるのでバランスを取りながら移動して行こう。一時停止を使ってもいい。

⬇一時停止するときはキューブを近づけてから。



⬆ゴールに近づくと敵がガラクタを投げてくる。

ヒミツのメダル

⬆最初の分岐を切り替えずに進むか、16tをどけて入ろう。お金が落ちている階段のいちばん上だ。

⬆2番目の分岐を切り替えて進む岩山の陰。ふつうはトロッコで通り過ぎるので見落としやすい。

⬆跳ね橋を渡ったあとのトロッコに乗って巻戻しを発動。メダルのある場所まで運んでくれるぞ。

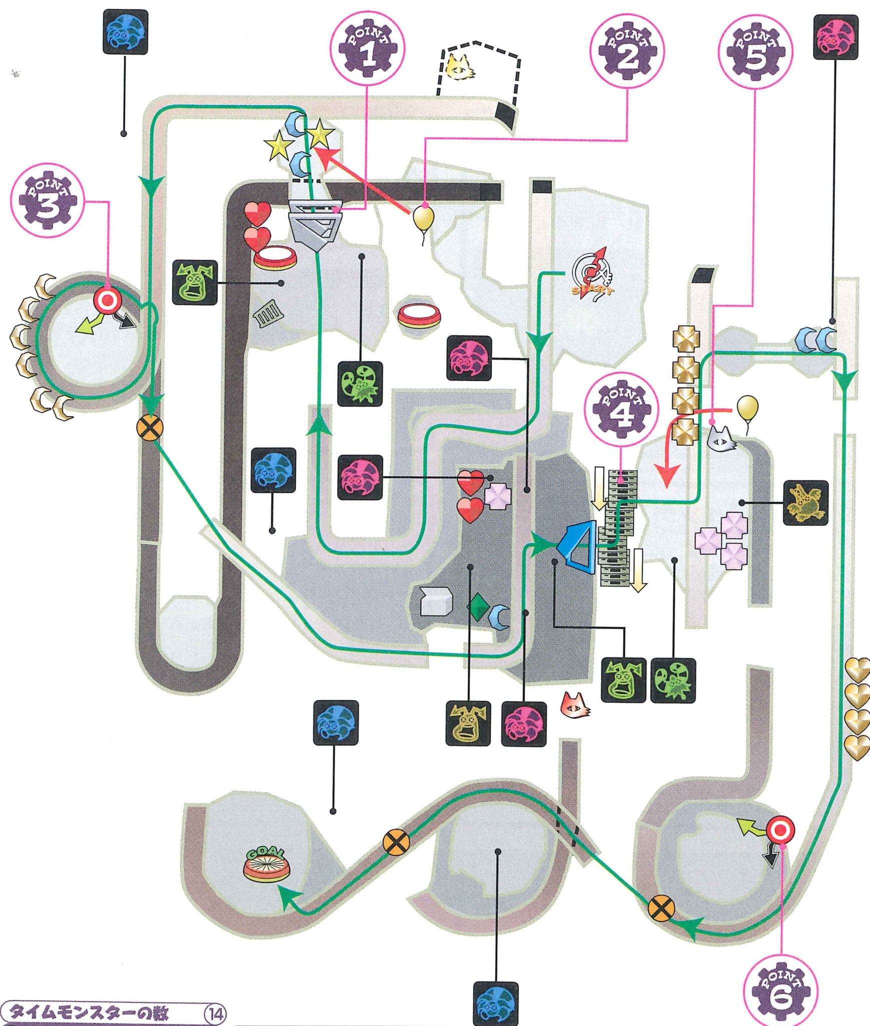
トゥモローバレー ラウンド6 - ステージ3

マップが広くトロッコに乗っている時間も長いので、迷うと時間が足りなくなってしまう。さまざまなギミックが登場するので、時間操作は十分に用意を。

ムズカシさ ★★★☆☆　ヒミツ ★★★

正ルート　ショートカット

ランク評価基準	S：3'50	A：5'00	B：6'30	C：8'00	チーム最速：2'17"33



タイムモンスターの数 ⑭

トキタマ Lv2…………×1	オクトバルーン Lv1 …×4
トキタマ Lv3…………×2	オクトバルーン Lv2 …×4
ダストキーパー Lv2 …×2	モールゴン Lv2………×1

POINT 1 録画で二重ドアを開けよう

録画再生を使って、ふたつのスイッチを同時に押すドア。録画中に片方を押しておき、再生が始まったら、すかさずもう片方のスイッチを押すのだ。

⬇録画中はひたすらスイッチを押し続けておく。



⬆このスイッチの近くには、はしごがあるぞ。

POINT 2 バルーンに乗って空中散歩

二重ドアを開けられなかったり、岩山から下のレールに落ちてしまった場合、バルーンを使ってドアの裏側のトロッコの始発点まで復帰できる。

⬇時間操作ができないときは下のはしごに降りよう。



⬆バルーンから降りるときは、着地場所に注意して。

POINT 3 トロッコに乗りながらスイッチを

スイッチを切り替えると、切れているレールを飛び越えてモンスタールームの前まで運んでくれる。敵がたくさんいるのでガラクタを十分に持って行こう。

⬇オクトバルーンもトロッコに乗りながら攻撃！



⬆切り替えに失敗したらバルーンで戻って再挑戦。

POINT 4 ベルトコンベアの階段

やっかいな動く足場のベルトコンベアが、階段状に並んでいる。十分に飛んだつもりでもすき間から落ちてしまったり、あいだに潜ってしまったりと、コツをつかむまではミスをしやすい場所だ。視点を直したあと、一時停止で床を固定してから二段ジャンプで上って行こう。



⬅一時停止したら、慌てず視点を切り替えてジャンプしていこう。

POINT 5 トロッコで逆方向に進もう

谷へ落ちていくトロッコに乗って巻戻しを使うと、渡って来たレールのほうに進むことができる。モールゴンが隠れているので、かみつかれないように。

⬇まずは向こうから渡ってきたトロッコに乗ろう。



⬆そのあと巻戻しを使うとそのまま運んでくれる。

POINT 6 スイッチを押してゴール！

トロッコに乗りながらスイッチを切り替える分岐レール。成功するとゴールへ向かうが、切り替えられないとバルーンを使ってポイント5の場所からやり直しになる。失敗に気づいたらトロッコから降り、歩いてスイッチを押しに行こう。そのほうがタイムロスを防げるハズだ。



⬅ゴールはもうすぐ。真ん中の高台からは下のレールに降りられる。

ヒミツのメダル



⬆トロッコの進行方向の逆にある部屋の中。トロッコに乗っている場合は巻戻しを使ってもいい。



⬆分岐を切り替えずにトロッコに乗り続けると、たどり着ける。帰りはバルーンか巻戻しで。



⬆ゴール隣りの高台から下のレールに移り、逆走するとメダルがある。掃除機で吸い上げて取ろう。

トゥモローバレー
ラウンド ボス
6－BOSS

四方を断崖に囲まれた岩場のステージ。フィールドの中央と四隅にはタイムクリスタルが配置されている。下に落ちるとミスになってしまうので注意。

ムズカシさ ★★★★☆

ランク評価基準	S：1'10	A：3'40	B：5'00	C：6'00	チーム最速：0'39"60



タイムモンスターの数
ケローゴンⅡ……………×1

ハイテクコラム6

賢いお金の稼ぎかた

本書でおすすめしたいのは、2－3などのスロットで、一時停止を使って稼ぎまくる方法。①スロットに"G"マークが出たら一時停止。このとき、"G"が右半分に見えている状態で止めると、より確実。②ガラクタをスロットスイッチに当て、自分は少し離れた場所に移動して待つ。これは自分の周囲にお金が落ちてきたときに、屋根などにお金が引っかからないようにするため。③一度お金をゲットすると、再びスロットが回り始めるまでに90秒ほどかかる。その間にまわりの敵を倒しておく。④スロットが動き始めるころ戻ってきて、また①から。これを時間いっぱいくり返せば、1500Gくらい楽勝。最後はゴールすることを忘れずに！



←一スロットをこんな感じで一時停止。当然、できるだけたくさん一時停止を持っていく。



←少し離れた場所で待ってればこの通り。ただ、ゴールしないと清算されないので注意！

BOSS
(((KERROWGON2)))
ケローゴンⅡ



ケローゴンの進化形。背中が弱点だったり、ガラクタを吸い込むと動きが鈍くなるなどの基本的な性質は変わらないが、シッポで地形を崩したり、高速2連続体当たりをしてきたりと、す速く、かつ強力になっている。時間操作を有効に使いながら戦おう。なお、このステージにはガラクタが配置されていないので、ケローゴンⅡのはき出すガラクタを利用して戦っていこう。

攻撃方法

全段階
ガラクタはき



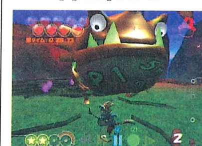
⬆ジャンプで近寄ってきてガラクタをはき出す。うまく吸い込んで手に入れよう。

全段階
地形崩し



⬆シッポで地面を揺らして崩していく。中央のほうにいると被害にあわない。

第1、2段階
体当たり



⬆煙りをはきながら突進してくる。HPが少なくなると2連続でくり出すことも。

ダメージ後
タルはき出し



⬆攻撃が当たると、口から大量のタルをはき出す。触れてもミスにはならない。

VS BOSS
短期集中で倒すのだ！

ケローゴンⅡは2、3個ガラクタをはき出したあと、体当たりをしたり地面を崩したりしてくる。時間が経つとフロアがせまくなり、体当たりにやれらる確率が高くなるぞ。また、ガラクタを飲み込ませると動きは鈍くなるが、はき出すガラクタの数も増える。ガラクタを確保したら、一時停止やスローで後ろに回り込んで攻撃しよう。



⬅クリスタルは4つずつ並んでいるので集めやすい。まとめて取ろう。



⬆端のほうのクリスタルは、地面が崩れると谷に落ちてしまうことも。



⬅ガラクタを吸い込んだら一時停止やスローを使い、背後に回り込んでぶつけよう。



➡ダメージを与えるとタルを転がしてくる。一時停止を使えばタルも吸い込めるぞ。



⬆録画を使って敵を引きつけたり、巻戻しで後ろ向きにもできる。



➡まっすぐ体当たりしてくるので、左右に逃げよう。時間操作で離れてもいい。

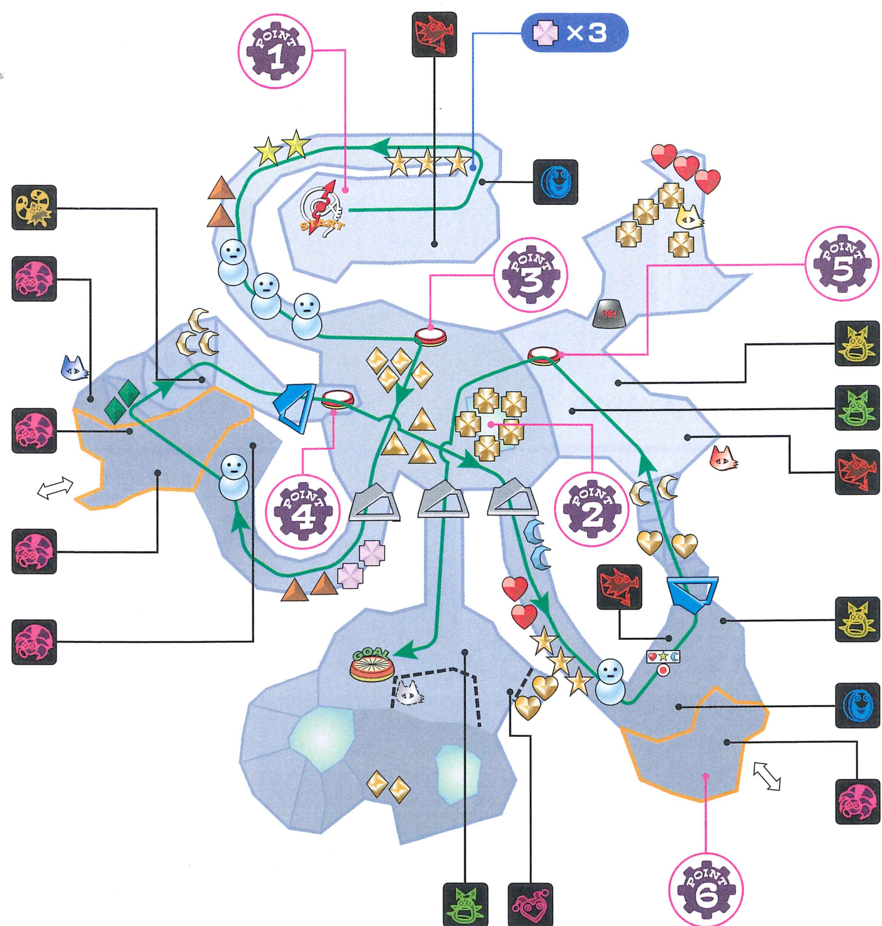
エヴァーウインター
ラウンド ステージ
7－1

氷に閉ざされたラウンド7では、すべてのステージの地面が凍っており、移動時につるつる滑ってしまう。この動きに慣れることが攻略の第一歩だ。

ムズカシさ ★★★★★　ヒミツ ★★★★

→ 正ルート

● ランク評価基準 ●　S：2'40　A：3'40　B：4'30　C：6'00　チーム最速：2'33"70



タイムモンスターの数 ⑯	
ダストキーパーLv3……×1	トゲタマ　Lv3…………×2
オクトバルーン　Lv2…×5	ガードア　Lv3…………×1
トゲタマ　Lv2…………×2	アイスタートル　Lv3…×2
	タイフォン　Lv2………×3

POINT 1 凍った地面の歩きかた

ラウンド7の地面はすべて凍っているため、走り続けると滑って転んでしまう。こまめにジャンプしてバランスを取り、スピードがつき過ぎないように注意しよう。また、坂を滑り降りている途中は、ジャンプはできるが掃除機は使えない。平地に降りてから攻撃するようにしよう。


⬅滑り降りている状態だと、すぐには掃除機で攻撃できない。

POINT 2 氷の池に落ちないように！

氷の池や氷の海は、触れただけで凍ってしまう危険な場所。勢い余って滑り落ちてしまうとミスになるので、不用意に近づかないほうがいいぞ。

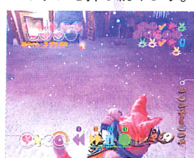
⬇誤って落ちてしまうと、ブリンクスが凍り漬けに。


⬆クリスタルやお金は掃除機で吸い込んで取ろう。

POINT 3 3つのスイッチ　その1

坂から広場に降りるとすぐに見えるスイッチは、押しているあいだだけ右端のドアが開く。一時停止やスロー、録画などの時間操作を使って通ろう。

⬇完全にドアが開くまでスイッチを押し続けよう。




⬆開いたところを一時停止で止めれば簡単に通過。

POINT 4 3つのスイッチ　その2

左側のドアを開けるスイッチは、右のドアから回り込んでいく高台の上にある。誤って下に落ちると、またスイッチ1からやり直しなので慎重に操作しよう。録画で押しっぱなしにするのが確実だが、再生中、池の側にいると右の高台から敵が落ちてくることがある。要注意！


⬅滑りやすいので、スイッチを押そうとして足を踏み外す危険が。

POINT 5 3つのスイッチ　その3

最後のプッシングスイッチは、左のドアから続いている高台の上。タイフォンを優先的に倒してスイッチを作動させると、広場の真ん中のドアが開くぞ。

⬇タイフォンは竜巻になるまえに倒してしまおう。




⬆一時停止や録画で扉を開けたままにするのだ。

POINT 6 移動する床の動きに合わせて行動しよう

地面の一部が割れて、くっついたり離れたりしている移動床。まわりの海に落ちないよう、床の移動に合わせて立ち位置を微調整し、タイミングよくジャンプして渡りきろう。移動床の上に置いてあるクリスタルはその場所から動かないため、ある程度の距離なら掃除機で吸い取れるぞ。


⬅移動床には、さきに周囲の敵を倒してから乗るようにしよう。

ヒミツのメダル


⬆移動床の陰に隠れている。掃除機で吸い取ったり、床が近づいたときに一気に取ってしまおう。


⬆3つ目のスイッチがあるフロアーの崖の陰に隠れている。モンスターを倒してから取ると安全だ。


⬆レベル3の掃除機を持っていれば、16tを吸い込んで隠し部屋の中のお金とメダルが取れる。

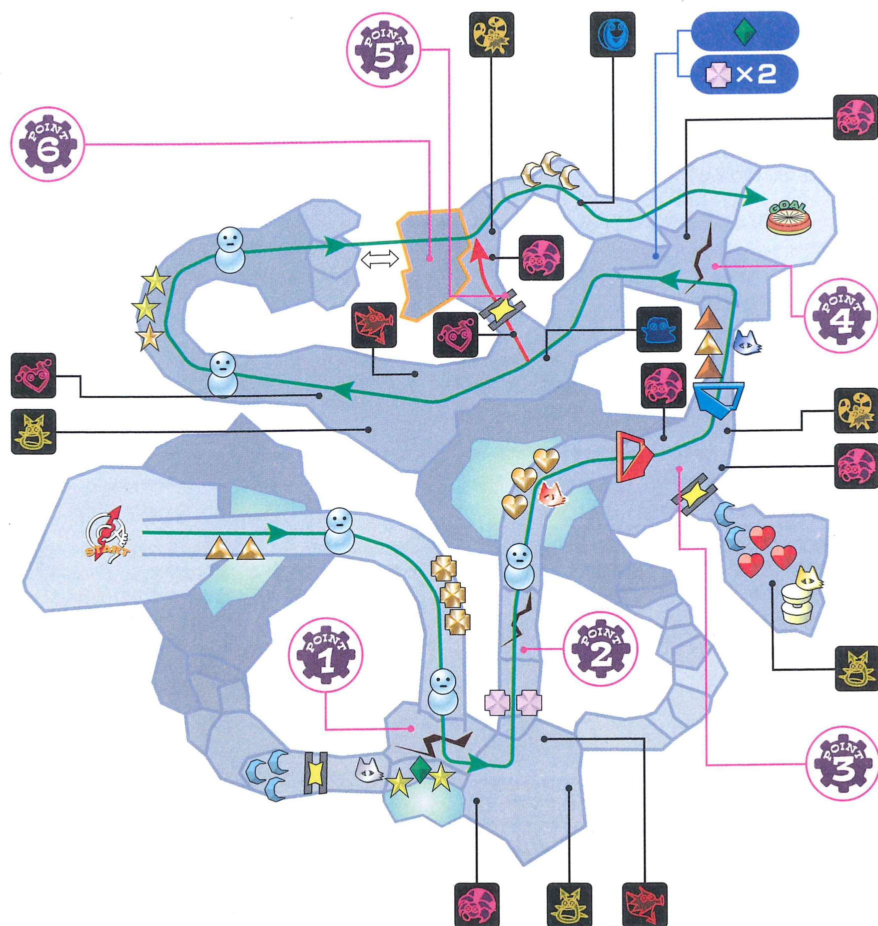

⬆ゴールゲートの下のフロアのガラクタの中に埋もれている。掃除機はレベル2以上が必要。

エヴァーウインター
ラウンド ステージ 7-2

不安定な足場が非常に多いステージ。移動地面のほか、近づくと崩れ出す地面が数ヵ所ある。巻戻しや一時停止の時間操作を多めに持つようにしよう。

ムズカシさ ★★★★★　ヒミツ ★★★★
→ 正ルート　→ ショートカット

ランク評価基準	S：5'30	A：6'30	B：7'30	C：9'00	チーム最速：2'45"10



タイムモンスターの数	16
ダストキーパー Lv3	×2
オクトバルーン Lv2	×5
トゲタマ Lv3	×3
ガードア Lv3	×2
アイスタートル Lv3	×1
タイフォン Lv2	×2
ウォータードラゴン Lv4	×1

POINT 1 滑り坂の地崩れに注意

氷の坂を滑ると、目の前で氷の地面が崩れ出す。巻き込まれないように、滑る直前に一時停止をかけておくか、すぐに巻戻しを使って地形をもとに戻そう。


⬇氷の坂を滑るときはスピードの出しすぎに注意。


⬆最初から巻戻しを使っても地崩れを防げるぞ。

POINT 2 またまた滑り坂が崩壊！

坂を滑り降り始めた直後に道が崩れ始めるので、さきに知っていないと非常にかわしにくい場面。坂の手前で一時停止か巻戻しを使用し、足場を固定してから滑り降りるのがいちばん安全だ。ただ、無事に突破しても坂の幅はせまい。カーブで海に放り出されないように、油断は禁物！


⬅坂の途中にあるクリスタルやお金はジャンプして取っていこう。

POINT 3 坂の下のモンスタールーム

坂を滑り降りてドアをくぐると、モンスタールームに閉じこめられる。ここでは、ガッチャンゲートをはさんだ隣りの部屋の敵も倒さないと先に進めない。


⬇まずは、部屋にいる敵を全部倒して……。


⬆隣りの部屋の敵も倒す。一時停止が2個必要だぞ。

POINT 4 崩れた地面をもとの状態に

モンスタードアを開けて進もうとすると、またも氷の床が崩れてしまう。ここでも、事前の一時停止、事後の巻戻しなどで通過しよう。崩れた地面の付近には、オクトバルーンやウォータードラゴンが待ちかまえている。崩れた地面を渡った先は足場がせまいので、速攻で倒そう。


⬅ウォータードラゴンは連続で攻撃を与えられる。連射も有効だぞ。

POINT 5 ガッチャンゲートは近道？

このガッチャンゲートを通ると、滑り坂や移動地面をとばしてゴール前に着ける。先の広場にいる敵を録画で倒してから通れば、かなりのタイム短縮に！


⬇録画の分身で近くの敵を倒せば、時間の節約に。


⬆ゲートのすぐ後ろに敵がいるので気をつけよう。

POINT 6 移動地面のすき間に注意！

最後の移動地面周辺は、かなり足場がせまい。オクトバルーンやダストキーパーのガラクタ攻撃を避けるときに、地面の裂け目に滑り落ちないように！


⬇移動地面の両端からガラクタをぶつけるのだ。


⬆ゴール前にはアイスタートルも。爆風に注意！

ヒミツのメダル


⬆スタート地点で下の階層に降り、氷の階段を上がったガッチャンゲートの中。一時停止を使用。


⬆F.Fバネに乗って早送りの時間操作を使うと、大ジャンプして空中のメダルをゲットできる。


⬆モンスタードアを開けてすぐの崖に隠れている。滑り落ちやすくなっているため、掃除機を使おう。

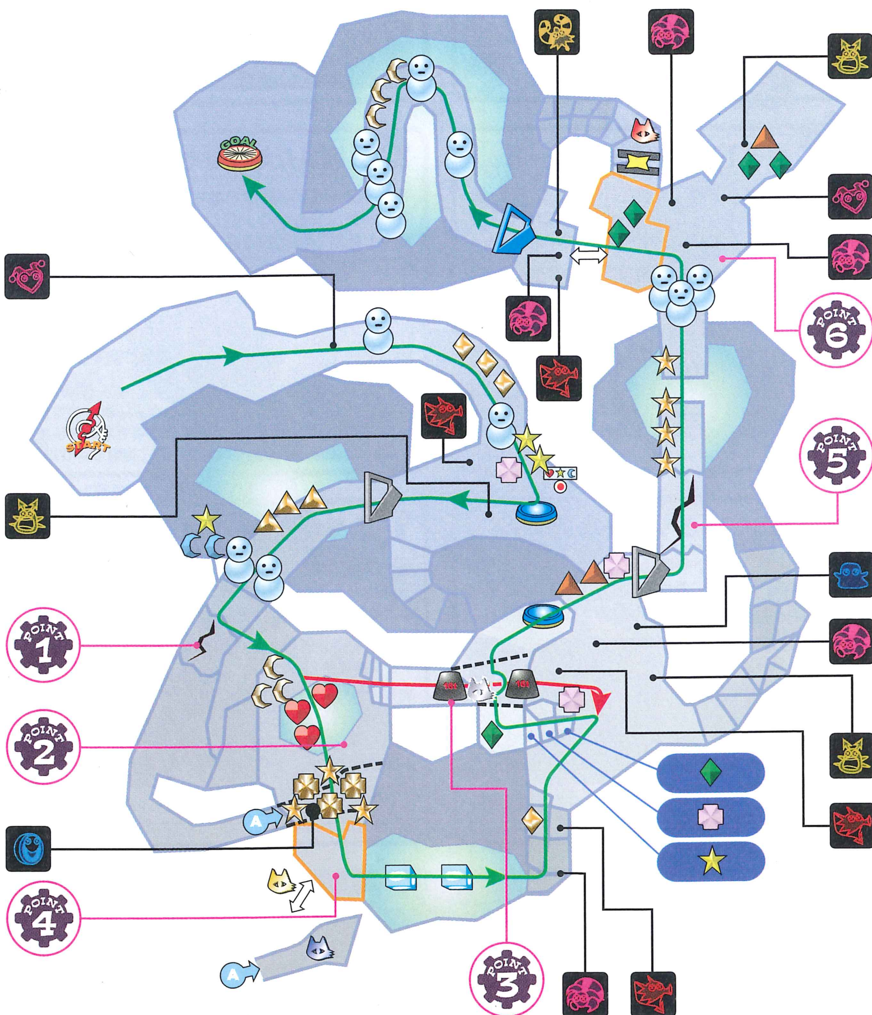

⬆橋の下。その下は氷の池なので、近づいて取ることはできない。掃除機で吸い込んで取ると安全。

エヴァーウインター ラウンド ステージ 7-3

移動距離が長く、敵の数も多いため、時間配分を考えないとゴール目前で時間切れになってしまう。ガラクタの数にも余裕がない、難関ステージだ。

ムズカシさ ★★★★★	ヒミツ ★★★★
→ 正ルート	→ ショートカット

● ランク評価基準 ● S：7'00 ● A：7'30 ● B：8'30 ● C：9'30 ● チーム最速：2'52"13



タイムモンスターの数 ⑰	
ダストキーパーLv3……×1	ガードア Lv3…………×2
オクトバルーン Lv2 …×5	アイスタートル Lv3 …×1
トゲタマ Lv3…………×3	タイフォン Lv2………×4
	ウォータードラゴン Lv4 …×1

POINT 1 時間操作を温存しよう

ふたつ目の坂を滑り降りると、着地地点の地面が崩れ落ちる。地鳴りがしたら、す速く一時停止や巻戻しを使うと安全だが、着地時に左端のほうに寄っていれば、時間操作を使わなくても亀裂を避けられるのだ。先のことを考えて、ここでは時間操作を温存しておくのもいいかも。



⬅左側の地面は崩れない。時間操作を使わなくても進めるぞ。

POINT 2 氷の池とアイスタートル

アイスタートルがいる氷の池周辺では、攻撃したあとの爆発を避けようとして池に落ちたり、爆弾の誘爆に巻き込まれたりと危険が多い。慎重に行動を。

⬇池の上にあるクリスタルは掃除機で吸い取ろう。



⬆アイスタートルと爆弾の誘爆はかなり広範囲だ。

POINT 3 16tをどかすと近道出現

レベル3の掃除機を持っていれば、16tを吸い込んで近道が可能。浮きキューブや移動地面を通らずに、ウォータードラゴンの場所まで進めるぞ。

⬇16tの先は敵が多数。事前にガラクタを満タンに。



⬆敵の密集フロアのドアスイッチは高台の上。

POINT 4 移動地面＆キューブの難関

16tの近道を通らない場合は、移動地面から浮きキューブへと飛び移っていく難関エリアへ。足下の滑りに加え、キューブは乗ると揺れるため、非常にジャンプミスをしやすい。前方に視点を調整し、一時停止かスローを使って慎重に渡ろう。進路上にいる敵からの攻撃にも要注意！



⬅一時停止を使うときは移動地面とキューブの間隔をよく見て。

POINT 5 最後の崩れる滑り坂

最後の滑り坂も、一時停止か巻戻しを使って坂を固定してから滑り降りるといい。滑り坂の後半では道が切れているので、タイミングよく二段ジャンプ！

⬇ドアをくぐると、すぐに坂が崩れ始めてしまう。



⬆ガラクタを補給したいときは、わざと坂の下へ。

POINT 6 モンスタールーム突破法

移動地面の両岸に7体もの敵がひしめくモンスタールーム。すぐにガラクタが足りなくなるときは、補充用のオクトバルーンを1体残しながら戦うといい。

⬇時間節約のために、録画の二重攻撃がおすすめ。



⬆オクトバルーンが出すガラクタを弾にするのだ。

ヒミツのメダル



⬆浮きキューブの手前、移動地面の陰にある。メダルに近づいたときに掃除機で吸い取ろう。



⬆16tと16tのあいだに隠れている。レベル3の掃除機を持っていればゲットするのは簡単だ。



⬆アイスタートルのいる丘から下に降りるとトンネルがあり、その途中にメダルが落ちている。



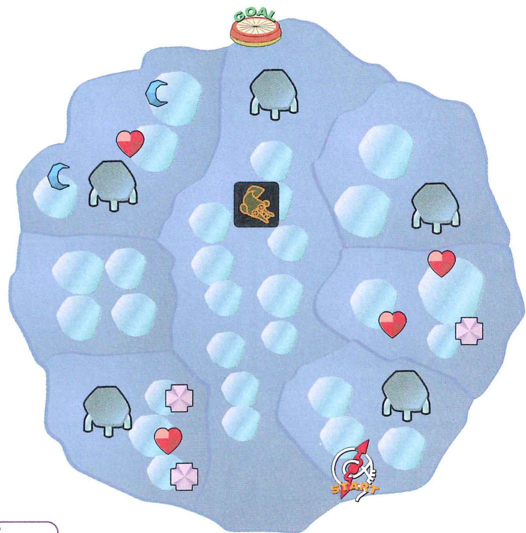
⬆ゴール手前の滑り坂から下に降り、氷の階段を登った場所。ガッチャンゲートを通って戻る。

エヴァーウインター
ラウンド ボス
7－BOSS

氷で覆われた孤島。足下は滑りやすく、落ちると氷漬けになってしまう。薄い氷の穴からはアイスモーラーが顔を出して攻撃し、その後は落とし穴になる。

ムズカシさ ★★★★☆

● ランク評価基準 ●	S：2'00	A：3'30	B：4'30	C：5'30	チーム最速：1'14"80



タイムモンスターの数
アイスモーラー…………×1

ハイテクコラム7

オールランクSへの道

ランク評価が、クリアタイムの早さで決定されることは第1章で説明しているとおり(28ページ参照)。でも、『ブリンクス』はすべての敵を倒さないとゴールはできない。1分や2分を切るタイムなど、どんなプレイをしたら出せるのか？ ポイントはズバリ"録画再生"と"早送り"にある。つまり、録画中に敵を倒してしまい、再生中はひたすらゴールを目指して移動。"タイムがカウントされている時間"から、"戦闘に費やす時間"をカットしていくわけだ。それに加え、戦闘のない場所では早送りを使って高速移動し、タイムの短縮に努めるのが基本となる。ステージ構造、敵配置、早送りを制するアクションの腕など、すべてが要求されるぞ。



⬅録画と巻戻しを大量に準備したら、タイムアタック開始。敵は録画で倒していく。



⬅ボス戦は、終盤のショップでとげボールを買ってから戦うと速い。1発で2ダメージ！

BOSS
(((ICEMOLER)))
アイスモーラー



HP 7

モーラーがさらに進化した姿。かみつき攻撃に加えて、ガラクタをはき出したり、氷原を沈めたり、空中アタックしてきたりと、格段にパワーアップしている。攻撃してくるタイミングはモーラーと似ているが、それを避けるテクニックが重要だ。ダメージを与えると、怒ってブリンクスが立っている氷原を沈めてくる。沈められてもいい場所で攻撃するチャンスを待とう。

攻撃方法

全段階
かみつき



⬆薄い氷の穴やパイプの上にいると、下から大きな口を開けてかみついてくる。

全段階
ガラクタ攻撃



⬆周囲に大量のドラム缶をはき出す。ときどきクリスタルをはき出すこともある。

第2段階
氷原破壊



⬆氷原をブロック単位で沈めていく。中央部を失うとゴールできなくなる場合も。

第2段階
空中アタック



⬆高く舞い上がり、落下して衝撃波を出す。直接体当たりしてくることも多い。

VS BOSS
出現場所を誘導しよう！

海中や氷の穴を注意深く見ていると、泳いで接近してくるのを確認できる。ガラクタを調達したら、パイプの上に立っておびき寄せよう。真下から来たら、すばやく飛び降りて攻撃。どこかの穴から頭を出したら、一時停止をかけて攻撃だ。ダメージを与えたら、沈められてもいいブロックの上に移動しつつ、つぎの攻撃の準備を整えておこう。



⬅パイプの上に立って真下からのかみつきを誘うと、狙いが絞りやすい。



⬆パイプを飲み込まれても、しばらくするとまたはき出してくれるぞ。



⬅敵がはき出すガラクタを吸い込んでおき、穴から顔を出したら一時停止をかけて攻撃！



⬆衝撃波に触れると飛ばされるので危険。遠くから攻撃しよう。



➡ダメージ後、ブリンクスが立っている氷原を沈めようとする。いらない氷原に誘おう。



➡途中で氷原の中央部を沈められてしまうと、ボスを倒してもゴールが……。死守せよ！

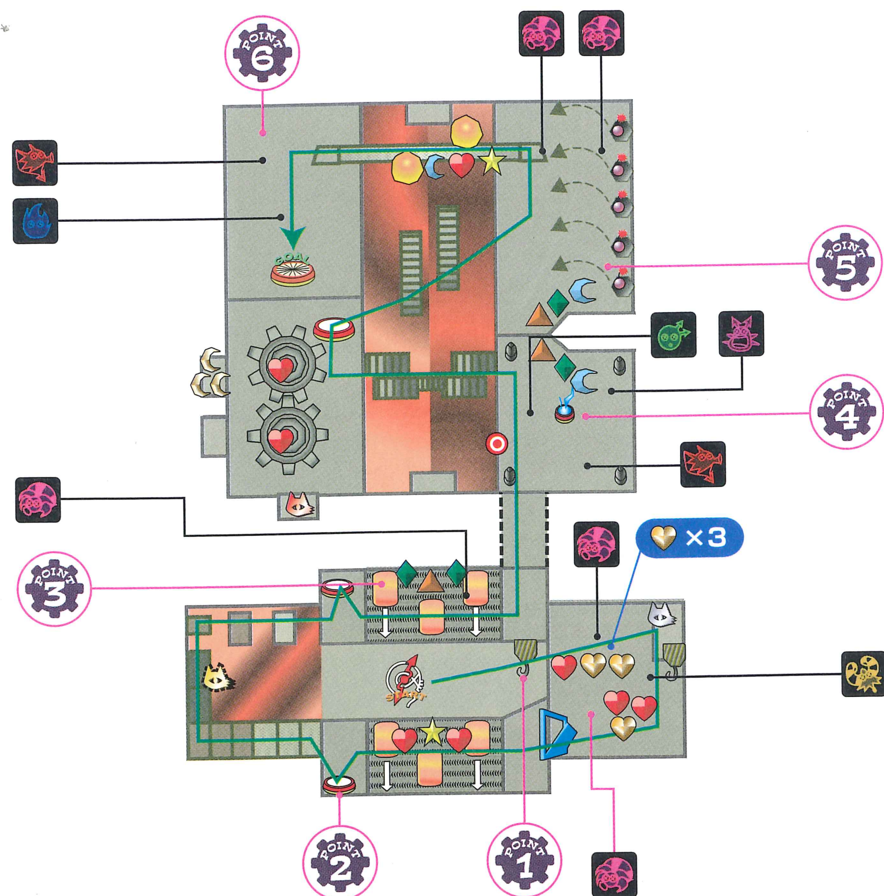
フューチャーファイア ラウンド ステージ 8-1

溶岩や熱鉄板、ビリビリや爆弾など、触れると一発でミスになってしまうトラップが多数仕掛けられている。一時停止をたっぷり準備してから挑もう。

ムズカシさ ★★★★★　ヒミツ ★★★

正ルート

ランク評価基準	S：5'00	A：6'00	B：7'30	C：9'00	チーム最速：2'40"23



タイムモンスターの数 11	
ダストキーパー Lv3…×1	ジャンゴレム Lv4……×1
オクトバルーン Lv2…×5	タイフォン Lv2………×2
トゲタマ Lv4…………×1	ファイアードラゴン Lv3 …×1

POINT 1 滑車を使って下に降りよう

そのまま下に飛び降りてもいいが、滑車のフックに掃除機で吸いつくと、ぶら下がって移動できる。途中にあるお金やクリスタルも取ることができるぞ。



⬇バルーンと同じように掃除機で吸いつくのだ。



⬆途中で降りるとスタート地点には戻れなくなる。

POINT 2 溶岩の道は時間操作で突破

入り口にあるスイッチを押すと、そのあいだだけ通路をさえぎっている溶岩面が下降する。録画や一時停止の時間操作を使って、すばやく通過しよう。



⬇録画の分身にスイッチを押させて溶岩を下げる。



⬆再生中に、一気に通路を渡り切ってしまおう。

POINT 3 熱鉄板をかわして前進

ベルトコンベア上を横に流れている熱鉄板は、流れるスピードが早いため、そのまま避けながら進むのはかなり難しい。ここは、一時停止やスローを使って確実に通過しよう。このとき、進路の奥にいるオクトバルーンをさきに倒してから時間操作をすれば、より安全に渡れるぞ。



⬅熱鉄板は、時間操作中に触ってもミスになる。近寄らないように。

POINT 4 危険な電撃のリング

電撃を発生する本体と、それを導く誘導球が配置されている危険地帯。部屋の入り口から狙える敵は倒してしまい、それから一時停止を使って乗り込もう。



⬇本体周辺は電撃が集中。誘導球のあいだで戦おう。



⬆左側には回転歯車を出現させるスイッチがある。

POINT 5 止まらないタムタム爆弾

壁の射出口から、爆弾が途切れなく転がり出てくるエリア。自分から触れない限り、爆弾は数バウンドして必ず同じ場所で爆発する。できれば一時停止、なければスローを使って、爆弾と爆風を避けながら進もう。スローの場合は、爆風に巻き込まれてしまう危険が高いので要注意！



⬅ルートが開けた瞬間に時間を止め、すばやく橋まで縦断するのだ。

POINT 6 強敵ファイアードラゴン

ゴール前ではファイアードラゴンの攻撃をかわしつつ、まずタイフォンを倒そう。敵との距離が取りにくいので、ガラクタの補給は一時停止中に行おう。



⬇ファイアーボール攻撃は前兆音で察知できる。



⬆さきにタイフォンを倒すと戦いやすくなるぞ。

ヒミツのメダル



⬆最初の滑車を降りる途中、壁際に置いてある。取り逃してしまった場合は最初からやり直そう。



⬆スイッチを押して溶岩を下降させる通路に落ちている。溶岩が上昇してくるので、すばやく！



⬆大きな横歯車が回転している壁のくぼみの中、タルの陰にヒミツのメダルが隠れているぞ。

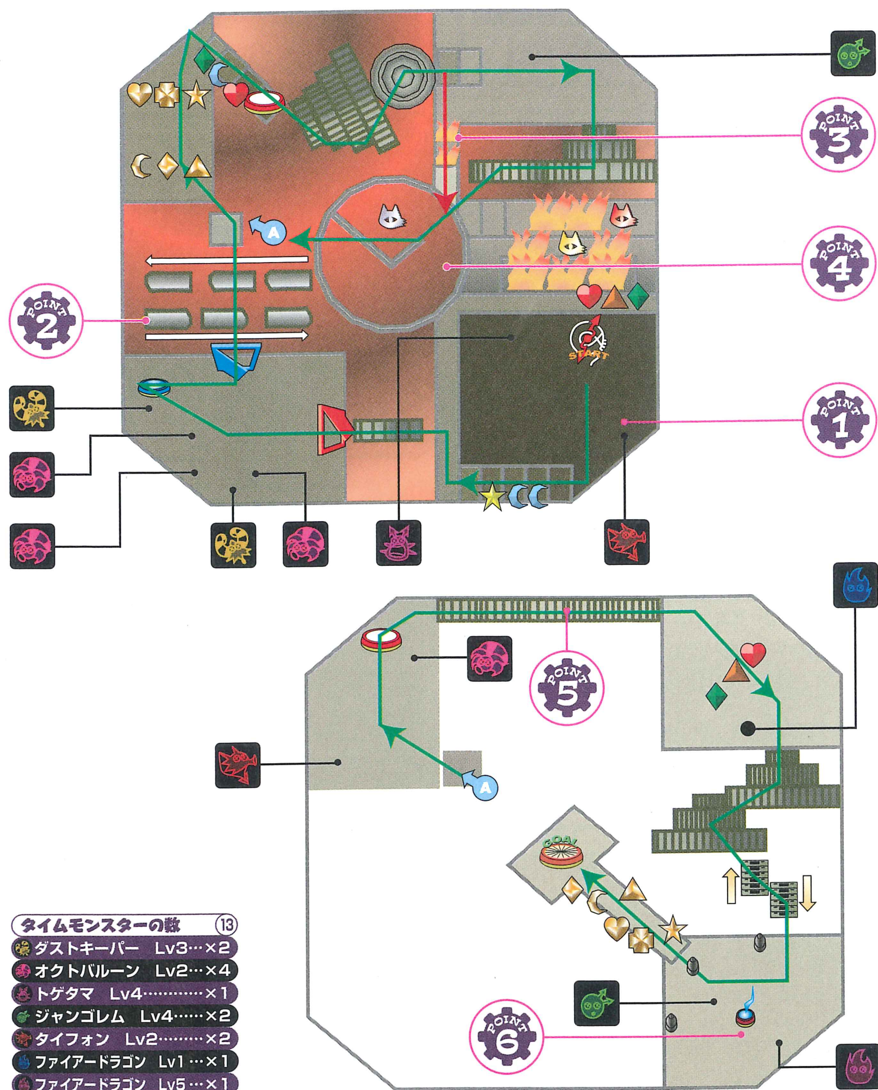
フューチャーファイア ラウンド ステージ 8-2

縦・横の回転歯車や巨大時計など、せまく不安定な足場が連続するステージ。下の溶岩に落ちないよう、一時停止やスローを活用しながら進んでいこう。

ムズカシサ ★★★★★　ヒミツ ★★★

→ 正ルート　→ ショートカット

● ランク評価基準 ● S：5'15　A：6'00　B：7'30　C：9'00　チーム最速：2'04"63



タイムモンスターの数	13
ダストキーパー　Lv3	×2
オクトバルーン　Lv2	×4
トゲダマ　Lv4	×1
ジャンゴレム　Lv4	×2
タイフォン　Lv2	×2
ファイアードラゴン　Lv1	×1
ファイアードラゴン　Lv5	×1

POINT 1 スタート開始直後に戦闘

スタートゲートを出ると、その場で敵との戦闘が始まる。トゲダマの突進を警戒しながらす速くガラクタを集め、まずはタイフォンから倒してしまおう。



⬇いきなりトゲダマが体当たり。かなり手強い。

⬆奥にいるタイフォンから優先的に攻撃しよう。

POINT 2 溶岩の上を流れる鉄板

モンスタールームにあるスイッチ押すと、溶岩炉の左右から鉄板が流れ出す。そのままでも渡れないことはないが、視点が少し見づらいので、ここは安全に一時停止かスローの時間操作を使っていこう。鉄板が並んだ瞬間に時間を止め、視点を調整しながら飛び移っていくのだ。



⬅鉄板と足場の間隔が広いので、必ず二段ジャンプで渡っていこう。

POINT 3 通せんぼの炎と回転歯車

道路上で激しく吹き上げ、道をふさいでいる炎。触れるともちろんミスになるのだが、ホットショット掃除機を持っていると、炎を吸い込んで巨大時計まで近道することができるぞ。その場合は、巨大時計の針が近づいたときに一時停止やスローを使い、溶岩の上を飛び越えよう。



⬅このような炎はホットショット掃除機で吸い取ることが可能。

POINT 4 ワナがいっぱいの巨大時計

短針の上に乗り、交差する長針を避けながら反対側まで移動する巨大時計の足場。盤面部分は溶岩なので、落ちるとミス。不安なときは一時停止を使おう。



⬇短針が近づいてきたら、す速く飛び乗ろう。

⬆移動中は隅のほうにいると長針をやり過ごせる。

POINT 5 上層に続く回転歯車

壁際にあるふたつの大きな歯車は交互にかみ合って回っている。録画や一時停止を使ってプッシングスイッチを押し続け、回転を止めた状態で渡ろう。



⬇ひとつ目の歯車の頂上で一時停止するのもいい。

⬆このあと歯車が連続。ここも一時停止が有効。

POINT 6 足場のせまい電撃地帯

せまい足場に電撃のトラップが仕掛けられている難所。ファイアードラゴンやジャンゴレムなどHPの高い敵が複数で攻撃してくるので、無敵の録画分身で戦うなどして突破しよう。敵を倒せばゴールゲートは目の前だが、油断は禁物！ 電撃が消えることはないからだ。一時停止やスローを使ってかわそう。



⬅一時停止でゴール前の通路に行ってから敵を攻撃するのもいい。

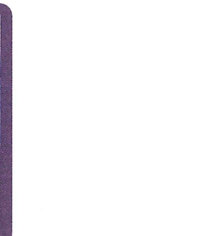
ヒミツのメダル



⬆通せんぼの炎の中。ギリギリまで近づいて掃除機で取るか、ホットショットで炎を吸い取ろう。



⬆スタートゲートの上、炎で囲まれた中にある。ここでもホットショット掃除機があるとラクだ。



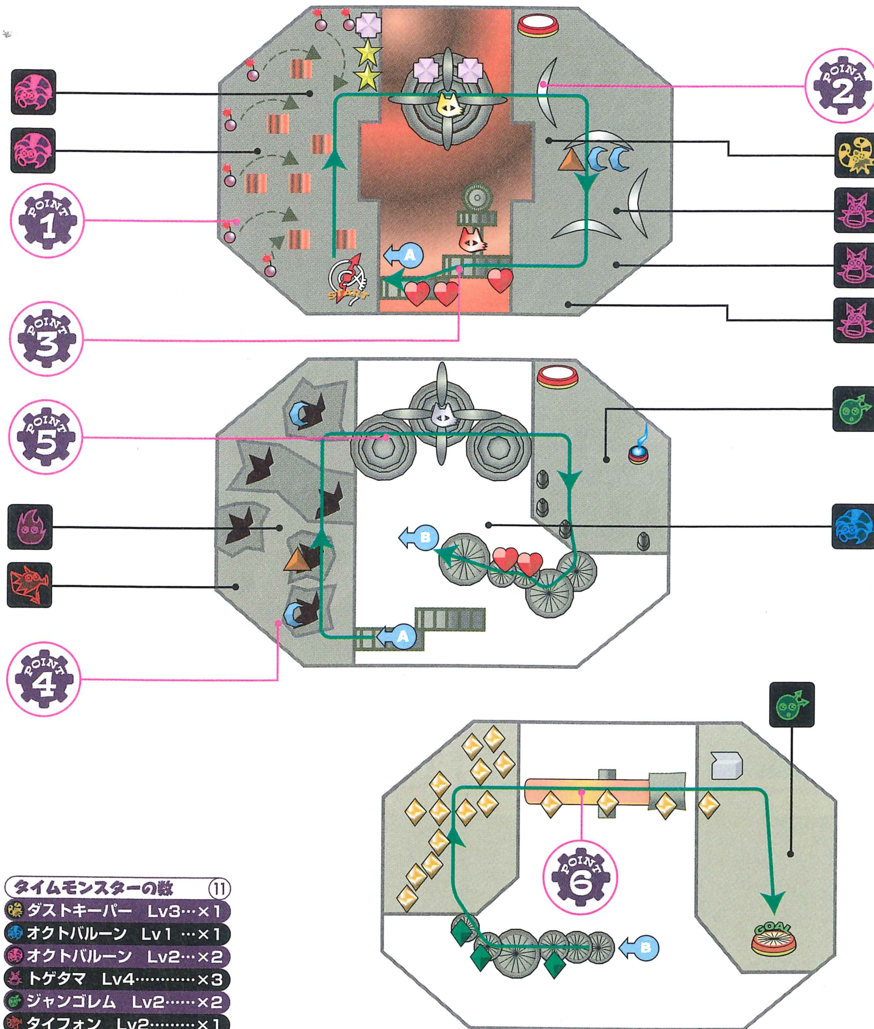
⬆巨大時計の盤面上。短針に乗って1周すると見つけられる。一時停止やスローで確実にゲット！

フューチャーファイア ラウンド 8-3 ステージ

スタート直後から大量の爆弾が出迎えてくれる、難関ステージ。最強の敵とトラップが出現するので、時間操作を惜しみなく使いながら攻略していこう。

ムズカシさ ★★★★★　ヒミツ ★★★
→ 正ルート

ランク評価基準	S：5'30	A：6'00	B：7'30	C：9'00	チーム最速：1'15"53



タイムモンスターの数	⑪
ダストキーパー	Lv3…×1
オクトバルーン	Lv1 …×1
オクトバルーン	Lv2…×2
トゲタマ	Lv4…………×3
ジャンゴレム	Lv2……×2
タイフォン	Lv2………×1
ファイアードラゴン	Lv5 …×1

POINT 1 タムタム爆弾と溶岩の穴

爆風に巻き込まれたり穴に落ちるとミスになってしまう。一時停止やスローで爆弾を止め、途中のオクトバルーンを攻撃しながら渡りきってしまおう。



⬇爆発が激しいので、そのまま渡りきるのは困難。



⬆攻撃するときは視点を調節して確実に当てよう。

POINT 2 道をふさぐ刃の振り子

巨大な刃が振り子のように揺れ、進路を遮っているエリア。まずは、スイッチ周辺から狙える敵を誘い出して倒し、そのあと一時停止やスローを使って一気に縦断しよう。上にあるスイッチを押すと一定時間、振り子を止められる。録画を使って押し続け、通過するのもいい。



⬅振り子エリアは、できるだけ敵の数を減らしてから一気に渡ろう。

POINT 3 縦置き回転歯車

縦回転の歯車がふたつ平行に並んでいる。歯車どうしの高さが微妙に違うため、最初から時間操作を使うと飛びきれずに失敗してしまうことも多い。ここでは、隣りの歯車に飛び移りやすい位置に乗ったところで一度視点を調整。それから一時停止やスローを使い、移動していこう。



⬅視点を切り替えながら確実に飛び移れる場所でジャンプしよう。

POINT 4 揺れたら落ちる危険な床

2階の広場には複数の崩れ落ちる床が配置されていて、落ちるとスタート地点に戻ってしまうか溶岩の穴にはまってしまう。巻戻しはできないので注意！

⬇戦闘時やガラクタ収集中に落ちないように！



⬆ぐらぐらしたらすぐに上からどけば、崩れない。

POINT 5 危険な足場のフルコース！

回転歯車からビリビリ電撃、回転刃までの道のりは長いが、タイミングさえつかめば、時間操作に頼らなくても突破は可能だ。電撃地帯では、一段高くなったところから攻撃すると安全だぞ。回転歯車の上にあるグリーンダイアモンドは、あとで録画を使うので確実に取っておこう。

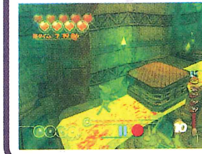


⬅横回転している刃に触れると一発でミス。一時停止かスローを。

POINT 6 録画でギッタン通路を渡ろう！

録画以外での通過は不可能。録画中に足場を手前に引き寄せ、少し時間を置いてから反対側に移動して、足場を動かしておく。再生時に足場に乗れば完了！

⬇手前に足場を引き寄せ、その後奥に移動して戻す。



⬆再生したら、台の上に乗って運んでもらうだけ。

ヒミツのメダル



⬆1階の回転刃の上に置いてある。刃をかわしながら取るか、一時停止かスローを使ってゲット。



⬆縦置き歯車の横に落ちている。鉄柱は細く回転しているので、一時停止して掃除機で吸い取ろう。



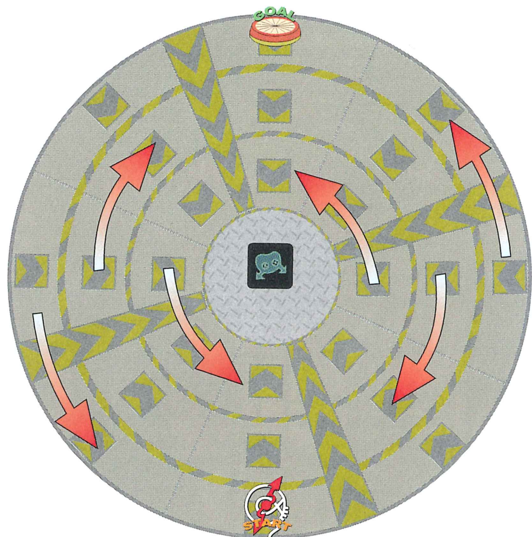
⬆2階の回転刃の上に置いてある。ここでも、一時停止かスローなどの時間操作が必須になるぞ。

フューチャーファイア ラウンド 8-BOSS

溶岩に囲まれた巨大歯車の上が、ジャイアンストとの戦闘ステージ。ボスの攻撃と連動して刻々と足場が変化するので、自由を奪われないように注意。

ムズカシさ ★★★★☆

ランク評価基準	S：4'00	A：5'00	B：6'00	C：7'00	チーム最速：1'33"20



タイムモンスターの数
ジャイアンスト…………×1

ハイテクコラム8

ミニミニお役立ち

最後は、ハイテクとまではいかないが、知っていてソンはないミニテクを3つほど紹介。①リトライ発動中・時間操作の終了カウントダウン中もカメラ操作が可能。画面が止まっているあいだに、見やすい視点に調整してしまおう。②ショットは見なくても当たる。画面には映っていなくても、敵の方向さえしっかり向いていれば、ショットはきちんと敵に当たる。近くにいる敵が画面の手前に見切れているときなど、非常に有効な技だ。③クリスタルはショットで散らせる。クリスタルが密集していて取りにくいときは、ガラクタをぶつけてみよう。クリスタルがガラクタにはね返って散らばり、欲しいものが取りやすくなる、かも。



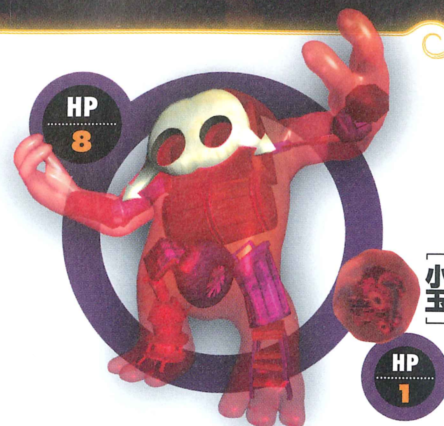
⬅リトライ発動中は、視点を調整する絶好のチャンス。ミスした原因もはっきりわかるぞ。



⬅クリスタルが集まっている場所にガラクタを撃つと、それらを散らすことができるのだ。

BOSS
(((GIANST)))
ジャイアンスト

ジャイアンクの進化形。回転体当たりと分身の小玉を使っての攻撃、人型のときが弱点という点は変わらないが、舞台となる巨大歯車を動かす能力を持っている。歯車は左右交互に回転。外側は下降して溶岩の中に沈み、真ん中の歯車は上昇する。また、ダメージを与えるごとに速さは変わり、途中で逆回転になったりもする。行きたい方向の歯車に乗って戦っていこう。



攻撃方法

全段階 踏みつぶし



⬆大きくジャンプしながら動き回る。床に穴を開けたり、爆弾を落とすことも。

全段階 回転体当たり



⬆真ん中のガラクタ部分に触れるとミスになる。回り込むように逃げてかわそう。

第2段階 分身の小玉攻撃



⬆小玉は近づくとジャンプして体当たりしてくる。倒すとクリスタルを出すぞ。

第2段階 歯車操作



⬆3つの歯車は交互に回転し、高さも変化する。動きに逆らわずに移動しよう。

VS BOSS 歯車を効果的に利用!

回転体当たりは、必ず歯車の回転方向に沿って走りながらかわしていこう。何度か避けていると人型に戻るので、そのときを逃さず攻撃する。小玉が出現したら一時停止かスローで一気に倒し、早く人型に戻してしまうと効率的だぞ。踏みつぶしのときにばらまく爆弾は、吸い込んでぶつけるか、溶岩のほうに捨ててしまうと、危険を回避できる。



⬅歯車の回転に逆らって動いても、少しずつしか進めず攻撃をよけにくい。



⬆歯車が上下に動き出してからは、外側にいると溶岩の中に沈んでしまう。



⬅回転体当たりは避けかたのコツを覚えると時間操作なしでも逃げ切れるようになるぞ。



⬆踏みつぶし攻撃中は、あまり動き過ぎるとかえって危険だ。



➡小玉は一時停止を使い、一度に倒してしまおう。ガラクタは時間操作中でも集められる。



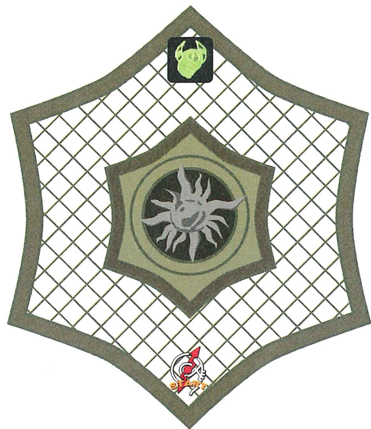
➡落とし穴があいてしまっても、すぐに巻戻しを使えば穴を修復することができるぞ。

クロノポリス
ラウンド　ボス
9 - BOSS

最終ラウンドはボス・ラッシュ。過去に倒したヤギタマⅡ、アイスモール、ケローゴンⅡ、ジャイアンストの順に4連戦を勝ち抜くと、真のボスとの最終決戦！

ムズカシさ ★★★★★

ランク評価基準	S：4'00	A：6'00	B：8'00	C：9'30	チーム最速：2'38"00

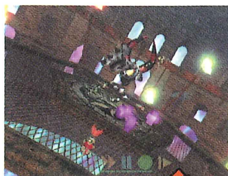


タイムモンスターの数
クロノホーン……………×1

マップはクロノホーン戦のもの。ボス・ラッシュ時の各マップは過去登場時のラウンドを参照。

VS BOSS
段階によって弱点が変化！

両手を水平に伸ばしたら、時間操作発動の前兆。一時停止やスローの場合は、直前にタイミングよくジャンプして攻撃に備えよう。かわせないときは、こちらも何か時間操作を使えば効果を相殺できるぞ。第3段階では時間操作そのものが武器になる。事前に5種類の時間操作を集めておくこと。敵をつねに正面に捉えるよう視点調整もこまめに。



⬅最初に、すべての時間操作ストックを吸い取られる。逆に、敵が時間操作を使ってくるぞ。



➡第1段階の弱点は、爆弾放出時の穴。ジャンプしながらガラクタを撃って当てていこう。



⬅分身中は2体同時に爆弾放出の穴へ攻撃。間をあけずに2体へ当てよう。

一時停止

⬆発動の直前に二段ジャンプをしておけば、一時停止をくらっても大丈夫。



⬆第3段階では5つの時間操作を使ってボスの鎧をはぎ取れ！



➡ついに現れた本体。高速で突進してくる体当たりをかわし、ガラクタをぶつけるのだ！

BOSS
(((CRONOHORN)))
クロノホーン



［本体］

最後にブリンクスが対決する大ボス。大量のタイムクリスタルから一気に生まれたモンスターで、進化の原型となったボスはいない。それだけに、時間権利の吸い取り能力、分身能力など、まったく新しいタイプの攻撃を仕掛けてくる。ダメージを与えるたびに、どんどん攻撃形態を変えてくるので、各攻撃のパターンを完全に覚え、対応していかないと倒すのは困難だ。

攻撃方法

全段階
時間操作



⬆早送り・スロー・一時停止のどれかをランダムに発動し、攻撃に絡めてくる。

第1段階
爆弾・電撃誘発



⬆大量の爆弾を放出後、電撃を放って誘発する。爆発後にはクリスタルが出現。

第2～3段階
爆弾・氷爆弾



⬆爆弾と同時に、爆風に触れると一定時間凍りついてしまう氷爆弾を大量に放出。

第2段階
ステージ揺らし



⬆分身した2体でステージの両端をつかみ、激しく揺らして落とそうとする。

第2段階
波動攻撃



⬆2体同時に、同心円状に広がる衝撃波を発生させる。時間操作との連繋もあり。

第3段階
吸い込み・はき出し



⬆周囲のものを吸い込んではき出す。近くにいるとブリンクスも吸い込まれる。

第3段階
チョップ



⬆接近後、左右どちらかの手で水平チョップをくり出す。当たると一発でミス。

第4段階
体当たり



⬆高速で突進してくる。スキがほとんどないため、かわすのはかなり難しいぞ。

POINT
ボス単位でやり直し可能

過去ボス・ラッシュは中断なしの4連戦。途中でリトライが尽きたり、ステージ選択画面に戻ったりした場合は、そのたびに1体目からの再戦になるので注意。ポーズメニューのリスタート（やり直し）を活用し、なるべくリトライや時間操作を後半戦まで温存するように戦っていこう。



⬅リトライを消費した場合は、後半戦のことを考え早めにやり直そう。

POINT
最終決戦直前のショップ

4体目のジャイアンストを倒すと、突然ショップ画面に切り替わって決戦まえの装備補給ができる。必ずリトライを満タンにし、余裕があればとげボールも買っておこう。ちなみに、クロノホーン戦開始時にすべての時間操作を失うので、ジャイアンスト戦では温存の必要はないぞ。



ショップ
タイムボウル 10
いらっしゃい！
最後の戦いよ
しっかり準備していってね
そうじき
全部で 0
おさいふ 4996
決定
キャンセル

⬅メダルをコンプリートしていれば、ここで究極掃除機も買える。

EPILOGUE



時間が戻り、B1Q64世界にも気持ちのいい風が吹き始めた。「消えた人も、もうすぐ戻ってくるよ」。ベンチで眠っているプリンセスに語りかけるブリンクス。目を覚ましそうなプリンセスに静かに別れを告げて、思いを振り切るように走り去った。プリンセスは慌てて起きて駆け寄ったけれど、お礼をいう



間もなく、ブリンクスはガケの下のテレポートゲートの中へ消えてしまう——。

ゲートを抜けるとそこには、ブリンクスを祝福する大勢の仲間たち。その光景に驚きながらも、たくさんの歓声に包まれて、得意げな表情でCEOたちの前に進むブリンクス。B1Q64世界の切り離しも無事解除され……でも何か、忘れてきてしまったみたい。その答えは、スタッフロールのあとに——。



「親愛なる不思議な方」
私はあなたが回収し忘れた
「時の結晶」を持っています。

2回目からのお楽しみ？ ブリンクス・ウェアコレクション2002・冬

全部で10種類のウェアの中には、ばんそうこうや、シッポと耳用がセットになった光るピアスなんていう小物が充実したものなどがあり、見た目もガラリと変わる。新しいウェアなら、2周目からも新鮮な気持ちでプレイできるぞ。



















第3章 メイキング





開発者インタビュー　その1

スタッフ一丸となって作り上げた、素敵なブリンクス・ワールド

キャラクターやゲームシステム誕生のヒミツをブリンクスの生みの親が語る！

ディレクション＆プロデュース編



新しい皮袋には新しいお酒を

——『ブリンクス』の開発はいつごろから始まったのですか。

山路　2年まえの11月ごろからなので、丸2年のプロジェクトになります。僕自身、Xboxを代表するアクションゲームを作りたいと思っていて、石井さん（※アートゥーン代表取締役）や大島さんとの交流もあったので、これはやるしかないだろうと。でも、プロジェクト開始時は「新しいアクションゲームを作ろう！」という以外は何も決まってなくて（笑）。ただ、開発者をシェフにたとえると、ふだん中華料理を作っているのに、いきなりフランス料理を作れというのは筋違いですよね？　我々としては、Xboxという最高の食材を用意しました。ですから、大島シェフには"王道のアクションゲーム"という最高の料理を作ってください、と。

大島　企画書も何も持っていかなかったですけどね（苦笑）。

——ゲームシステムや世界観は、どういった発想から？

大島　とくにここから、というのはないんです。僕自身、一方向からモノを決めることはしないので。あえて言うなら、世の中のエンターテイメントを楽しんでいるユーザーが、どういうものに興味を持っていくかを僕なりに考えた結果が"神秘的なもの"というキーワードだったんです。それに、ハードのイメージなどいろいろなことも含めた結果、動物にするなら猫だろうと。猫ってボーダーレスで、神出鬼没じゃないですか。それでいて、マイペースで独自のことをやり続けるような。

——では、時間というテーマも。

大島　なにげなく、突然に（笑）。スタッフのみんなでほかのゲームとは違う部分が必要だと、ものすごく悩んだ記憶はあります。掃除機を使って、吸い込んで吐き出すアクションというのは決まっていたんですが、そこに『ルイージマンション』が出てきて、さらに悩んだりもしました（笑）。でも、時間操作のアイデアが出たあとは、方向性はスムーズに決まりましたね。ゲームっていうのは、遊んでおもしろいのはもちろん、まずは興味を引かせることが重要だと思うんですよ。『ブリンクス』の場合、画面にあるビデオを操作するようなアイコンを見て、ユーザーに「いったい何ができるんだろう？」と思わせることができるだろうと。ビデオという一般的なものと、時間制御のアイデアが結びついたときはうれしかったですね。でも、実際それをゲームにするにあたっては、プログラマーに苦労のかけどおしで。

今後もブリンクスはXboxの顔として活躍!?

——具体的には、どのようなステップを踏んでゲームが形作られていったのでしょうか?

大島　ズバリ作りかたを言ってしまうと、企画の人間が直接ツールを使って、マップを作ったんですよ。立体なので、紙だけでは伝えられないですから。その際には、まず「歩くだけで楽しくなくちゃいけない」と思ってました。視線の先にルートがあって、「あそこにはどうやっていけるんだろう？」と思わせるようなマップですね。それと、迷わないように扉をつけたり、敵をやっつけると跡が残るようにしたり。後者はプログラマーの松本のアイデアですね。

——開発中は、苦労された点も多かったのでしょうか？

大島　いえ、いままでゲームを作ってきた中で、いちばん楽しく仕事ができましたね。これまでは僕の独断で決める部分が多かったんですが、今回はまず「楽しく仕事をしよう」という心得を掲げて。実際に、制作時の権限をスタッフにバーンと分け与えたんです。スタッフを信頼しているぶん、あまり細かい指示は出さずに、ただ「キラキラの画面」とか（笑）。ゲームデザインにも多くのスタッフが参加していて、松本はアイデアを直接プログラムにしてくるので作業が早く、助けられました。それによって、開発中、自分がよりゲーム作りに参加できるのが新鮮でしたね。デザイナーとして、マップを何個も作りましたし。これまでだと、監督作業に追われる辛い日々が続いてましたから（笑）。

——それは、ストーリーなどに関しても同様ですか?

大島　大雑把な流れは僕ですけど、細かい部分は川崎（※ストーリーを担当。横溝正史大賞の受賞者でもある）という社内の作家が筆を振るって。それをもとにテレコムアニメーションの増田さん（※『名探偵ホームズ』などを手がけたアニメ演出家）が、すばらしいムービー用の絵コンテを仕上げてくれました。

山路　プロデューサーの立場から見ても、非常に完成されたチームでしたね。こちらが口出しするまでもなく、スケジュールどおりに開発が進んでいくので、僕も楽しく仕事させてもらいました。現場まで微々たるアイデアを持っていってボツにされたり（笑）。

大島　今回マイクロソフトさんとお付き合いさせていただいて感じたのは、非常にマイペースで、とくに本社の方は「よいものを作ればユーザーはいつの日にか必ず振り向いてくれる」と信じているんです。ですから、彼らが開発側に言うのは「スケジュールを守れ」ではなく「よいものを作れ」なんですね。それに、アメリカの本社の中には有名な賞を取った天才たちが山ほどいて、開発をサポートしてくれる。将来的には「こんなゲーム作りたいんだけど」というと、翌日にはできあがるくらいの勢いで（笑）。『ブリンクス』も、彼らの協力なくしてはできなかったですね。

——ゲームに関わった全員が『ブリンクス』を作り上げているわけですね。最後に、開発を終えられたいま、ユーザーへのメッセージをお願いします。

大島　『ブリンクス』は時間を操作できるということで、どんなギミックも時間を止めてしまえば簡単にクリアーできてしまいます。でも、各種の時間操作をさまざまな場面でうまく使うことで、ふだんは味わえないようなおもしろさが見えてきます。そこを楽しんでいただければ。

山路　ブリンクスというキャラクターはXboxの顔として大事に育てていきたいですし、時間操作のシステムにしても、まだまだいろんなことができると思うんです。そのへんは、大島さんと作戦を練り続けていきたいと思うので、期待していてください。



アートゥーン
ディレクター
大島直人
Naoto Ohshima

企画やゲームの方向付けを担当。代表作は『ソニック』シリーズ（セガ）、『ナイツ』（セガ）、『ピノビィーの大冒険』（ハドソン）ほか。



マイクロソフト
リードプログラムマネージャー
山路和紀
Katsunori Yamaji

国内向けXboxのオリジナルタイトルのプロデュースを手がける。代表作は『マキシマムチェイス』（マイクロソフト）ほか。

開発当初のブリンクスイラスト!!



↑開発初期段階に描かれたブリンクスの設定イラスト。ここからイメージが広げられていった。



開発者インタビュー　その2

好奇心が作り上げた時間操作の遊びと独特の色彩の世界観

独特の世界観とシステムは、どのように誕生したのか。実作業の中心人物に聞く！

プログラム＆グラフィック編



1枚のイラストが生んだ歪んだ時間の世界

——非常に独特な世界観を持つ『ブリンクス』ですが、ビジュアル面はどのように作られていったのでしょうか。

原田　開発初期に、企画と平行して世界観を固めていったんです。当初は、大島がキャラクターのラフを描き、私が世界観を作っていた感じですね。

松本　僕が最初に見たのは、ラウンド1の夜の街のカットだったんですよ。欠けた月とひん曲がった建物、明暗がはっきりしたコントラストの強い背景が印象的でしたね。

——そうした世界観を描くに当たって、どういうイメージを重視されたのですか？

原田　時間が歪んでいるという点を表現するために、シュールレアリスムの要素を取り入れました。画面のキラキラ感とかコントラストの際立ちも、徹底的にこだわりましたね。

松本　開発当初は背景やキャラに陰影の差がないので、ぜんぜん印象が違うんですよ。そこに原田が「はい、これが目標」ってツールで作った画像を送りつけてきて。それがまた、ふつうに作っていたんじゃ到底実現できないようなコントラストの絵だったので、その望みどおりのものに仕上げるために、光源の位置を計算じゃなく感覚的に調整していったんです。それで原田の頭の中にある絵のメリハリ感を出すことができましたね。

——そういった映像をもとにステージが作られていった、と。

原田　そうです。最初にイメージイラストを描いて、それを3Dに起こしていきました。それぞれの世界にはモチーフがあって、たとえばラウンド1ならヨーロッパ、とくにベルギーあたりの街並を参考に。ラウンド2は、水上都市のベニス、ラウンド3は鍾乳洞だけど砂が流れている……といった具合に。それらが、どこかしらか歪んでいるんです。空は夜なのに水面には青空が映りこんでいたり、氷山のずれたシルエットが鳥の形だったり。最後のボスステージは"底なしコロシアム"がキーワードですね。

——独特なぶんだけ、やはり絵作りは苦労の連続で？

原田　表現にしてもゲーム的な仕掛けにしても、いろいろと苦労はありました。ただ、絵作りに関しては、Xboxの表現能力の高さもあって、より細かい部分までモデルを作り込めたのがうれしかったですね。窓にちゃんと窓枠をつけられる、とか。

——タイムモンスターのデザインの統一も原田さんが？

原田　ええ。時の結晶から生まれたモンスターということで、デザイン的には時計と生物を掛け合わせて作ろうと。カラーリングはサーカスやカーニバルといったポップな感じにしました。実際の作業はキャラクターデザイナーの大溝なのですが、方向づけは私が。タイムモンスターはわざと悪さをしているわけではないので、その感じを出すために目の焦点を合わせないようするなどの工夫をしています。

スタッフ全員が好奇心の固まり

——時間操作についての過程と苦労をお聞かせください。

松本　従来のハードでも、もしかしたら"一時停止"と"スロー"、"早送り"は実現可能なんですが、"巻戻し"だけは不可能。プログラム的にも、そこから手をつけ始めました。過去のゲームでもクリアー後のリプレイなどは作ったことがあったんですが、『ブリンクス』では全フレーム（※画面の１コマをあらわす単位）のデータを残す手法を取っているんです。それこそ、ブリンクスの位置やモンスターの位置、マップ中の仕掛けなど、ステージで動いているものすべてを残すという。ただ、そうすると秒単位ごとに数メガバイトのデータになるんです。Xboxのメモリーは64MBと大きいのですが、それでも1分弱しか残せない。そこで「ハードディスクに書き込んだらどうだ？」と考えたんです。最初はリトライの機能を作ったのですが、初めて動かすときはワクワクしましたね。余談ですけど、ブリンクスって１発でもダメージを受けると死んじゃうけど、リトライのストックがある限り（死んだ事実はなかったことになるので）ノーミスプレイなんです（笑）。

——なるほど、たしかに（笑）。

松本　巻戻しには、とにかく苦労しましたね。時間が逆転している最中でも、ブリンクスだけは時間が進んでいる。そのためのパラドックス……消費したアイテムや倒したモンスターは復活するのか、とか。最終的にはゲームとしてのおもしろさを優先したのでまとまりましたけど、もし僕がタイムマシンの開発者だったら、頭がおかしくなるだろうなぁと（笑）。

——一時停止を使うと、水や砂といった物質も、ヘンな状態になりますね。

松本　あれも、好奇心の産物です。時間が止まった状態で水がどうなるかなんて、誰にもわからない。だったら固体じゃなくて、ズブズブと入れるようにしようと。そこを歩いてみたら、非常におもしろい。字も書けたりして（笑）。プログラム的にはシンプルなんですけど、マシンの処理が大変なんですよ。水に関しては担当デザイナーも興味をもっていたので「じゃあポリゴン数減らして」と（笑）。時間操作を含めて、チーム全員がノリよく「これ、おもしろそうでしょ？」と出したアイデアが、随所で活かされてるんです。

——最後に、開発を終えての感想や、プレイヤーに注目してほしい点などがあれば。

原田　時間の歪んだ世界で、時間を操って遊ぶという舞台と世界が作り出せたと思っています。自画自賛ですね（笑）。

松本　プログラマーというよりも『ブリンクス』を作った人間として、とにかくまずはひとりでも多くの方に時間を操作してみてほしいですね。最初に触った瞬間を楽しんでいただいて、それがこのゲームのメッセージである「時間を大切に」という部分につながればと思っていますので。がんばってエンディングまで行ってもらえれば、「時間ってそうだよなあ」と感じてもらえると思います。



ARTOON

アートゥーン
チーフプログラマー
松本卓也
Takuya Matsumoto

プログラム全体の取りまとめとゲームシステムの構築などを担当。代表作は『ナイツ』（セガ）、『ルーマニア#203』（セガ）ほか。

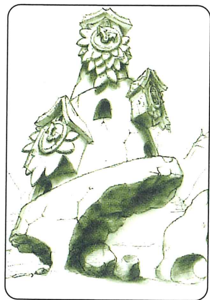


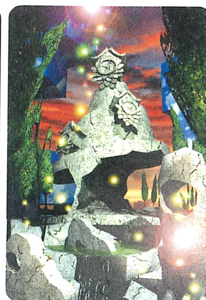
ARTOON

アートゥーン
アートディレクター
原田正道
Masamichi Harada

世界観の構築、モンスターデザインの方向づけなどを担当。代表作は『アゼル』（セガ）、『ピノビィーの大冒険』（ハドソン）ほか。

イメージイラストから3Dのマップへ





←原田氏が描いたイメージイラスト（左）をもとに、実際のマップ（右）を制作。時間の歪んだ世界ならではの色彩と構造が見事に表現されている。



開発者インタビュー　その3

ブリンクスの元気さとステージごとの雰囲気を盛り上げるサウンド

•●•

魅力的な世界観を音の面からまとめ上げたウェーブマスターのスタッフに直撃！

•●•

サウンド編



ブリンクスの元気さをポップなサウンドで表現！

——大島さんの絶大な信頼のもとにサウンドの依頼がなされたそうですが、実際の発注はどこから始まったのですか。

幸崎　最初に「こういうゲームがあるんです」と、ステージが動いてる状態のサンプルを見せていただいたんですよ。とくに細かい指定などもなかったので、それをもとにこっちで考え始めたのがスタートですね。

杉山　基本的には僕が効果音を含めた全体を固めていきました。ゲームのコンセプトをすべて聞いたうえでのサウンドデザインということですね。画面を見た第一印象は、シュールだなぁと。たとえば、空は夜なのに水面に映っているのは昼の景色だったり、建物がいびつに曲がっていたり。そういう部分を活かすようにデザインしていきました。それと、サンプルですでに時間操作のシステムができていたので、"時間"というキーワードを重要な要素として練り込んでいければと考えました。象徴的なのはラウンド1の時計を刻む音ですけど、時間を操るということで「ぐにゃ～」と曲がった音を盛り込んでいます。

——ラウンドごとに曲の印象はさまざまですが、このへんは？

杉山　各ラウンドごとにキーワードを設けていたんです。たとえばラウンド4だったら、ストーンヘンジのような石のステージなので"世界ふしぎ発見"とか(笑)。ラウンド3は水中のような洞窟なので、お母さんのお腹の中にいるようなフワフワした曲調で。

南波　私が最初に作ったのは水路のラウンド2なんですが、設定が朝と聞いたので、すがすがしい感じを出してみようとか。ラウンド5のキーワードは"遺跡とからくり"だったので、民俗調のフレーズを入れたり、おかしなリズムを出してみたり。氷と雪のラウンド7は、透明感のある雰囲気ですね。

——多彩でいて、全体がポップにまとまっていますよね。これはブリンクスというキャラクターがあってのこと？

杉山　そうですね。ブリンクスってかわいいイメージじゃないですか。でも、たまに「ニヤッ」とカッコつけていたりとか。そういうのは大事にしました。

南波　ふたりとも、わりとポップな音楽作りが得意なんです。

幸崎　作業に取りかかったばかりのころは、背景の美しさに目を奪われて、世界観に合わせたおとなしめな曲を作っていたんですよ。でも、それだとブリンクスの元気さが出ないんじゃないかということで、焦点をブリンクス自身にも当てていく方向に変えたんです。それからさきは、作業はスムーズでしたね。そもそもこのふたりを選んだのは、ブリンクスが"ハイテク"で"元気"なイメージがあったからなんです。それだったら、『Rez』と『スペースチャンネル5』を手がけたこのふたりが適任だろうと。

効果音に隠されたヒミツとサウンドによる仕掛け

——ゲームを始めてまず印象的なのが、ブリンクスたちのしゃべる言葉なんですが、あれは実在する言語なんですか？

杉山　あれは『ブリンクス』の世界の中だけでの言葉です。"ブリンクス語"を作るにあたって、"声"から逸脱したものは作りたくなかったんですよ。そのときどきの感情が伝わるようにしたかったので、声色とか、表情・演技など、そういう部分に重点を置いて作りました。だから、適当にしゃべっているわけではなくて、あらかじめ単語や構文を作り、それに沿ってセリフを吹き込んでいます。よく聞くと、文章的に似たような表現も出てきますよ。

——逆に、モンスターの発する効果音は幻想的ですよね。

杉山　モンスターに関しては、生の素材を選ばずにシンセサイザーで一から作っているんですよ。「これだ！」と一発で決まるものもあれば、何度も作り直したものもありますね。

——ゲームシステムに合わせて、音楽的な仕掛けもいろいろ盛り込まれていますよね。たとえば時間操作を使うと、それに合わせて曲も変化する、とか。

杉山　打合せのときに、プログラマーの松本さんと「そういう仕掛けをしたいね」と話していたところからですね。

幸崎　松本さんはプログラマーでありながら、サウンドに対していろいろと考えてくれるんですよ。「Xboxだから技術的にこんなことも可能だよ」という提案をしてくれるんです。

——そういった仕掛けは、ほかの部分にも？

杉山　これも松本さんがオモシロがってくれたので実現したんですけど、ボスステージのBGMは、ボスのヒットポイントに合わせて複数の曲調を用意してあるんですよ。ダメージを与えると違った曲が展開するんですけど、つなぎ目がわからない工夫をしてあるんです。おかげでラスボスの曲は、ダメージとともにテンポアップしていくような、心理的効果まで狙った曲作りができたと思います。

——お話を聞いていると、皆さん楽しそうに仕事をされていたようですね。

杉山　基本的に、すごく楽しい仕事でしたね。これまでのハードのように容量で苦しむこともなかったですし。ただ、5.1ch対応は初めての経験だったぶん、多少手を焼きましたね。

幸崎　開発当初、夜中に会議室から「ドカーン！」と大音響が鳴り響いて、何してるんだと思ったら、杉山がスピーカーを並べて音の定位を確認していて(笑)。そのかいあって5.1chを再生できる環境なら、より『ブリンクス』の世界に浸ることができますよ。



ウェーブマスター
サウンドプロデューサー
幸崎達也
Tatsuya Kouzaki

ゲームに合った楽曲や効果音を見定め、技術的に実現するサウンドディレクションを担当。代表作は『ルーマニア#203』(セガ)ほか。



ウェーブマスター
サウンドディレクター
杉山圭一
Keiichi Sugiyama

ラウンド1・3・4・8とボス、ムービーの曲、ボイス、効果音など、サウンド全般を担当。代表作は『Rez』(セガ)ほか。



ウェーブマスター
サウンドクリエイター
南波真理子
Mariko Nanba

ラウンド2・5・6・7などの曲を担当。代表作は『アゼル』(セガ)、『スペースチャンネル5 Part 2』(セガ)ほか。

ラウンドごとに変化する曲のキーワード



➡ラウンドごとに変わるBGMは、設定や画面から得た印象をもとに生み出されたのだ。

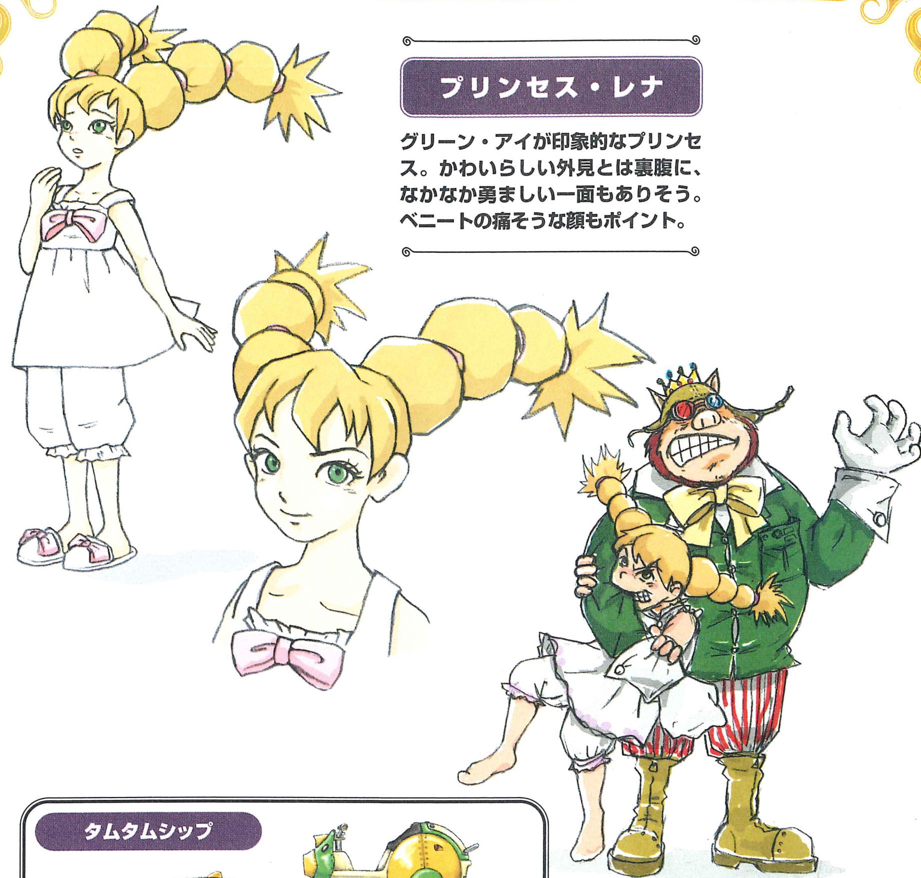
設定資料集

『ブリンクス』のイメージを固めるために描かれた、数々の手描きイラストをスペースの許す限り公開！

ブリンクス

名前の由来はBlink（ブリンク：瞬き）から。一瞬を大切に生きるという意味が込められている。イラストはゲームよりもイタズラっぽい雰囲気？

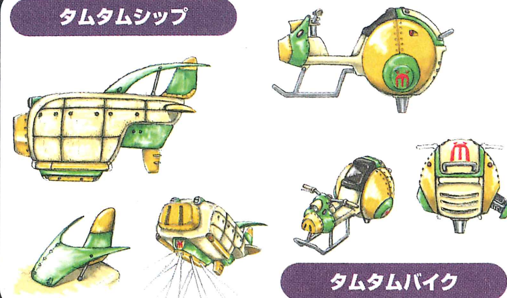




プリンセス・レナ

グリーン・アイが印象的なプリンセス。かわいらしい外見とは裏腹に、なかなか勇ましい一面もありそう。ベニートの痛そうな顔もポイント。

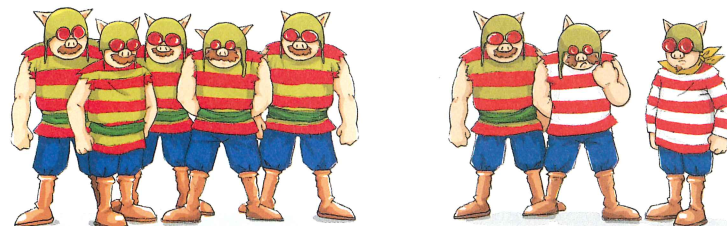
タムタムシップ



タムタムバイク

タムタム団

けっこう大所帯のタムタム団。それぞれ微妙に体格もヒゲも違う。タムタムシップはオープニングに登場している。イラストと見比べてみよう。



タイムモンスター

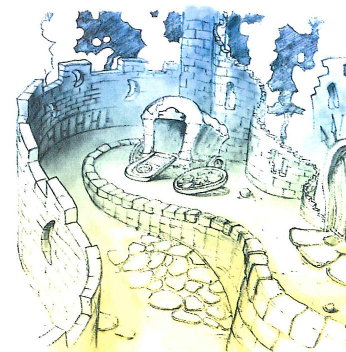
いつもは手強いタイムモンスターが勢ぞろい。ポップで、どこか滑稽な雰囲気。爆発するアイスタートルの下には固まったブリンクスの姿も。



ラウンド

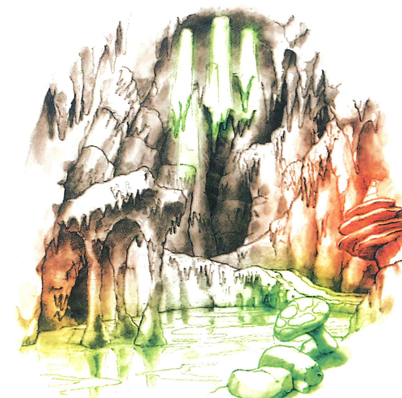
ブリンクスが冒険する世界のイメージを美しく描いたラフ画。イラストの名残があるステージもちらほら。どれがどの場面か、わかるかな？

ラウンド1
タイムスクエア

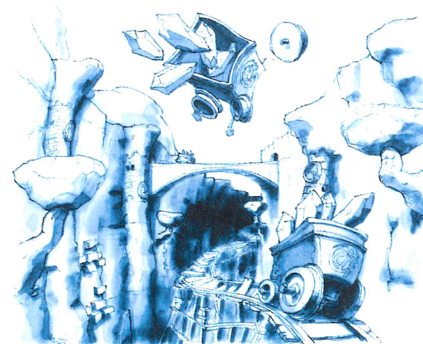




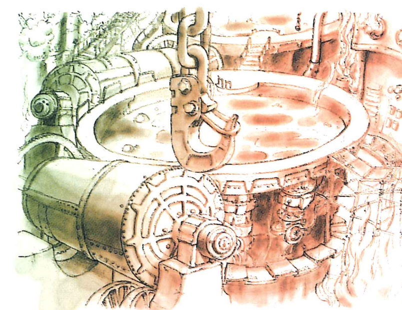
ラウンド2
スプラッシュドライブ



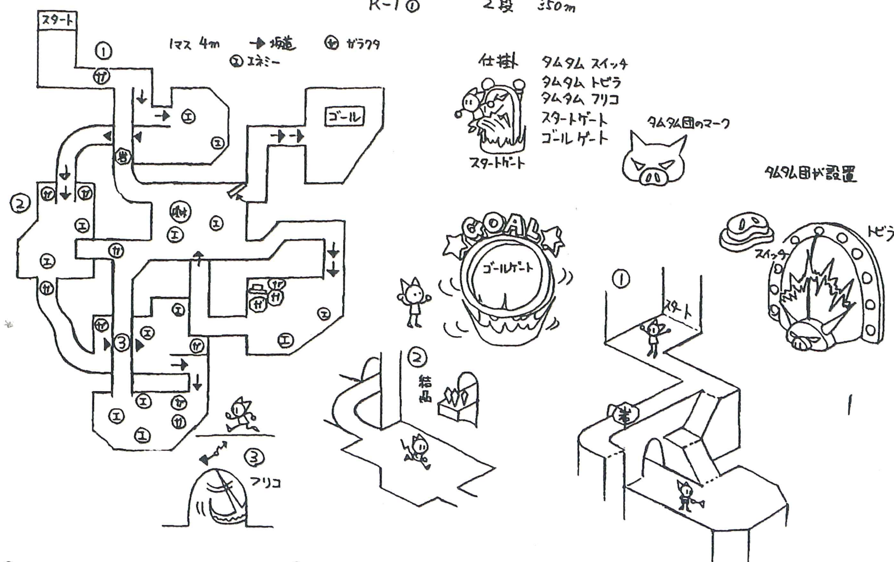
ラウンド3
クォーツモール



ラウンド6
トゥモローバレー

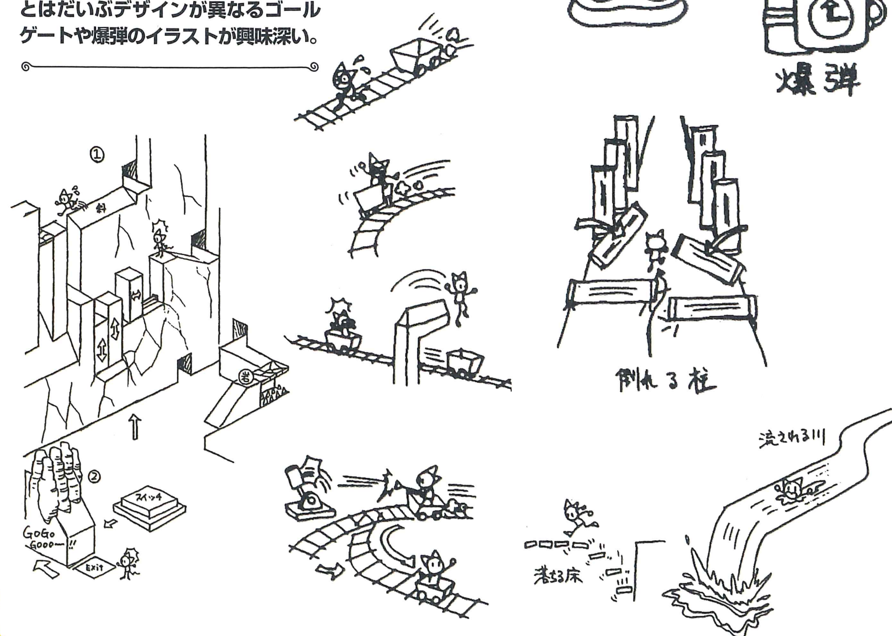


ラウンド8
フューチャーファイア



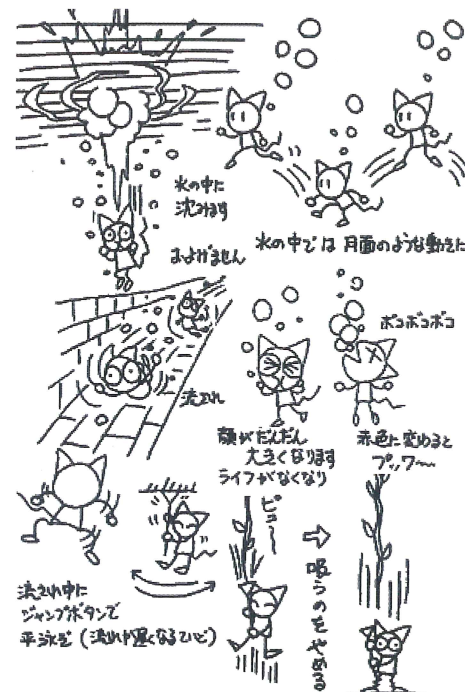
ギミック

ステージの仕掛けのアイデアが描かれた設定画。ゲームに登場するものとはだいぶデザインが異なるゴールゲートや爆弾のイラストが興味深い。

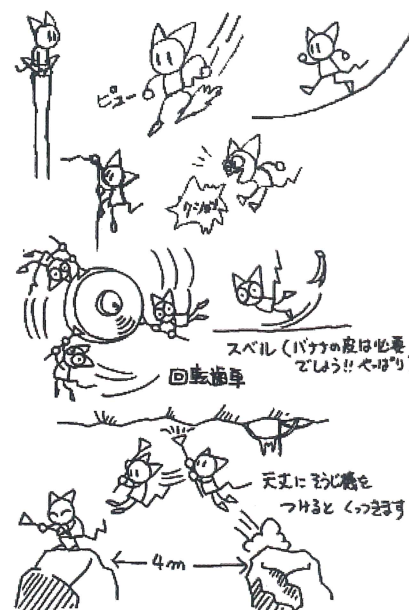


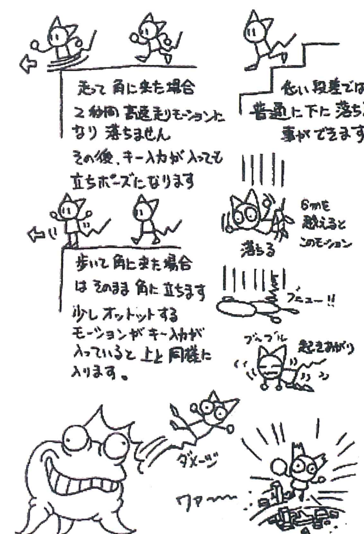
アクション

大島氏直筆の貴重なスケッチボード。シンプルなタッチながら、表情豊かなブリンクスが楽しい。ゲームでは未採用のアイデアも多数見られる。









オマケに弱い人のためのオマケコーナー
コレクションのヒミツ

ヒミツのメダルを集めてオマケをコレクション！　メダルのごほうび、すべて教えます。

メダルを集めるとどうなるの？

捜そうと思うとなかなか見つからないのに、意外なところで発見したりするネコの顔のようなメダル。このメダルをたくさん集めると、さまざまなオマケがもらえるぞ。ゲットしたコレクションは、ステージセレクト画面でXボタンを押すといつでも確認できる。きれいなイラストや楽しいムービーのほかに、コンプリートすればタイムスイーパー憧れの究極掃除機も購入可能になるぞ。



➡メダルの色は４種類。ゲットするのが難しい順番の目安として、"金"、"銀"、"青"、"赤"となっている。



⬅隠し部屋では、たくさんのレッドハートやお金といっしょにメダルが見つかることもある。

キリのよい枚数でもらえるオマケ

枚数	内容	タイトル
10	タムタム団ムービー1	「タムタムバランス」
20	タムタム団ムービー2	「タムタムピラミッド」
40	タムタム団ムービー3	「オヤブンオモイ…」
80	究極ソージキが購入可能	「キューキョクソージキ!」

ラッキーポイントでもらえるオマケ

枚数	内容	タイトル
44	タムタム団ムービー4	「タムタムなんとか」
49	タムタム団ムービー5	「タムタムオーギ」
54	タムタム団ムービー6	「わりと重いな…」
59	ブリンクスギャラリー	「ブリギャラリー」
64	キャラクターギャラリー	「キャラギャラ」
69	エネミーギャラリー	「エネギャラ」
74	ワールドギャラリー	「ワーギャラ」
77	サウンドクリップ	「ブリミックス」
79	プレミアムギャラリー	「レアギャラリー」

タムタム団ムービー？



⬆タイトルそのままの、タムタム団出演ムービー。みんな同じ顔に見えて、じつは全員ちょっと違う。

ラッキーポイントって？



⬆コレクション画面に見える赤い枠がラッキーポイント。半分まで集めると、５枚おきにオマケ進呈。

うまい人にはごほうびが！

ラウンド１から８までの全ステージをランクＡ＋以上でクリアーすると、コレクションに"ブリチームムービー"が追加される。このゲームを作った人たちの姿がつぎつぎに現れる、タイトルそのままのムービーだ。ゲーム中、唯一の実写なので、プレイし続けたあとに見ると、ちょっと新鮮？



⬆開発者インタビューのページにも出ている大島さんたちが登場するのだ。

感動はいつでもリプレイ

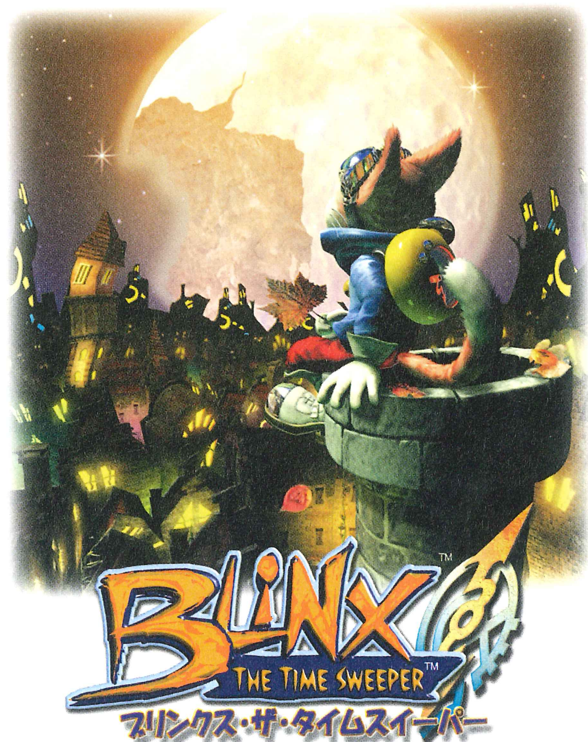


⬆一度でもエンディングまでクリアーすれば、プロローグとエンディングがリストに追加されるぞ。

メダルコンプリートへの道

メダルをゲットしたら、このチェックシートに色を塗っていこう。どれを取っていないか、すぐにわかるぞ。

ラウンド	ステージ	ページ
ラウンド1	ステージ1	➡33ページ
ラウンド1	ステージ2	➡35ページ
ラウンド1	ステージ3	➡37ページ
ラウンド2	ステージ1	➡41ページ
ラウンド2	ステージ2	➡43ページ
ラウンド2	ステージ3	➡45ページ
ラウンド3	ステージ1	➡49ページ
ラウンド3	ステージ2	➡51ページ
ラウンド3	ステージ3	➡53ページ
ラウンド4	ステージ1	➡57ページ
ラウンド4	ステージ2	➡59ページ
ラウンド4	ステージ3	➡61ページ
ラウンド5	ステージ1	➡65ページ
ラウンド5	ステージ2	➡67ページ
ラウンド5	ステージ3	➡69ページ
ラウンド6	ステージ1	➡73ページ
ラウンド6	ステージ2	➡75ページ
ラウンド6	ステージ3	➡77ページ
ラウンド7	ステージ1	➡81ページ
ラウンド7	ステージ2	➡83ページ
ラウンド7	ステージ3	➡85ページ
ラウンド8	ステージ1	➡89ページ
ラウンド8	ステージ2	➡91ページ
ラウンド8	ステージ3	➡93ページ



ブリンクス・ザ・タイムスイーパー
パーフェクトガイド

2002年12月24日　初版発行

執筆	内田幸二／北山貴代 馬波レイ／高橋トモ
編集	遠藤栄昭（ファミ通Xbox編集部）
編集協力	佐藤大作／神尾強司
マップイラスト	鈴木輝也
デザイン	山内大助 井上圭司（ファミ通Xbox編集部）
デザイン監修	山本和幸（ファミ通Xbox編集部）
監修・協力	マイクロソフト株式会社　Xbox.jp
発行人	浜村弘一
編集人	松本秀寿
編集長	相沢浩仁
印刷	大日本印刷株式会社
発行所	株式会社エンターブレイン 〒154-8528 東京都世田谷区若林1-18-10 PHONE　03·5433·7850（営業局）

●本書は著作権上の保護を受けています。本書の一部あるいは全部について（ソフトウェアおよびプログラムを含む）、株式会社エンターブレインからの文書による承諾を得ずに、いかなる方法においても無断で複写、複製することを禁じます。
●本書の内容につきましてのご質問は、メールアドレスsupport@ml.enterbrain.co.jpで受け付けています。また、祝日を除く毎週月曜日から金曜日までの12時から17時のあいだに、カスタマーサポート部（電話03・5433・7868）でも受け付けます。いずれの場合も、ご返答までにお時間をいただく場合がございます。なお、ゲーム内容につきましてのご質問には一切お答えできませんので、あらかじめご了承ください。

©2002 ENTERBRAIN,INC.
本体価格はカバーに表示してあります。
乱丁・落丁本は、お手数ですが上記、株式会社エンターブレイン営業局までお送りください。送料小社負担により、お取替えさせていただきます。

©2002 Microsoft Corporation. All rights reserved.
Microsoft、Microsoft Game Studiosロゴ、Xbox、Xbox ロゴ、Blinx、The Time Sweeperは米国Microsoft Corporation の米国およびその他の国における登録商標または商標です。
ArtoonおよびArtoonロゴは、株式会社Artoonの登録商標または商標です。

ISBN 4-7577-1276-6
Printed in Japan